

مراجعة سريعة ومتأنية فى آنٍ واحد

الشاطر

الصف الثالث الإعدادى
الفصل الدراسى الثانى
اللغـــة العربيـــة



اليوم الأول
اليوم الثانى
اليوم الثالث
اليوم الرابع
اليوم الخامس
اليوم السادس
اليوم السابع

اليوم الأول : القراءة متحررة المحتوى

(مجاب عنه صـ ١٧٠)

١ اقرأ ، ثم أجب :

« يعتبر مشروع العاصمة الإدارية الجديدة من المشروعات الكبرى للتطوير العقارى فى مصر وخصوصًا أن المساحة المخصصة للمدينة – وفق ما ذكر بمخطط المشروع – هى ١٧٠ ألف فدان ، هذا المشروع الغرض منه هو إنشاء مدينة إدارية واقتصادية جديدة تعمل على جذب الاستثمار ويكون موقعها فى إقليم القاهرة الكبرى ، وعملت مصر على أن ترتكز رؤيتها لـ ٢٠٣٠ على أن تزيد من مساحة المنطقة العمرانية بها ؛ وذلك لما تشهده مصر من زيادة سكانية متنامية وهى تشكل تحديًا كبيرًا لها ؛ لذلك كان من الضرورى أن يتم البدء فى بناء عدد من المدن الجديدة والمتطورة تقوم بمواكبة ما تتطلبه الحياة وما يتطلبه التقدم فى العصر الحديث ، وهذا المشروع يستهدف جذب نحو سبعة ملايين نسمة فى المرحلة الأولى فقط » .

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – مرادف (مواكبة) : (معاينة – مسايرة – مزاولة – معاونة)

٢ – جمع (الأُولى) : (الأولون – الأُوليات – الأُوَل – الثانية والثالثة)

ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – العاصمة الإدارية من المشروعات التى أُنشئت جنوب مصر .

٢ – من أهداف إنشاء العاصمة الإدارية زيادة مساحة المنطقة العمرانية بمصر .

جـ) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة .

....

٢ اقرأ ، ثم أجب :

« يجب على الإنسان أن ينظم وقته ويستغله جيدًا ؛ وأولى الخطوات هى تحديد هدف للسعى من أجل تحقيقه ، فالسعى فى هذه الحياة دون هدف يوقِع الفرد فى التخبط ، وتداخل أمور حياته المختلفة مع بعضها ، وقد يؤدى به هذا إلى الشعور بالإحباط والتوتر والاكتئاب ، والخطوة الأخرى هى تنظيم الوقت واستغلاله فى اتباع الأسباب المشروعة التى قد توصل إلى الهدف ، كما يجب عليه الابتعاد عن أصدقاء السوء الذين يضيعون وقتهم فى اللهو واللعب واتباع المفاسد ؛ فالرفقة الصالحة تشجع الفرد على استغلال الوقت بما يرضى الله عز وجل وكسب الحسنات التى تثقل ميزانه يوم القيامة » .

أ) استخرج من الفقرة :

١ – معنى (الفشل والتدنى) : .... ٢ – مضاد (المحظورة والمحرمة) : ....

ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – أولى خطوات استغلال الوقت هى تنظيم الوقت واستغلاله فيما يفيد .

٢ – الرفقة الصالحة خطوة إيجابية لاستغلال الوقت فيما يفيد .

جـ) علل : يجب علينا الابتعاد عن أصدقاء السوء .

....

٣ اقرأ ، ثم أجب :

« الأخلاق الحسنة زينة الإنسان وتاجٌ يوضع على رأسه ، وهى قناديل خير تُنير الدنيا وتجعلها مشرقة بالجمال والحب والألفة ، فالأخلاق هى مصدر الخير كله ، وهى الأساس فى نمو المجتمعات والأمم وازدهارها ؛ لأنها تُسهم فى رقى الإنسان ورفعته وتقدُّمه نحو الأفضل ، وبفضلها يصبح المجتمع خاليًا من أى جرائم محتملة ، ويسود فيه التكافل والحب ، ويُصبح لكل شيء معنى جميل » .

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – مرادف كلمة (رقى) : (تقدم – غنى – ألفة – ود)

٢ – جمع كلمة (تاج) : (تاجات – تيجان – أتواج – توجان)

ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – الأخلاق الحسنة تنير الدنيا وتجعلها مشرقة بالجمال .

٢ – لا توجد علاقة بين الأخلاق ونمو المجتمعات والأمم .

جـ) ما أثر الأخلاق الحسنة على المجتمع ؟

....

٤ اقرأ ، ثم أجب :

« تلعب المشروعات الصغيرة والمتوسطة دورًا كبيرًا فى تقييم اقتصاد الدول والقضاء على البطالة فهى تتخطى الحدود الإقليمية كما تساعد فى سد احتياجات المواطنين المختلفة من السلع الهامة والتى لا تتوافر أحيانًا نتيجة الظروف السياسية والاقتصادية المختلفة ، وتولى الكثير من الدول وخاصة الدول النامية اهتمامًا كبيرًا بالمشروعات الصغيرة ؛ فهى وسيلتهم الرئيسية لإدارة الدخل ومواكبة التقدم والتطور التكنولوجى » .





أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - معنى (تقييم) : (تقدير - تحديد - تفعيل - الأولى والثانية)

٢ - جمع كلمة (كبيرًا) : (كبائر - كبريات - كبراء - أكابر)

ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - للمشروعات الصغيرة والمتوسطة دور كبير فى القضاء على البطالة .

٢ - تمثل المشروعات الصغيرة للدول النامية خطرًا كبيرًا يهدد اقتصادها .

جـ) ماذا تمثل المشروعات الصغيرة للدول النامية ؟

....

٥ اقرأ ، ثم أجب :

« فُطِر الإنسان على حب وطنه ، وهى فطرة مُقدسة وهبها الله عز وجل للناس أجمعين، فإلى الوطن ينتمى الشرفاء وإليه يعودون مهما طال بهم الغياب ومهما أبعدتهم السنون، فلا بد للمهاجر أن يعود إلى وطنه مهما طال غيابه ومهما باعدت بينه وبين وطنه الأزمات، فكم مِن مهاجر هاجه الحنين إلى وطنه حتى عاد إليه! وكم من امرأة تزوجت وسافرت وما زال حبُّ الوطن باقيًا فى قلبها، وكم من مُسافر هاجر حتى يشق طريق نجاحه ولكنه عاد فى نهاية الأمر بلهفة الحنين وحب الوطن الذى هو فطرةٌ قدسية جبله الله عليها » .

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - معنى (الحنين) : (الجمال - الاحتياج - الحنان - الشوق)

٢ - جمع كلمة (فطرة) : (فِطَر - فطور - فِطْر - أفطار)

ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - حب الوطن فطرة وهبها الله للناس جميعًا .

٢ - لا يشعر المهاجر بحنين إلى وطنه مع طول غيابه .

جـ) لماذا يعود المهاجر إلى وطنه مهما طال غيابه ؟

....

٦ اقرأ ، ثم أجب :

« سنة الله فى خلقه أن يمر الإنسان بمراحل متعددة منذ ولادته ، ولعل مرحلة الشباب هى أروعها ؛ ففى هذه المرحلة يكون الإنسان فى أوج نشاطه وقوته وعطائه ، فتراه مقبلًا على الحياة ساعيًا فى مناكبها ، راغبًا فى خوض التجارب المتنوعة واكتساب الخبرات ، يعينه فى ذلك ما وهبه الله إياه من صحة وشغف لتجربة ما حوله ، يدفعه الأمل لبلوغ قمم النجاح والتميُّز. وتزدهر الأوطان بشبابها ، لما لهم من دورٍ مهمٍّ فى بناء المجتمع متمثلًا بحضاراته وإنجازاته وتقدمه وتطوره » .

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - معنى (أَوْج) : (قمة - تقدم - تطور - تفوق)

٢ - مضاد كلمة (مقبلًا) : (راغبًا - ساعيًا - معرضًا - محبًّا)

ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - الصحة والشغف من الأشياء التى تعين الشباب على خوض التجارب .

٢ - الطمع هو الذى يدفع الشباب لبلوغ النجاح والتميز .

جـ) بم تزدهر البلاد كما فهمت من الفقرة ؟

....

٧ اقرأ ، ثم أجب :

« لعبت المرأة دورًا محوريًّا فى نهضة المجتمعات القديمة والحديثة وأثبتت من خلال هذا الدور قدرتها على التغيير الإيجابى فى تلك المجتمعــات ، والتغيير الإيجابى الذى تسعى لــه المجتمعات مرهون بشكل كبير بواقع المرأة ومدى تمكنها من القيام بأدوارها فى المجتمع ، فهى تشغل دورًا أساسيًّا فى بناء أسرتها ورعايتها لها من خلال ما يقع على عاتقها كأم من مسئولية تربية الأجيال ، وما تتحمله كزوجة من أمر إدارة الأسرة ، ومع تقدم المجتمعات وتطورها نجد أن المرأة لم تلتزم فقط بواجبها تجاه أسرتها بل أصبح لها دور اجتماعى كبير فى شتى المجالات » .

أ) استخرج من الفقرة :

١ - معنى (رقى وازدهار) : ....

٢ - مضاد (تُخالِفُ وتُخِلُّ) : ....



ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - يقتصر دور المرأة على رعايتها لأسرتها فقط .

٢ - للمرأة قدرة على التغيير الإيجابى فى المجتمع .

جـ) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة .

....

٨ اقرأ ، ثم أجب :

« من أعظم الفوائد التى يقدمها العلم للناس أنه جعل من العالم قريةً صغيرةً ، يستطيع أى شخصٍ أن يتواصل مع الآخرين بمجرد الضغط على زر الاتصال ، كما أصبحت جميع المعلومات التى يبحث عنها الناس متاحةً للجميع ، فأصبحت الثقافة سهلةً ، وأصبح نشر الأدب والعلوم فى متناول اليد بفضل ابتكار شبكة الإنترنت ولأن العلم هو اللبنة الأولى والأساسية فى التقدم والتطور، فقد سهل الله تعالى لمن يطلب العلم طريقًا للجنة ، فمن أعظم فوائد العلم أن الشخص ينال به رضا الله تعالى ، فينال الأجر العظيم ، فقد وصف الله تعالى العلماء بأنهم ورثة الأنبياء ، وجعل فضل الإنسان العالم الذى يطلب العلم أعظم وأجل من مرتبة العابد الذى يتعبد ، كفضل القمر ليلة البدر على جميع الكواكب » .

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - معنى (مرتبة) : (قوة - ازدهار - منزلة - تقدم)

٢ - جمع (عابد) : (معابد - عُبَّاد - أعباد - عُبُّود)

ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - العابد أعلى منزلة من العالم ؛ لأنه كثير العبادة .

٢ - بفضل العلم أصبح العالم قرية صغيرة .

جـ) علل : أصبح نشر الأدب والعلم فى متناول اليد .

....



٩ اقرأ ، ثم أجب :

« التنمر كلمة حديثة دخلت إلى مجتمعاتنا ، وتعنى إيذاء الآخرين سواء كان الإيذاء بدنيًّا أو معنويًّا بالسخرية والاستهزاء ، وهو من أسوأ الظواهر المنتشرة فى مجتمعاتنا اليوم فهو خُلق دنىء وسيئ يزيد الكره والبغض بين الآخرين وينشر الحقد والبغضاء ، كما أن التنمر من التكبر والتعالى والإحساس بوجود نقص فى الآخرين ، كما أنه يفقد الأشخاص الثقة بأنفسهم ويشعرهم بالضعف والعجز ، ويشمل التنمر كل استهزاء بالآخر إن كان على المستوى الأخلاقى أو الجمالى أو المالى أو العلمى وغيرها الكثير . وقد أصبح التنمر عادة مجتمعية عند البعض لظنهم أنه يجلب الضحك والسعادة ، وقد أصبح المتنمر يعتبر نفسه محط أنظار الجميع لأنه يلفت أنظارهم بقدرته على جرح مشاعر غيره والاستهزاء به » .

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – معنى (استهزاء) : (استغلال – استهداف – سخرية واستخفاف – استمرار)

٢ – جمع (محط) : (محاوط – محاطّ – محاطيط – محوطات)

ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – التنمر يفقد بعض الأشخاص الثقة بأنفسهم .

٢ – التنمر أصبح عادة اقتصادية منتشرة فى المجتمع .

جـ) ماذا تعنى كلمة التنمر كما فهمت من الفقرة ؟

....



١٠ اقرأ ، ثم أجب :

« لنهر النيل أهمية كبيرة منذ القدم فقد كان المصريون القدماء يقدسونه نظرًا لأهميته الكبيرة ، فهو رمز الخصوبة والحياة ، وكانوا يطلقون عليه (الإله حابى) إله الخير عند المصريين القدماء ؛ حيث بنى المصريون القدماء حضارتهم القديمة على ضفافه وكانوا يقيمون له عيدًا فى موسم الفيضان اسمه (عيد الوفاء) . أما فى العصر الحديث فتظهر أهميته فى اعتماد دول حوض النيل عليه فى الزراعة حيث يزرعون القمح والقطن ، ويفيض نهر النيل كل عام فى فصل الصيف ليروى الزرع ويجعل التربة خصبة ، وإلى جانب ذلك يعتمد عليه الذين يسكنون حوله فى اقتصادهم ؛ حيث يصطادون منه الأسماك المتنوعة ، كما أن مصر تعتمد بشكل أساسى على السد العالى فى توليد الطاقة الكهربائية » .

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – معنى (ضفافه) : (أوله – وسطه – أعماقه – جوانبه)

٢ – جمع (عصر) : (عصار – عصائر – عصور – أعاصير)

ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – يقيم المصريون فى عصرنا الحالى لنهر النيل عيد الفيضان .

٢ – يفيض نهر النيل كل عام فى فصل الصيف .

جـ) اذكر فائدة من فوائد السد العالى لمصر كما فهمت من الفقرة .

....



إجابات اليوم الأول

١ أ) ١ – مسايرة . ٢ – الثانية والثالثة . ب) ١ – ✗ . ٢ – ✓ .
جـ) العاصمة الإدارية الجديدة مشروع المستقبل .

٢ أ) ١ – الإحباط . ٢ – المشروعة . ب) ١ – ✗ . ٢ – ✓ .
جـ) لأنهم يضيعون وقتهم فى اللهو واللعب واتباع المفاسد .

٣ أ) ١ – تقدم . ٢ – تيجان . ب) ١ – ✓ . ٢ – ✗ .
جـ) إنها الأساس فى نمو المجتمعات وازدهار الأمم ، وبفضلها يصبح المجتمع نقيًّا من أى جرائم محتملة ، ويسود فيه التكامل والحب ويصبح لكل شىء معنى جميل .

٤ أ) ١ – الأولى والثانية . ٢ – كبراء . ب) ١ – ✓ . ٢ – ✗ .
جـ) تمثل المشروعات الصغيرة وسيلة رئيسية لزيادة الدخل ومواكبة التقدم والتطور التكنولوجى فى الدول النامية .

٥ أ) ١ – الشوق . ٢ – فِطَر . ب) ١ – ✓ . ٢ – ✗ .
جـ) لأن الإنسان فُطِر على حب وطنه .

٦ أ) ١ – قمة . ٢ – معرضًا . ب) ١ – ✓ . ٢ – ✗ .
جـ) تزدهر البلاد بالشباب ؛ لما لهم من دور مهم فى بناء المجتمع بحضاراته وإنجازاته وتقدمه وتطوره .

٧ أ) ١ – تقدم . ٢ – تلتزم . ب) ١ – ✗ . ٢ – ✓ .
جـ) دور المرأة فى نهضة المجتمع .

٨ أ) ١ – منزلة . ٢ – عُبَّاد . ب) ١ – ✗ . ٢ – ✓ .
جـ) بسبب ابتكار شبكة الإنترنت .

٩ أ) ١ – سخرية واستخفاف . ٢ – محاطّ . ب) ١ – ✓ . ٢ – ✗ .
جـ) تعنى كلمة التنمر إيذاء الآخرين سواء كان الإيذاء بدنيًّا أو معنويًّا بالسخرية والاستهزاء .

١٠ أ) ١ – جوانبه . ٢ – عصور . ب) ١ – ✗ . ٢ – ✓ .
جـ) من فوائد السد العالى أن مصر تعتمد عليه بشكل أساسى فى توليد الكهرباء .





اليوم الثانى : موضوعات القراءة المقررة

(مجاب عنه صـ ١٧١)

١ من موضوع (الحياة دقائق وثوانٍ) : اقرأ ، ثم أجب :

« يبحث بعض الناس فى عصرنا الحالى عن وسائل للترفيه والتسلية ؛ لكى يقتلوا بها أوقاتهم ولا يدرون أن حياة الإنسان تقاس بهذا الوقت ، وأن الثانية من عمر الوقت قد تنجز عملًا يفيد البشرية مدى الحياة » .

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – مرادف (تنجز) : (تبدأ – توفر – تعطل – تنهى)

٢ – مضاد (يدرون) : (يفهمون – يجهلون – يعقلون – يتدبرون)

٣ – جمع (عصر) : (أَعْصُر – معاصر – عصار – أعاصر)

ب) علل : يبحث بعض الناس عن وسائل للترفيه .

....

جـ) حدد الكاتب مقياسًا لنقيس به عمر الإنسان . وضحه .

....

د) ماذا يحدث لو : استغل كل واحد منا وقت فراغه فيما يفيد ؟

....

٢ من موضوع (الحياة دقائق وثوانٍ) : اقرأ ، ثم أجب :

« وقد ضرب العلماء أروع الأمثلة فى كيفية الإفادة من وقت الفراغ ، حيث التفكر والتأمل والمراجعة والمحاسبة ، وقد قيل : (إن تفكر الإنسان ساعة خير من قيامه ليلة) » .

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – مرادف (التأمل) : (التفكير – التدبر فى الأمر – محاسبة النفس – التسرع)

٢ – جمع (وقت) : (مواقيت – أقوات – ميقاتات – أوقات)

٣ – مضاد (الفراغ) : (الشُّغل – السكينة – الخلاء – الهدوء)

ب) فيم ضرب العلماء أروع الأمثلة ؟

....

جـ) « إن تفكر الإنسان ساعة خير من قيامه ليلة » . وضح المقصود من العبارة .

....



٣ من موضوع (الحياة دقائق وثوانٍ) : اقرأ ، ثم أجب :

« ومن خلال تلك الأسئلة وصل إلى نظرية الجاذبية الأرضية التى نجحت تطبيقاتها فى أن يتخطى الإنسان حاجز الفضاء مستكشفًا الأرض والقمر والكواكب والمجرات التى تسبح فى الفضاء الخارجى » .

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - معنى (يتخطى) : (يترقب - يتعدى - يتعثر - يتخبط)

٢ - مضاد (نجحت) : (فشلت - قويت - فسدت - بلغت)

٣ - جمع (الفضاء) : (الفضائيون - الأفضاء - الأفضية - الفضائيات)

ب) من المقصود بالعبارة السابقة ؟ وما النظرية التى توصل إليها ؟ وما فائدتها ؟

....

جـ) ماذا يحدث لو : لم يتم اكتشاف نظرية الجاذبية الأرضية ؟

....

٤ من موضوع (فالق الحب والنوى) : اقرأ ، ثم أجب :

« إنك لتنظر إلى حبة القمح أو نواة التمر فتحسب أنك تنظر إلى قطعتين من الجماد الأصم الأخرس كأنهما حصاتان ألقت بهما الأحداث ثم أهملتهما على أرض يباب » .

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - معنى (تحسب) : (تظن - تعلم - تفهم - تتيقن)

٢ - مضاد (يباب) : (خراب - معمورة - منبسطة - مرتفعة)

٣ - جمع (الأخرس) : (الخُرس - الخرساء - الخروس - الخرسات)

ب) ماذا يظن من ينظر إلى حبة القمح أو نواة التمر دون أن يتدبر أمرهما ؟

....

جـ) تظهر قدرة الله تعالى فى حبة القمح . وضح ذلك .

....





٥ من موضوع (فالق الحب والنوى) : اقرأ ، ثم أجب :

« وكذلك تتفجر نواة التمر عن عملاقة من النخل ترفع رأسها لتبلغ ما بلغته الأبراج العالية ، لولا أن هذه الأبراج البشرية مصمتة الصخر لا فعل لها ولا تفاعل ، وأما النخلة السامقة فمن عناصر الأرض طعامها ومن غيث السماء سقياها » .

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – معنى (السامقة) : (المنخفضة – المعوجة – المرتفعة – المستقيمة)

٢ – مضاد (مصمتة) : (جوفاء – مجوفة – رديئة – الأولى والثانية)

٣ – جمع (العالية) : (العوالى – المعلاة – العليا – العالون)

ب) ما أوجه الشبه والاختلاف بين النخل والأبراج البشرية ؟

....

جـ) تظهر قدرة الله تعالى فى نواة التمر . وضح ذلك .

....

---

٦ من موضوع (فالق الحب والنوى) : اقرأ ، ثم أجب :

« فانظر يا أخى إلى الفارق البعيد بين ما رأته العين حبة ونواة ، كانتا فى رؤية العين كأنهما جماد لا يحس ولا يعى فإذا هما – وقد شاء لهما خالق الكون أن تواتيهما عوامل الغذاء والماء والهواء والضياء – تبديان العجب ، وتخرجان العجاب » .

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – معنى (يعى) : (يجهل – يمرض – يفهم – يسمع)

٢ – مضاد (تبديان) : (تخفيان – تتجليان – تظهران – تتفاوتان)

٣ – جمع (الهواء) : (الهوائيات – الأهواء – الأهوية – الهوايات)

ب) ما الفارق البعيد الذى يتحدث عنه الكاتب فى الفقرة ؟

....

....



جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – التأمل فى الكون يزيد الإيمان بعظمة وقدرة الخالق سبحانه وتعالى .

٢ – النخلة مصمتة لا فعل لها ولا تفاعل .

---

٧ | من موضوع (الحمامة المطوقة) : اقرأ ، ثم أجب :

« نصب الصياد شبكته ، ونثر عليها الحب ، وكمن قريبًا منها ، فلم يلبث إلا قليلًا حتى مرت به حمامة يقال لها : المطوقة ، وكانت سيدة الحمام ومعها حمام كثير فعميت هى وصاحباتها عن الشبكة فوقعن على الحب يلتقطنه فأمسكت بهن الشبكة وأقبل الصياد فرحًا مسرورًا » .

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – معنى (كمن) : (ظهر – اختفى – تحرك – وقف)

٢ – مضاد (نثر) : (جمع – بعثر – زرع – ثبت)

٣ – جمع (قليل) : (قليلات – قلال – قلائل – قوائل)

ب) لماذا أقبل الصياد مسرورًا ؟

....

جـ) علل : وقوع الحمامة المطوقة وصاحباتها فى شبكة الصياد .

....

---

٨ | من موضوع (الحمامة المطوقة) : اقرأ ، ثم أجب :

« فجعلت كل حمامة تتلجلج فى حبائلها وتلتمس الخلاص لنفسها ، وقالت المطوقة : لا تخاذلن فى المحاولة ، ولا تكن نفس إحداكن أهم إليها من نفس صاحباتها ، ولكن نتعاون جميعًا ، ونطير كطائر واحد فينجو بعضنا ببعض » .

أ) (تتلجلج – حبائلها – الخلاص) .

* هات فى جمل من عندك مرادف الأولى ومفرد الثانية ومضاد الثالثة .

....

....

....



ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - خاف الغراب عندما رأى الصياد .

٢ - وقعت قصة الحمامة المطوقة فى الشام .

جـ) بم نصحت الحمامة المطوقة صاحباتها ؟ وعلام يدل ذلك ؟

....

٩ من موضوع (الحمامة المطوقة) : اقرأ ، ثم أجب :

« فأخذ الفأر يقرض العُقَدَ التى فيها الحمامة المطوقة ، فقالت له : ابدأ بقطع عقد سائر الحمام وبعد ذلك أقبل على عقدى ، وأعادت عليه ذلك مرارًا وهو لا يلتفت إليها ، فلما أكثرت عليه القول قال لها : لقد كررت القول علىَّ كأنك ليس لك فى نفسك حاجة ولا لك عليها شفقة ، ولا ترعين لها حقًّا » .

أ) هات ما يأتى :

١ - معنى (سائر) : ....

٢ - مضاد (شفقة) : ....

٣ - مفرد (العقد) : ....

ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - كان الفأر وفيًّا لصاحبته المطوقة ، ولم يتخلَّ عنها .

٢ - أخذ الفأر يقرض العقد التى فيها باقى الحمام أولًا .

٣ - اتصفت المطوقة بحبها لنفسها .

جـ) لماذا استحقت الحمامة المطوقة أن تكون سيدة الحمام ؟

....

....

د) ماذا تعلمت من هذا الموضوع ؟

....

....

....



١٠ من موضوع (المشروعات الصغيرة) : اقرأ ، ثم أجب :

« تؤدى المشروعات الصغيرة دورًا مهمًّا فى الاقتصاد الوطنى لكثير من الدول المتقدمة والنامية ، ولقد حققت بعض الدول الآسيوية إنجازات هائلة خلال العقود الأخيرة ؛ مما حولها من قوى استهلاكية إلى قوة منتجة خلاقة بفضل الاهتمام بالصناعات الصغيرة » .

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – مرادف (النامية) : (الغنية – الثرية – الساعية نحو التقدم)

٢ – مضاد (خلاقة) : (حديثة – تقليدية – جديدة – مفيدة)

٣ – جمع (الصغيرة) : (الصغيرات – الصغار – الصواغر – الصغر)

ب) ما النتائج المترتبة على اهتمام الدول الآسيوية بالمشروعات الصغيرة ؟

....

جـ) ما المقصود بالمشروع الصغير ؟

....

---

١١ من موضوع (المشروعات الصغيرة) : اقرأ ، ثم أجب :

« ويتميز المشروع الصغير بعدة خصائص تتلخص فى صغر حجمه ، وأنه لا يحتاج إلى مساحة كبيرة لأداء نشاطه ، ولا يحتاج إلى تمويل كبير ، كما أن عدد العاملين فى هذه المشروعات قليل وحجم رأس مال المشروع صغير الحجم نسبيًّا » .

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – مرادف (يتميز) : (يهتم – ينفرد – يستحوذ – يتحلى)

٢ – مفرد (خصائص) : (خاصة – خصيصة – خصوصًا – مخصوصة)

٣ – مضاد (يحتاج) : (يستغنى – يكتفى – يسمح – الأولى والثانية)

ب) حدد خصائص المشروعات الصغيرة .

....

....

جـ) لماذا تحتاج مصر إلى التوسع فى المشروعات الصغيرة ؟

....

....

١٢ من موضوع (المشروعات الصغيرة) : اقرأ ، ثم أجب :

« ومن المهم إعداد وتنمية مهارات رجل الأعمال الصغيرة ، بما يجعله قادرًا على إدارة مشروع صغير بكفاءة وفاعلية فى ظل التغيرات الاقتصادية العالمية ، وإيمانًا بأن هذه المشروعات الصغيرة تمثل النواة الأساسية لتحقيق التنمية الشاملة فى مصر » .

أ) **هات ما يلى :**

١ - معنى (مهارات) : ....

٢ - جمع (النواة) : ....

٣ - مضاد (قادرًا) : ....

ب) **علل** : من الضرورى إعداد وتنمية مهارات رجل الأعمال الصغيرة .

....

جـ) ما الأصناف الثلاثة للمشروعات الصغيرة ؟

....

د) لماذا تتطلب الزيادة السكانية ضرورة التوسع فى المشروعات الصغيرة ؟

....





إجابات اليوم الثانى

١ أ) ١ - تنهى . ٢ - يجهلون . ٣ - أَعْصُر .
ب) لكى يقتلوا بها أوقاتهم .
جـ) يقاس عمر الإنسان بما يقدمه من خير وعلم ينفع البشرية .
د) لاستطاع كل واحد منا أن يحقق أهدافه وينجز أعمالًا تفيد البشرية .

٢ أ) ١ - التدبر فى الأمر . ٢ - أوقات . ٣ - الشُّغل .
ب) ضرب العلماء أروع الأمثلة فى كيفية الإفادة من وقت الفراغ .
جـ) المقصود أنه بالتفكر والتأمل يصل الإنسان إلى دقائق المعرفة وأخبار الكون وقدرة الإعجاز الإلهى فى التهيئة والنظام .

٣ أ) ١ - يتعدى . ٢ - فشلت . ٣ - الأفضية .
ب) نيوتن ، توصل إلى نظرية الجاذبية الأرضية ، وفائدتها أن الإنسان تخطى حاجز الفضاء مستكشفًا الأرض والقمر والكواكب والمجرات التى تسبح فى الفضاء الخارجى .
جـ) لما استطعنا تخطى حاجز الفضاء .

٤ أ) ١ - تظن . ٢ - معمورة . ٣ - الخُرس .
ب) يظن أنهما قطعتان من الجماد الأصم الأخرس .
جـ) عندما توجد حبة القمح فى الظروف الملائمة تتفتق عن عود حى ، يتحول إلى حمل من السنابل ، تحتوى كل سنبلة على عشرات من حبات القمح ، فكل هذا دليل على قدرة الله التى تظهر فى حبة القمح .

٥ أ) ١ - المرتفعة . ٢ - الأولى والثانية . ٣ - العوالى .
ب) الشبه : العلو والارتفاع .
الاختلاف : الأبراج البشرية مصمتة الصخر لا فعل لها ولا تفاعل ، وأما النخلة السامقة فتحمل سر الحياة .
جـ) عندما توجد نواة التمر فى ظروف مناسبة ، تتفجر عن نخلة عملاقة ، تأخذ من الأرض طعامها ومن غيث السماء سقياها فتطرح كل عام أغصانًا محملة بتمور حمراء أو صفراء .

٦ أ) ١ - يفهم . ٢ - تخفيان . ٣ - الأهوية .
ب) الفارق البعيد الذى يتحدث عنه الكاتب بين حبة القمح ونواة التمر وهما جماد قبل الإنبات ، وبعدما توافرت لهما الظروف المناسبة ومعها مشيئة الله فأخرجتا العجب العجاب .
جـ) ١ - ✓ . ٢ - ✗ .

٧ أ) ١ - اختفى . ٢ - جمع . ٣ - قلائل .
ب) أقبل الصياد مسرورًا لأن الشبكة أمسكت بحمام كثير .
جـ) لأن الصياد نصب شبكته ونثر عليها الحب ، فمرت الحمائم ووقعن على الحب يلتقطنه فأمسكت بهن الشبكة .

٨ أ) ١ – كانت الأسماك تتحرك فى شبكة الصياد . ٢ – استطاع الفأر أن يقرض حبالة الشبكة .
٣ – يجب أن يحذر الإنسان ولا يلقى بنفسه إلى الهلاك .
ب) ١ – ✓ . ٢ – ✗ .
جـ) نصحت الحمامة المطوقة صاحباتها بعدم التخاذل والأنانية ، وحثتهم على التعاون والطيران الجماعى من أجل النجاة ، ويدل ذلك على حسن قيادتها .

٩ أ) ١ – باقى . ٢ – قسوة . ٣ – العقدة .
ب) ١ – ✓ . ٢ – ✗ . ٣ – ✗ .
جـ) لأنها اتصفت بالذكاء والحكمة والتضحية والفداء من أجل المجموعة .
د) ١ – أهمية التعاون والاتحاد لعبور المحن والشدائد . ٢ – التضحية من أجل الآخرين .
٣ – عدم الأنانية . ٤ – أهمية دور القائد وقت الأزمات .
٥ – الاتصاف بالإيجابية وعدم السلبية مع الآخرين .

١٠ أ) ١ – الساعية نحو التقدم . ٢ – تقليدية . ٣ – الصغيرات .
ب) أنها حققت إنجازات هائلة خلال العقود الأخيرة مما حولها من قوى استهلاكية إلى قوة منتجة خلاقة .
جـ) هو مشروع يعتمد على رأس مال صغير ونطاق جغرافى محدود وتكنولوجيا بسيطة ، ويوفر فرص عمل للشباب ، ويحسن المستوى الاقتصادى للدولة .

١١ أ) ١ – ينفرد . ٢ – خصيصة . ٣ – الأولى والثانية .
ب) ١ – لا تحتاج إلى مساحة كبيرة لصغر حجمها . ٢ – لا تحتاج إلى تمويل كبير .
٣ – عدد العاملين بها قليل . ٤ – رءوس الأموال فيها صغيرة .
٥ – نشاطها محدود . ٦ – تعتمد على تكنولوجيا بسيطة .
جـ) تحتاج مصر إلى التوسع فى المشروعات الصغيرة بسبب : الزيادة السكانية بها وضرورة توفير فرص عمل للشباب .

١٢ أ) ١ – قدرات . ٢ – النُّوِىُّ – النَّوَى – النَّوَيَات . ٣ – عاجزًا .
ب) حتى يكون قادرًا على إدارة مشروع صغير بكفاءة وفاعلية فى ظل التغيرات الاقتصادية العالمية .
جـ) مشروعات خدمية – إنتاجية – تجارية .
د) لما لها من عائد اقتصادى مرتفع بالنسبة لرأس المال المستثمر .



مراجعة سريعة ومتأنية فى آنٍ واحد

الشاطر

الصف الثالث الإعدادى

الفصل الدراسى الثانى

اللغـــة العربيـــة



اليوم الأول
اليوم الثانى
اليوم الثالث
اليوم الرابع
اليوم الخامس
اليوم السادس
اليوم السابع

اليوم الثالث : أولًا : قصة طموح جارية

الفصل التاسع (الوحدة طريق النصر)

(مجاب عنه صـ ١٧٣)

١ ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – تكونت جمعيتان سريتان إحداهما بالإسكندرية والأخرى بالقاهرة .

٢ – كان أبو بكر القماش أحد البارزين بجمعية دمشق .

٣ – تمنى المخلصون من الشعب العربى فى دمشق والقاهرة اتحاد الحكام .

٤ – تقربت شجر الدر إلى الشعب المصرى بالهبات الكثيرة والعطاء الوافر .

٥ – اتفق الصالح إسماعيل مع التتار على أن ينصروه على نجم الدين .

٢ أكمل العبارات الآتية :

١ – وطدت شجر الدر علاقتها بـ.................................... مصر فازددن محبة لها .

٢ – جهر الشيخ عز الدين بن عبد السلام بفتواه على منبر الجامع الأموى بـ..................................

٣ – كان .... من البارزين فى جمعية القاهرة .

٤ – تمنى المخلصون مـن الشعب العربى فى .... و ....

لو أن الحكام اتحدوا ووجهوا جهودهم لمحاربة العدو .

٥ – عقد الصالح إسماعيل اتفاقًا مع صاحب .... وصاحب ....

على مساعدتهما ضد نجم الدين .

٣ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – لما أتم إسماعيل تجهيز جيشه اتجه به إلى : (دمياط – المنصورة – القاهرة – دمشق)

٢ – جهر الشيخ عز الدين بن عبد السلام بفتواه على منبر :

(الجامع الأزهر – جامع عمرو بن العاص – الجامع الأموى)

٣ – الحادث الأليم الذى تعرض له نجم الدين وشجر الدر هو :

(وفاة ابنهما خليل – مرض ابنهما خليل – هزيمتهما من إسماعيل)



٤ – غضب الشعب العربى .... حكم نجم الدين بسبب فُرقة الحكام . (قبل – بعد – أثناء)

٥ – حاول نجم الدين التخفيف عن شجر الدر بالقيام برحلة نيلية لرؤية آثار مصر فى .... الوادى . (شمال – جنوب – شرق)

٤ أجب عما يأتى :

١ – علل : تكوين المخلصين من أبناء الشعب العربى جمعيتين سريتين بالقاهرة ودمشق .

....

....

٢ – كيف تصرف نجم الدين مع الأمراء الحاقدين ؟

....

....

٣ – لماذا أمر الصالح إسماعيل باعتقال الشيخ عز الدين بن عبد السلام ؟

....

....

الفصل العاشر (أحلام الأشرار)

١ ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – كانت حملة لويس التاسع ملك فرنسا متجهة إلى الشام . ( )

٢ – اتجه نجم الدين إلى أشموم طناح ؛ ليدير المعركة بالقرب من القاهرة . ( )

٣ – أخبر ملك صقلية السلطان نجم الدين بخبر الحملة الفرنسية . ( )

٤ – استقبلت شجر الدر الرسول وقرأت الرسالة . ( )

٥ – وصف نجم الدين ملك صقلية بأنه شجاع وفى أمين . ( )

٢ أكمل العبارات الآتية :

١ – اتجه نجم الدين مع الجيش إلى .... ؛ ليكون قريبًا من دمياط .

٢ – قرر نجم الدين أن يُحمَل على .... ويكون مع الجيش فى دمياط .

٣ – حملة لويس التاسع كانت متجهة إلى مصر واشترك فيها الكثير من .... الطامعين فيها .

٤ – بعد قراءة نجم الدين لرسالة ملك صقلية أمر بأن يطير الحمام توًّا بالخبر إلى ....

٥ – أمدَّت مصر الجيوش العربية بـ............................

٣ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – كانت حملة لويس التاسع متجهة إلى : (الشام – دمياط – المنصورة – القاهرة)

٢ – قرر نجم الدين الخروج مع جنوده لملاقاة .... رغم شدة علته .

(التتار – الفرس – الروم – الفرنج)

٣ – اتجه نجم الدين إلى أشموم طناح ليكون قريبًا من : (المنصورة – القاهرة – دمياط)

٤ – عندما علم نجم الدين بحملة لويس أمر بأن ينادى فى الجنود بالتحرك إلى :

(مصر – الشام – دمشق)

٥ – وصف نجم الدين ملك صقلية بأنه : (قوى – صادق – شجاع وفى)

٤ أجب عما يأتى :

١ – علل : إجماع لويس ومن معه على أن مصر أحق بالغزو .

....

٢ – علل : اتجاه نجم الدين إلى أشموم طناح .

....

٣ – علل : وصف نجم الدين ملك صقلية بأنه شجاع وفى .

....

٤ – بم أمر نجم الدين لملك صقلية ؟

....

الفصل الحادى عشر (استعداد للقتال)

١ ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ - انتصر جيش فخر الدين على جيش الفرنج .
٢ - ذهب الكثير من الرجال إلى الأمير حسام الدين ليعرضوا أنفسهم للمشاركة فى جهاد الفرنج .
٣ - اتفق نجم الدين مع شجر الدر على إسناد قيادة الجيش للأمير حسام الدين .
٤ - أمر نجم الدين الأمير فخر الدين ابن شيخ الشيوخ بالنزول بالجيش عند البر الشرقى للنيل .
٥ - حذر نجم الدين الأمير فخر الدين من الشائعات وما يذيعه المرجفون .
٦ - احتل الفرنج دمياط بعد انسحاب فخر الدين بجيشه ومغادرة أهلها .

٢ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - الخبر الذى اهتزت له القاهرة ومصر : (قدوم التتار - قدوم حملة فرنسية - قدوم الهكسوس)
٢ - كان دور الخطباء فى تحميس الشعب للخروج للقاء الفرنسيين :
(جمع التبرعات - التبرع بالمال - إلقاء الخطب)
٣ - استعد الجنود لملاقاة الفرنسيين ، فاتجهوا إلى جبل : (العوينات - المقطم - يشكر)
٤ - أسند نجم الدين قيادة الجيش إلى : (صلاح الدين - حسام الدين - فخر الدين)
٥ - الخطأ الذى أدى إلى احتلال دمياط أيام الملك الكامل :
(انسحاب المصريين - عدم تزويد دمياط بالذخيرة الكافية - قلة عدد الجنود)
٦ - احتل الفرنج دمياط : (قبل مغادرة الجيش - أثناء مغادرة الجيش - بعد مغادرة الجيش)
٧ - نزل فخر الدين بجيشه إلى : (البر الغربى من النيل - البر الشرقى من النيل - دمشق)
٨ - كان مضمون رسالة « لويس » يشتمل على : (ترحيب - شكر وتقدير - تهديد ووعيد)

٣ أكمل العبارات الآتية :

١ - كانت .... و .... تمتلئ بأناشيد الحماسة والإقدام ؛ لتهيئة القلوب لصد الفرنسيين .
٢ - كلف نجم الدين الأمير .... بقيادة الجيش .




٣ – الخطأ الذى أدى إلى احتلال دمياط أيام الملك الكامل هو عدم تزويد دمياط بـ..............................

٤ – ظن الأمير فخر الدين أن السلطان نجم الدين .... فقرر أن يسرع بالعودة .

٥ – أمر نجم الدين الأمير فخر الدين أن ينزل بجيشه إلى .... ليعوق وصول الفرنج .

٤ أجب عما يأتى :

١ – علل : أمر نجم الدين الأمير فخر الدين أن ينزل بجيشه إلى البر الغربى من النيل .

....

٢ – علل : انسحاب فخر الدين ابن شيخ الشيوخ وجيشه من دمياط .

....

٣ – علل : احتلال الفرنج لدمياط أيام الملك الكامل .

....

٤ – اذكر نصيحتين من نصائح نجم الدين للأمير فخر الدين قبل المعركة .

....

٥ – وضح كيف تصرف نجم الدين تجاه انسحاب فخر الدين .

....

الفصل الثانى عشر (المنقذة)

١ أجب عما يأتى :

١ – بم كان يحلم لويس ومن معه ؟ وهل حقق ما كان يحلم به ؟

....

٢ – أوصى نجم الدين شجر الدر بعدة وصايا . اذكرها .

....

٣ – ماذا فعلت شجر الدر عندما أحست بقرب أجل نجم الدين ؟

....

٤ – ما الدور الذى قامت به شجر الدر عند وفاة السلطان نجم الدين ؟

....

٥ – علل : أصرت شجر الدر على كتمان خبر وفاة السلطان نجم الدين .

....

٦ – علل: استعانة شجر الدر بمن يقلد توقيع السلطان نجم الدين على الأوراق الرسمية .

....

٧– اتصفت شجر الدر بالحكمة وحسن التصرف . دلل على ذلك .

....

٢ أكمل العبارات الآتية :

١ – كان لويس التاسع يحلم بـ.................... و .... ونهب خيراتهما .

٢ – أمر السلطان نجم الدين بإصلاح السور المطل على ....

٣ – أوصى نجم الدين شجر الدر بعدم .... و .... برسالتها وحماية قلعة الشرق من الطامعين .

٤ – عندما أحست شجر الدر بقرب أجل نجم الدين أصدرت أوامرها بألا يدخل على السلطان إلا كبير ....

٥ – توفى السلطان نجم الدين سنة .... م .

٦ – استدعت شجر الدر ....ليتولى الحكم خلفًا لأبيه .

٣ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – أصرت شجر الدر على إخفاء خبر وفاة السلطان :

(خوفًا من سوداء – خوفًا من داود – خوفًا من إضعاف عزيمة الجنود)

٢ –توفى نجم الدين سنة : (١٢٤٩ م – ١٢٣٤ م – ٦٤٧ هـ)

٣ – غُسِّل السلطان نجم الدين وأُرسل إلى قلعة : (الكرك – دمشق – الروضة)

٤ – كان لويس التاسع ومن معه يحلمون باحتلال :

(مصر – الشام – كليهما)

٥ – كان توران شاه لحظة استدعائه لتولى العهد خلفًا لأبيه فى : (سنجار – كيفا – مصر)







الفصل الثالث عشر (المصيدة)

١ ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – وصف لويس التاسع شجر الدر بأنها شجاعة وذكية .

٢ – ظن لويس التاسع أن قتال العرب سيكون سهلًا وميسورًا .

٣ – فى منتصف شوال التحم المصريون مع الفرنج وأسروا خمسين فارسًا بخيولهم .

٤ – بعثت شجر الدر بالأسرى إلى القاهرة أفواجًا تلو أفواج .

٥ – اتفقت شجر الدر مع قوادها على أن يتم الهجوم على الفرنسيين بعد إقامة الجسر .

٦ –عبر الفرنج بحر أشموم على مخاضة عن طريق خائن عربى .

٧ – كانت شجر الدر تحث المماليك البحرية على الاستماتة فى القتال لتنقذ شرف السلطان وزوجته وجواريه .

٢ أجب عما يأتى :

١ – صف شعور (مرجريت) عندما قرأت رسالة زوجها (لويس التاسع) .

....

٢ – بم وصف لويس التاسع شجر الدر ؟

....

٣ – ماذا فعلت شجر الدر بالأخبار وبالأسرى ؟

....

٤ – ما هدف الفرنسيين من بناء البرجين ؟

....

٥ – كيف عبر الفرنج بحر أشموم ؟

....

٦ – صف حال لويس التاسع عندما علم بهزيمة دارتوا .

....

٧ – كيف تعامل القواد والمهندسون المصريون مع فكرة إقامة البرجين ؟

....



٣ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – عندما تناولت مرجريت رسالة لويس التاسع شعرت بـ : (الحزن – الهم – الأمل – الغم)

٢ – وصف لويس التاسع شجر الدر لزوجته مرجريت بأنها :

(شيطانة خلقت من حديد – إنسانة خلقت من حديد – ملكة لا تمل ولا تكل)

٣ – كانت شجر الدر تتلقى البشائر وتطيرها إلى : (المنصورة – دمياط – دمشق – القاهرة)

٤ – اجتمع لويس بقواده واتفقوا على أن يقيموا جسرًا على بحر :

(طناح – أشموم – العرب – يوسف)

٥ – الفكرة التى تفتقت عنها أذهان الفرنج لإتمام بناء الجسر هى :

(بناء جسرين – بناء سورين – بناء برجين من الخشب – بناء برجين من الطوب)

٦ – عبر الفرنج بحر أشموم عن طريق :

(الصالح إسماعيل – أحد الخونة العرب – داود صاحب الكرك)

الفصل الرابع عشر (النصر)

١ أجب عما يأتى :

١ – متى أعلنت شجر الدر نبأ وفاة السلطان نجم الدين ؟

....

٢ – كيف كانت نهاية لويس التاسع ؟

....

٣ – كيف حكم توران شاه مصر ؟

....

٤ – كيف تم التخلص من توران شاه ؟

....

٥ – وضح شروط الصلح التى عرضها لويس التاسع ، وما موقف العرب منها ؟

....

....

٢ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – كان لويس التاسع أسيرًا فى : (دار القماش – دار ابن لقمان – دار الحكمة – قلعة الجبل)

٢ – قُتل توران شاه على يد : (عز الدين أيبك – الصالح إسماعيل – أقطاى – بيبرس)

٣ – تم صنع السفن ونقلها مفككة إلى بحر : (المحلة – أشموم – طناح – يوسف)

٤ – « هذا جزاء من لا يحفظون العهد ، ولا يقدرون العاملين ! » قائل العبارة :

(شجر الدر – لويس التاسع – أقطاى – بيبرس)

٥ – التجأ الفرنسيون إلى قرية .... على الشاطئ الشرقى لفرع دمياط .

(منية أبى العز – منية أبى عبد الله – طناح – فارسكور)

٣ أكمل العبارات الآتية :

١ – استقرت شجر الدر على استدعاء توران شاه ليتولى حكم ....

٢ – كان .... غارقًا فى لهوه ولعبه ، ينحى الأمراء الأبطال ويقدم الطائشين .

٣ – من الأخبار السارة التى زادت من سرور شجر الدر بعد وضع بيبرس الخطة هى الاستيلاء على .... مركبًا من مراكب الفرنج مزودة بالزاد والعتاد .

٤ – فر لويس التاسع من المعركة تاركًا خلفه .... ألفًا من الضحايا .

٥ – أُسر لويس التاسع وسُجن فى دار ....

الفصل الخامس عشر (صاحبة الستر الرفيع)

١ أجب عما يأتى :

١ – علام اتفق الأمراء ورجال الدولة بعد مقتل توران شاه ؟

....

٢ – علل : اختيار شجر الدر لعز الدين أيبك ليكون نائبًا لها .

....

٣ – علل : قبول شجر الدر الفدية من لويس التاسع وأسراه .

....



٢ ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – كان مضمون رسالة مرجريت لشجر الدر استعطافًا ورجاء بأن تعفو عن لويس التاسع .

٢ – لم يوافق لويس التاسع على دفع الفدية وظل سجينًا .

٣ – اتفق الأمراء ورجال الدولة بعد مقتل توران شاه على تولية عز الدين أيبك مُلك مصر .

٤ – رفضت شجر الدر التفاوض مع الفرنج .

٥ – اختارت شجر الدر عز الدين أيبك ليكون نائبًا لها .

٣ أكمل العبارات الآتية :

١ – لُقبت شجر الدر بـ ....

٢ – اختارت شجر الدر .... ليكون نائبًا لها ؛ لأنه يتصف بـ ....

٣ – وصفت مرجريت زوجها لويس التاسع فى رسالتها إلى شجر الدر بأنه .... و .... و ....

ثانيًا : الأسئلة المتوقعة لقصة طموح جارية

(مجاب عنها صـ ١٧٥)

١ ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

١ – تكونت جمعيتان سريتان إحداهما بالقاهرة والأخرى بالجيزة .

٢ – أمر الصالح إسماعيل باعتقال العز بن عبد السلام فى دمشق .

٣ – كانت الرسالة التى جاء بها التاجر من ملك صقلية .

٤ – قررت حملة لويس التاسع الاتجاه إلى بيت المقدس قبل الاتجاه إلى دمياط .

٥ – عقد الملك نجم الدين صلحًا مع الملك لويس التاسع .

٦ – اتجه نجم الدين إلى أشموم طناح ليدير المعركة ضد الفرنج من هناك .

٧ – اشتبك الأمير فخر الدين وجيشه مع الفرنج وانتصروا عليهم .

٨ – احتل الفرنج دمياط بعد أن غادرها الجيش وهجرها أهلها .

٩ – كانت المقاهى والمجتمعات الشعبية تفيض بأناشيد الحماسة للمعركة .

١٠ – أسرعت شجر الدر بإصدار أوامرها بألا يدخل على السلطان سوى كبير الأطباء .

١١ – قررت شجر الدر أن تستدعى توران شاه مع أنها تعلم بطيشه .

١٢ – أسرعت شجر الدر بدعوة فخر الدين وإعادته لقيادة الجيش .

١٣ – وصف لويس التاسع شجر الدر بأنها امرأة عجيبة وشيطانة خلقت من حديد .

١٤ – كان لويس أسيرًا فى دار ابن لقمان بالمنصورة .

١٥ – رفضت شجر الدر التفاوض مع الفرنج .

٢ علل لما يأتى :

١ – تكوين المخلصين من أبناء الشعب العربى جمعيتين سريتين بالقاهرة ودمشق .

....

٢ – إجماع لويس ومن معه على أن مصر أحق بالغزو .

....

٣ – اختيار الفرنج مدينة دمياط تحديدًا .

....

٤ – استقرت شجر الدر على أن تستدعى توران شاه ليتولى الحكم ، رغم علمها بطيشه .

....

٥ – اختيار شجر الدر (عز الدين أيبك) ليكون نائبًا لها .

....

٦ – فضَّلت شجر الدر قبول الفدية من لويس وأسراه على قتلهم .

....

٣ تخير الصواب مما بين القوسين :

١ – تكونت جمعيتان سريتان لجمع شمل العرب وتوحيد الصفوف بمدينتى :

(القاهرة وبغداد – المنصورة ودمشق – القاهرة ودمشق)

٢ – أفرج الصالح إسماعيل عن الشيخ العز بن عبد السلام :

(طمعًا فى نصرته – خوفًا من أنصاره – محبة له)

٣ – تعرض نجم الدين وشجر الدر لحادث أليم هو :

(هزيمة جيش مصر – وفاة ابنهما – عزله عن الحكم – سرقة أموال الدولة)

٤ – تمنى المخلصون من الشعب العربى فى القاهرة ودمشق :

(اتحاد الحكام – إنهاء الحروب – تولى العادل حكم مصر)

٥ – طلب التاجر الصقلى مقابلة السلطان نجم الدين لكى :

(يعرض عليه نصائحه النفيسة – يقدم له رسالة من ملك صقلية – يداوى آلام السلطان)

٦ – عندما علم نجم الدين بحملة لويس التاسع أمر بأن ينادى فى الجنود بالتوجه إلى :

(المنصورة – دمياط – الإسكندرية – القاهرة)

٧ – منح الملك نجم الدين شرف قيادة الجيش لـ :

(شجر الدر – الأمير حسام الدين – الأمير فخر الدين)

٨ – أمر نجم الدين بمحاكمة الأمير فخر الدين ومن معه من الأمراء بسبب :

(هزيمتهم فى المعركة – فرارهم من ميدان القتال – مخالفتهم لأوامر شجر الدر)

٩ – أعلن قائد الفرنج بعد تسرب خبر وفاة الملك نجم الدين التحرك إلى :

(القاهرة – الإسكندرية – المنصورة – المنيا)

١٠ – « الوطن أبقى من الأشخاص ، هذا وقتك يا شجر الدر » . قائل العبارة :

(نجم الدين – شجر الدر – العز بن عبد السلام)

١١ – غُسِّل نجم الدين وحُنط وكُفن وأُرسل فى حراقة إلى قلعة :

(الكرك – الروضة – صلاح الدين)

١٢ – وصف لويس التاسع شجر الدر بأنها :

(إنسانة خلقت من طين – امرأة خلقت من حديد – شيطانة خلقت من حديد)



١٣ – الذى دافع عن قصر السلطان وقتل دارتوا هو الأمير : (أيبك – قطز – بيبرس – أقطاى)

١٤ – أقبلت رسل لويس لعرض الصلح وترك دمياط والعودة فى مقابل :
(أربعمائة ألف دينار – فك أسر لويس – تسليم بيت المقدس)

١٥ – قُتل « توران شاه » على يد : (بيبرس – أقطاى – بدر الدين – عز الدين أيبك)

١٦ – اختارت شجر الدر الأمير عز الدين أيبك متحدثًا باسمها لـ :
(ذكائه وفطنته – طاعته ولين عريكته – لباقته وحكمته)

١٧ – كان لويس فى حيرة بسبب :
(انتصارات المصريين – كيفية بناء البرجين – موقف شجر الدر منه)

١٨ – زادت دمشق غليانًا بسبب : (اعتقال العز بن عبد السلام –
هجوم الصالح إسماعيل على حمص – دخول الفرنج إليها وشراء السلاح)

٤ أكمل مكان النقط بالمناسب :

١ – استطاع الصالح إسماعيل أن ينجو بنفسه ويفر إلى ....

٢ – انحاز كثير من جيش .... إلى جيش مصر ضد الفرنج والصالح إسماعيل بتدبير من جمعية ....

٣ – عمل .... على هدم سياسة نجم الدين .

٤ – يمكن استخدام دمياط فى المساومة عليها بمدينة ....

٥ – نزل فخر الدين بجيشه إلى .... من النيل ؛ ليمنع وصول الفرنج إلى ....

٦ – أمرت شجر الدر بألا يدخل على السلطان سوى ....

٧ – كان توران شاه أميرًا على .... أثناء وفاة أبيه نجم الدين .

٨ – تعهد لويس لزوجته بتقديم .... جارية لها .

٩ – تصدى .... لهجوم « دارتوا » بعد مقتل فخر الدين .

١٠ – كان لويس أسيرًا فى .... ويحرسه ....

٥ أجب عما يأتى :

١ – ضربت شجر الدر أروع الأمثلة للمرأة الشجاعة القوية المحبة لوطنها . وضح ذلك .

....

٢ – من خلال قراءتك للقصة ، اذكر موقفين يدلان على طموح شجر الدر .

....



٣ – كيف كانت نهاية لويس التاسع ؟

....

٤ – بم وصف « لويس التاسع » « شجر الدر » فى رسالته إلى زوجته « مرجريت » ؟

....

٥ – ما هدف الفرنسيين من بناء البرجين ؟

....

٦ – « الوطن أبقى من الأشخاص ، هذا وقتك يا شجر الدر ! » . من القائل ؟ وما المناسبة ؟

....

٧ – ماذا فعلت « شجر الدر » بعد أن علمت بقرب نهاية السلطان ؟

....

٨ – ما أثر رد السلطان على رسالة « لويس » ؟ وكيف تصرف ؟

....

٩ – بم أمر نجم الدين لرسول ملك صقلية ؟ وبم رد عليه ملك صقلية ؟

....

١٠ – لماذا غضب الشعب العربى قبل حكم نجم الدين ؟ وماذا تمنى ؟

....

٦ من القائل ؟

١ – لو رأيت جنودنا الذين يملئون السهل ، وخلفهم المروج الناضرة ، لطار بك السرور . (..............................)

٢ – ومتى تنتهى يا عز الدين من هؤلاء الأشرار ؟ (..............................)

٣ – سيوفنا رهن إشارتك ، وقوتنا فى يدك ، وقد غدت أرضنا كلها قبورًا لاستقبال هؤلاء . (..............................)

٤ – نحتفل غدًا بالنصر ، وبعد غد نضع خطة الهجوم . (..............................)

٥ – وماذا تجدى تلك الدماء ولو جرت أنهارًا ؟! (..............................)

٦ – هذا جزاء من لا يحفظون العهد ، ولا يقدِّرون العاملين . (..............................)

٧ – لم يمت السلطان ، وسيبقى كل شيء على حاله . (..............................)

٨ – لا تجزعى يا شجر الدر ، وانهضى برسالتك ، واحمى قلعة الشرق من الطامعين ! (..............................)

٩ – إياك والشائعات وما يذيع المرجفون . (..............................)

١٠ – الملك الذى أباح بيع السلاح للفرنج خارج عن دين الله . (..............................)

7 من يكون ؟

١ – تاجر مصرى ، كان من البارزين فى جمعية القاهرة . (..............................)

٢ – عالم دمشقى عرف عنه صراحته وتمسكه بالحق ومواجهة المخطئين . (..............................)

٣ – زادت صلتها بجمعية القاهرة وأمدتها بالمال . (..............................)

٤ – ابن الملك الكامل ، تولى حكم مصر وأنقذها من فساد العادل وحاشيته . (..............................)

٥ – دعته « شجر الدر » بعد وفاة والده « نجم الدين » ليتولى الحكم ، وكان فاسدًا . (..............................)

٦ – عم نجم الدين ، قرر مهاجمة نجم الدين فى مصر ، واتفق مع الفرنج على ذلك . (..............................)

٧ – قاد حملة فرنسية ضخمة على مصر ، وأُسر فى دار ابن لقمان . (..............................)

٨ – قائد الجيش المصرى فى دمياط ، وقد أخطأ بالانسحاب . (..............................)

٩ – حارس دار ابن لقمان التى أُسر فيها لويس التاسع . (..............................)

١٠ – زعيم المماليك الذى اختارته « شجر الدر » متحدثًا باسمها . (..............................)

١١ – أحد أبطال المماليك البحرية ، وقاد معركة المنصورة وقتل « دارتواه » . (..............................)

١٢ – من كبار قادة المماليك وقد شارك فى معركة المنصورة وقتل « توران شاه » . (..............................)

إجابات اليوم الثالث : أولًا : قصة طموح جارية

الفصل التاسع

1 ١ – ✗ . ٢ – ✗ . ٣ – ✓ . ٤ – ✓ . ٥ – ✗ .

2 ١ – نساء . ٢ – دمشق . ٣ – أبو بكر القماش . ٤ – دمشق والقاهرة . ٥ – حمص – حلب .

3 ١ – دمشق . ٢ – الجامع الأموى . ٣ – وفاة ابنهما خليل . ٤ – أثناء . ٥ – جنوب .

4 ١ – للأسباب الآتية : – نبذ الخلاف القائم بين الحكام . – توجيه الحكام لما فيه الخير للشعب العربى .
– الاستعداد لملاقاة الأعداء .
٢ – قبض عليهم وصادر أملاكهم وأموالهم وقتل عددًا منهم .
٣ – لأن الشيخ (عز الدين بن عبد السلام) جهر بفتواه بأن الملك الذى أباح بيع السلاح للفرنج خارج عن دين الله ولا يصلح أن يكون خليفة للمسلمين .

الفصل العاشر

1 ١ – ✗ . ٢ – ✗ . ٣ – ✓ . ٤ – ✗ . ٥ – ✓ .

2 ١ – أشموم طناح . ٢ – محفة . ٣ – الفرنج . ٤ – مصر . ٥ – الرجال والمال .

3 ١ – دمياط . ٢ – الفرنج . ٣ – دمياط . ٤ – مصر . ٥ – شجاع وفى .

4 ١ – لأنها بموقعها تحمى ظهر العرب بفلسطين والشام ضد الفرنج ، وتمد بمواردها جيوش العرب بالرجال والمال .
٢ – ليكون قريبًا من دمياط ويتمكن من إدارة المعركة ضد الفرنج .
٣ – لأنه لم يستجب لخداع لويس ولم يخف من تهديده وأرسل إلى نجم الدين ليحذره .
٤ – أمر له بجائزة كبيرة وخلعة غالية .

الفصل الحادى عشر

1 ١ – ✗ . ٢ – ✓ . ٣ – ✗ . ٤ – ✗ . ٥ – ✓ . ٦ – ✓ .

2 ١ – قدوم حملة فرنسية . ٢ – إلقاء الخطب . ٣ – يشكر . ٤ – فخر الدين .
٥ – عدم تزويد دمياط بالذخيرة الكافية. ٦ – بعد مغادرة الجيش . ٧ – البر الغربى من النيل . ٨ – تهديد ووعيد .

3 ١ – المقاهى والمجتمعات الشعبية . ٢ – فخر الدين .
٣ – الذخيرة والأقوات الكافية . ٤ – قد مات . ٥ – البر الغربى للنيل .

4 ١ – ليمنع الفرنج من الوصول إلى دمياط .
٢ – لأنه ظن أن السلطان نجم الدين قد مات وأن المعركة دارت بين الأمراء على اقتسام الغنيمة فقرر أن يسرع بالعودة إلى أشموم طناح ليشارك فى اختيار السلطان الجديد .
٣ – بسبب عدم تزويدها بالذخيرة والأقوات الكافية . ٤ – ألا ينظر إلا لوجه الله ، وأن يبعث فى جنده من روحه .
٥ – غضب غضبًا شديدًا وقرر تقديم فخر الدين ومن كان معه من الأمراء إلى المحاكمة بسبب فرارهم من المعركة .

الفصل الثانى عشر

1
١ – كان يحلم بأن يحالفهم التوفيق فى تحقيق الحلم الفرنجى الطامع فى احتلال مصر والشام والشرق بأكمله .
– لا لم يحقق ما كان يحلم به .
٢ – أوصاها بألا تجزع ، وأن تنهض برسالتها ، وأن تحمى قلعة الشرق من الطامعين .
٣ – أسرعت بإصدار أوامرها بألا يدخل على السلطان سوى كبير الأطباء ، وأشاعت أن السلطان يتحسن يومًا بعد يوم .
٤ – أخفت خبر وفاته وأخذت تصدر الأوامر وتدير المعركة باسمه .
٥ – لأن إذاعة الخبر ستضعف من عزيمة الجنود المصريين ، وتقوى ساعد الفرنج .
٦ – لتصدر الأوامر باسم السلطان ويعتقد الناس أن السلطان حى ولم يمت .
٧ – يدل على ذلك كتمانها لخبر وفاة السلطان وإصدار الأوامر وإدارة المعركة باسمه .

2
١ – احتلال مصر والشام . ٢ – البحر . ٣ – الجزع – أن تنهض .
٤ – الأطباء . ٥ – ١٢٤٩ م . ٦ – توران شاه .

3
١ – خوفًا من إضعاف عزيمة الجنود . ٢ – ١٢٤٩ م . ٣ – الروضة . ٤ – كليهما . ٥ – كيفا .

الفصل الثالث عشر

1
١ – ✓ . ٢ – ✗ . ٣ – ✗ . ٤ – ✓ . ٥ – ✗ . ٦ – ✓ . ٧ – ✓ .

2
١ – شعرت بالأمل .
٢ – وصفها بأنها شيطانة خلقت من حديد ، ولا تكل ولا تمل ، وتضع الخطط وتوجه المملكة فى جميع شئونها بدقة وإحكام .
٣ – كانت تبعث بأخبار الانتصارات والأسرى إلى القاهرة أفواجًا تلو أفواج ، فيطاف بهم فى الشوارع والأزقة ويعلو التكبير وترتفع الأيدى بالشكر لله .
٤ – أنهم سيستغلونهما ليلقوا منهما قذائفهم ويحموا بهما العمال الذين يقيمون الجسر .
٥ – عبر الفرنج بحر أشموم عن طريق مخاضة دلهم عليها خائن عربى .
٦ – فقدوا عقولهم وألقوا بأنفسهم فى الماء سابحين إلى الشاطئ الآخر وقد سبقهم لويس ببعض جيشه فانقض عليهم العرب يبيدون رجاله .
٧ – أشعلوا النيران فى معسكر لويس والبرجين ليلًا مما أصاب الفرنج بالفزع الشديد .

3
١ – الأمل . ٢ – شيطانة خلقت من حديد . ٣ – القاهرة .
٤ – أشموم . ٥ – بناء برجين من الخشب . ٦ – أحد الخونة العرب .

الفصل الرابع عشر

1
١ – عندما وصل توران شاه إلى المنصورة ، أعلنت شجر الدر وفاة السلطان وتولية توران شاه خلفًا له .
٢ – كانت نهايته فى دار ابن لقمان أسيرًا ذليلًا يرسف فى الأغلال .
٣ – انغمس فى لهوه . – أخذ يبعد الأمراء والأبطال المخلصين . – أخذ يفرق الأراضى الزراعية على من يشاء .

٤ – اقتحم الأمراء برجه الخشبى فى فارسكور ، وضربه بيبرس بسيفه فقطع أصابعه ، فهرب منه إلى أعلى البرج ، فأشعلوا النار فى البرج ، فألقى بنفسه فى النيل ، فسبح إليه أقطاى رافعًا سيفه حتى وصل إليه وقتله .
٥ – ترك دمياط والعودة بما بقى من الجيش فى مقابل تسليم بيت المقدس وبلاد الساحل من الشام .

٢ ١ – دار ابن لقمان . ٢ – أقطاى . ٣ – المحلة . ٤ – أقطاى . ٥ – منية أبى عبد الله .

٣ ١ – مصر . ٢ – توران شاه . ٣ – اثنين وخمسين . ٤ – ثلاثين . ٥ – ابن لقمان .

الفصل الخامس عشر

١ ١ – اتفقوا على تولية شجر الدر حكم مصر . ٢ – لما وجدته فيه من الطاعة ولين العريكة .
٣ – لأنها تفضل أن تملأ الخزائن الخالية بالمال على أن تقتلهم .

٢ ١ – ✓ . ٢ – ✗ . ٣ – ✗ . ٤ – ✗ . ٥ – ✓ .

٣ ١ – صاحبة الستر الرفيع . ٢ – عز الدين أيبك – الطاعة ولين العريكة . ٣ – مغرور ومتسرع وطماع .

ثانيًا : الأسئلة المتوقعة لقصة طموح جارية

١
١ – ✗ . ٢ – ✓ . ٣ – ✓ . ٤ – ✗ . ٥ – ✗ .
٦ – ✓ . ٧ – ✗ . ٨ – ✓ . ٩ – ✓ . ١٠ – ✓ .
١١ – ✓ . ١٢ – ✓ . ١٣ – ✓ . ١٤ – ✓ . ١٥ – ✗ .

٢
١ – لنشر الكراهية ضد الفرنج ومن يلوذ بهم ، وتوحيد الصفوف وتعبئة القلوب ليوم الفصل ، ولمِّ شمل العرب .
٢ – لأن موقعها يحمى ظهر العرب بفلسطين والشام ضد الفرنج وأنها تغذى بمواردها جيوش العرب .
٣ – لأن دمياط ورقة رابحة يمكن المساومة عليها بالقدس إذا عرض نجم الدين الصلح كوالده من قبل .
٤ – حتى لا تحدث الفرقة بين أبناء الشعب لحين الانتهاء من المعركة مع الفرنج .
٥ – ليكون طوع يدها وإرادتها ، ولما رأته فيه من الطاعة ولين العريكة .
٦ – لأنها فضلت أن تملأ خزائن الدولة بالمال ، ولأنهم لم تعد لهم قيمة .

٣
١ – القاهرة ودمشق . ٢ – خوفًا من أنصاره . ٣ – وفاة ابنهما .
٤ – اتحاد الحكام . ٥ – يقدم له رسالة من ملك صقلية . ٦ – دمياط .
٧ – الأمير فخر الدين . ٨ – فرارهم من ميدان القتال . ٩ – المنصورة .
١٠ – شجر الدر . ١١ – الروضة . ١٢ – شيطانة خلقت من حديد .
١٣ – بيبرس . ١٤ – أربعمائة ألف دينار . ١٥ – أقطاى .
١٦ – طاعته ولين عريكته . ١٧ – موقف شجر الدر منه . ١٨ – دخول الفرنج إليها وشراء السلاح .

٤
١ – دمشق . ٢ – الشام – دمشق . ٣ – الحاقدون . ٤ – القدس .
٥ – البر الغربى – دمياط . ٦ – كبير الأطباء . ٧ – حصن كيفا . ٨ – شجر الدر .
٩ – بيبرس . ١٠ – دار ابن لقمان – الطواشى صبيح .



5

١ – لأنها قررت تأجيل حزنها على السلطان حتى تنتهى المعركة مع الفرنج .

٢ – قيادتها لشئون مصر عند موت السلطان نجم الدين .
– تعيينها عز الدين أيبك متحدثًا باسمها .

٣ – أُسر وسُجن فى دار ابن لقمان حتى دفع الفدية .

٤ – وصفها بأنها شيطانة خلقت من حديد ، لا تكل ولا تمل ، تضع الخطط وتوجه المملكة فى جميع شئونها بدقة وإحكام .

٥ – إلقاء القذائف منهما ، وحماية العمال أثناء إقامة الجسر ، حتى تتم إقامته ليمتد إلى الشاطئ الآخر .

٦ – القائل : شجر الدر .
– المناسبة : شدة مرض السلطان وحال البلاد إذا مات .

٧ – أصدرت الأوامر بألا يدخل أحد على السلطان إلا كبير الأطباء ، وأشاعت أن صحته تتحسن يومًا بعد يوم .

٨ – فقد صوابه وأصدر أمره فبدأت المناوشة بين الجيشين : جيش مصر والفرنج .

٩ – أمر له بجائزة كبيرة وخلعة غالية ، ورد على ملك صقلية برسالة تقدير .

١٠ – بسبب الفرقة والانقسام والخلاف القائم بين حكامه ، وتمنى اتحاد الحكام .

6

١ – لويس التاسع .
٢ – شجر الدر .
٣ – بيبرس .
٤ – شجر الدر .
٥ – شجر الدر .
٦ – أقطاى .
٧ – شجر الدر .
٨ – نجم الدين .
٩ – نجم الدين .
١٠ – العز بن عبد السلام .

7

١ – أبو بكر القماش .
٢ – العز بن عبد السلام .
٣ – شجر الدر .
٤ – نجم الدين .
٥ – توران شاه .
٦ – الصالح إسماعيل .
٧ – لويس التاسع .
٨ – فخر الدين ابن شيخ الشيوخ .
٩ – الطواشى صبيح .
١٠ – عز الدين أيبك .
١١ – بيبرس .
١٢ – أقطاى .





مراجعة سريعة ومتأنية فى آنٍ واحد

الشاطر

الصف الثالث الإعدادى

الفصل الدراسى الثانى

اللغـــة العربيـــة



اليوم الأول
اليوم الثانى
اليوم الثالث
اليوم الرابع
اليوم الخامس
اليوم السادس
اليوم السابع

اليوم الرابع :

أولا : النصوص الإجبارية

(مجاب عنها صـ ١٧٧)

★ من نص « سفينة نوح » (حفظ) :

١ اقرأ ، ثم أجب :

قال تعالى : ﴿ وَأُوحِىَ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُۥ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ ءَامَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا۟ يَفْعَلُونَ ﴿٣٦﴾ وَٱصْنَعِ ٱلْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا تُخَٰطِبْنِى فِى ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓا۟ إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ ﴿٣٧﴾ ﴾ .

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - معنى (تخاطبنى) : (تزجرنى - تراسلنى - تحدثنى - تطالبنى)

٢ - مضاد (تبتئس) : (تفرح - تهجر - تهرب - تحزن)

٣ - جمع (وَحْى) : (وَحْيات - وُحَاة - وُحِىٌّ - أحياء)

ب) بم أوحى الله تعالى إلى سيدنا نوح عليه السلام ؟ ولماذا ؟

....

....

جـ) بم أمر الله تعالى سيدنا نوحًا عليه السلام ؟ وعن أى شىء نهاه ؟

....

د) ما الجمال فى : « بأعيننا » فى قوله تعالى : « وَٱصْنَعِ ٱلْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا » ؟

....

....

هـ) اكتب مما تحفظ من النص الآية التى تعبر عن سخرية قوم نوح عليه السلام منه ورده عليهم .

....

٢ اقرأ ، ثم أجب :

قال تعالى : ﴿ وَيَصْنَعُ ٱلْفُلْكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأٌ مِّن قَوْمِهِۦ سَخِرُوا۟ مِنْهُ ۚ قَالَ إِن تَسْخَرُوا۟ مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ ﴿٣٨﴾ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّقِيمٌ ﴿٣٩﴾ ﴾ .



أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - معنى (سخروا منه) : (فرحوا به - استهزءوا به - نادوا عليه - تمردوا عليه)

٢ - مضاد (مقيم) : (منقطع - متواصل - مهين - مشين)

ب) ماذا كان يفعل قوم نوح عَلَيْهِ السَّلَامُ معه أثناء صنعه للسفينة ؟

....

جـ) علل : سخرية قوم نوح منه .

....

د) « عَذَابٌ يُخْزِيهِ » - « عَذَابٌ مُّقِيمٌ » . ما المراد بهذين العذابين ؟

....

هـ) ما الجمال فى قوله تعالى : « وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأٌ مِّن قَوْمِهِۦ » ؟

....

و) وضح سبب تنكير كل من : « ملأ - عذاب » .

....

ز) « أمر الله عز وجل سيدنا نوحًا بعدم اليأس » . اكتب مما حفظت من النص ما يدل على هذا المعنى .

....

٣ اقرأ ، ثم أجب :

قال تعالى : ﴿ وَقَالَ ٱرْكَبُوا۟ فِيهَا بِسْمِ ٱللَّهِ مَجْر۪ىٰهَا وَمُرْسَىٰهَآ ۚ إِنَّ رَبِّى لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿٤١﴾ وَهِىَ تَجْرِى بِهِمْ فِى مَوْجٍ كَٱلْجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ٱبْنَهُۥ وَكَانَ فِى مَعْزِلٍ يَٰبُنَىَّ ٱرْكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلْكَٰفِرِينَ ﴿٤٢﴾ ﴾ .

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - معنى (مجراها) : (وقوفها - بطؤها - سيرها - مرساها)

٢ - جمع (مرسى) : (مراسٍ - رواسيات - راسيات - رواسٍ)

٣ - مضاد (معزل) : (مفترق - مجتمع - أمم - مرتفع)

ب) بم أمر سيدنا نوح عَلَيْهِ السَّلَامُ ابنه ؟ وعم نهاه ؟

....

جـ) بم صور الله تعالى الموج فى الآية ؟ وعلام يدل ذلك ؟

....

د) أكمل : « يَـٰبُنَىَّ » أسلوب : .... ، غرضه : ....

هـ) « عندما جاء أمر الله بإهلاك الكافرين ونبع الماء بقوة من التنور أمر الله نوحًا أن يحمل فى السفينة من كل زوجين اثنين » . اكتب الآية الدالة على ذلك .

....

....

٤ اقرأ ، ثم أجب :

قال تعالى : ﴿ حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَ أَمْرُنَا وَفَارَ ٱلتَّنُّورُ قُلْنَا ٱحْمِلْ فِيهَا مِن كُلٍّ زَوْجَيْنِ ٱثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيْهِ ٱلْقَوْلُ وَمَنْ ءَامَنَ ۚ وَمَآ ءَامَنَ مَعَهُۥٓ إِلَّا قَلِيلٌ ﴿٤٠﴾ ﴾ .

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - معنى (جاء أمرنا) : (جاءت رحمتنا - نزل عذابنا - نزلت ملائكتنا)

٢ - جمع (التنور) : (التنوير - التناور - التنانير - التنرات)

٣ - « من سبق عليه القول » المقصود بهم : (قومه - ابنه - زوجته - ابنه وزوجته)

ب) علام يدل قول سيدنا نوح : « يَـٰبُنَىَّ ٱرْكَب مَّعَنَا » ؟

....

جـ) ما الجمال فى قوله تعالى : « وَمَآ ءَامَنَ مَعَهُۥٓ إِلَّا قَلِيلٌ » ؟

....

د) « ٱحْمِلْ فِيهَا مِن كُلٍّ زَوْجَيْنِ ٱثْنَيْنِ » . أسلوب : .... ، غرضه : ....

هـ) علل : أمر الله نوحًا عَلَيْهِ ٱلسَّلَامُ أن يحمل فى السفينة من كل زوجين اثنين .

....

★ **من نص « رسالة إلى ابنى » (دراسة) :**

١ اقرأ ، ثم أجب :

« أى بنى ، لقد منحك الخالق - عز وجل - عقلًا ، وأعطاك حرية ، ثم قال لك خُضْ معركة الحياة ، فلماذا تتخلى عن هذين السلاحين الماضيين ؟! لماذا تعطل عقلك وتتنازل عن حريتك وتترك نفسك ريشة تتقاذفها عواصف الحياة ورياح الصدف ؟ » .

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - معنى (خض) : (تراجع - تقدم - اقتحم - احلم)

٢ - مضاد (تتخلى) : (تتنازل - تعدل - تتمسك - تهوى)

٣ - جمع (الماضى) : (الأماضى - المواضى - الماضيات - الماضين)

ب) اذكر السلاحين اللذين تتحدث عنهما الفقرة السابقة ، وحدد فائدة كل منهما .

....

....

جـ) ماذا يحدث لو عطَّل الإنسان عقله ؟

....

د) فى الفقرة السابقة صورة يرفضها الكاتب لابنه . وضحها .

....

هـ) ما الجمال فى قول الكاتب : « خض معركة الحياة » ؟

....

و) علام يدل تنكير كلمة (ريشة) وجمع كلمة (عواصف) ؟

....

....

٢ اقرأ ، ثم أجب :

« حذار أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان ، أو تأتى عن طريق الأعمال السهلة ، أو تنبع من الأعمال الروتينية ، وما كانت الأخلاق – ولا يمكن أن تكون – مجرد قواعد وأوامر وزواجر » .

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – معنى (تطرق) : (ترفع – تدق – تعيش – تحيا)

٢ – مضاد (زواجر) : (نواهٍ – موانع – أوامر – مشاكل)

٣ – جمع (الكسلان) : (الكَسلى – الكُسَالى – الأكسال – الأولى والثانية)

ب) مم حذر الكاتب من خلال الفقرة السابقة ؟ وما رؤيته عن الأخلاق ؟

....

....

جـ) ما مفهوم السعادة من وجهة نظر الكاتب ؟

....

د) « حذار أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان » . ماذا ترى من جمال فى هذا التعبير ؟

....

هـ) أكمل : « أوامر » – « زواجر » بين الكلمتين : ....

و) من قائل هذا النص ؟ وما جنسيته ؟

....

٣ اقرأ ، ثم أجب :

« حاسب نفسك ، وانظر فى أعمالك وأقوالك ، ودقق فى مواقفك ودوافعك ، وقف من هذا كله موقفًا موضوعيًّا لا يقبل التبرير ، ولا يلتزم التزمت ، إن من صميم الأخلاق الفاضلة أن يتطابق قولك وعملك فى حدود الاستطاعة البشرية ، وأن يتوازن عدلك ورحمتك ، وأن يتعاون حقك وواجبك ، وأن تتناسق حريتك وحرية الآخرين » .

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – مرادف (التزمت) : (التساهل – التمدد – التشدد – التعدد)

٢ – مضاد (الاستطاعة) : (العجز – القدرة – التقيد – التنفيذ)

٣ – مفرد (دوافع) : (دافع – دفع – دفاع – ادفع)

ب) بم نصح الكاتب ابنه كما فهمت من الفقرة ؟

....

....

جـ) « حقك – واجبك » بين الكلمتين : .... ، يوضح : ....

د) « حاسب نفسك » أسلوب : .... ، غرضه : ....

٤ اقرأ ، ثم أجب :

« واحرص أن يكون اختيارك لعملك على أساس من قدراتك وميولك وقيمة هذا العمل لمجتمعك ، ومن واجبى أن أفتح بصيرتك على حقيقة مهمة جدًّا فيما يخص عملك ، وهى أن عصرك الذى تعيش فيه عصر علم وثقافة وتخصص ؛ إذن فلا غنى لك فى عملك وإتقانك إياه عن هذا التخصص الدقيق القائم على أساس واسع من ثقافة صحيحة » .

أ) هات ما يلى :

١ – مرادف (ميولك) : ....

٢ – جمع (أساس) : ....

٣ – مضاد (إتقانك) : ....

ب) ما أساس اختيار العمل كما فهمت من الفقرة السابقة ؟

....

....

جـ) ما الحقيقة المهمة التى أراد الكاتب أن يفتح بصيرة ابنه لها ؟

....

د) ماذا ترى من جمال فى قول الكاتب : « أفتح بصيرتك » ؟

....

★ **من نص « استعن بالله » (حفظ) :**

١ اقرأ ، ثم أجب :

عن ابن عباس رضى الله عنهما قال : كنت خلف رسول الله ﷺ يومًا فقال : « يا غلام ، إنى أعلمك كلمات : احفظ الله يحفظك ، احفظ الله تجده تجاهك .. » .

أ) (غلام - كلمات - يحفظك) . هات مرادف الأولى ، ومفرد الثانية ، ومضاد الثالثة .

.... ، .... ، ....

ب) يتضمن الحديث الشريف موقفًا تربويًّا عمليًّا من معلم البشرية ﷺ . وضحه .

....

جـ) ما الجمال فى قوله ﷺ : « احفظ الله يحفظك » ؟

....

د) وضح علاقة : « يحفظك » بما قبلها .

....

هـ) أكمل : « يا غلام » أسلوب : .... ، غرضه : ....

و) اذكر النصائح التى وجهها الرسول ﷺ لابن عباس فى الحديث الشريف .

....

ز) النفع والضر بيد الله سبحانه وتعالى وحده . اكتب من الحديث الشريف ما يدل على هذا المعنى .

....

....



٢ اقرأ ، ثم أجب :

« واعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشيء لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك ، ولو اجتمعت على أن يضروك بشيء لم يضروك إلا بشيء قد كتبه الله عليك ، رُفعت الأقلام وجفت الصحف » .

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – المراد بـ « رُفعت » : (ارتفعت إلى السماء – توقفت عن الكتابة – كسرت – انتهت)

٢ – جمع « أمة » : (إماء – أمهات – أمات – أمم)

ب) كيف تحفظ الله فى حياتك فى ضوء فهمك للحديث الشريف ؟

....

جـ) ماذا أفاد تنكير كلمة « شيء » ؟

....

د) « رُفعت الأقلام وجفت الصحف » . ماذا ترى من جمال فى هذه العبارة ؟

....

هـ) ماذا أفاد تعريف « الأقلام – الصحف » ؟

....





ثانيًا : النصوص الاختيارية

(مجاب عنها صـ ١٧٩)

★ **من نص « خلال كريمة » (حفظ) :**

١ اقرأ ، ثم أجب :

والعلم إن لـم تكتنفه شمائلٌ — تعليه كان مطية الإخفاقِ
لا تحسبن العلم ينفع وحـده — ما لم يُتوَّج ربُّه بخــلاقِ

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - مرادف (يُتوَّج) : (يُلوِّن - يُزيِّن - يُبيِّن - يُوَضِّح)

٢ - جمع (مطية) : (مطوى - مَطايا - مَطِيٌّ - الثانية والثالثة)

٣ - مضاد (ينفع) : (يضر - يفر - يهرب - يفيد)

ب) اشرح البيتين شرحًا أدبيًّا .

....

....

جـ) « كان مطية الإخفاق » . ماذا ترى من جمال فى هذا التعبير ؟

....

د) من قائل هذا النص ؟

....

---

٢ اقرأ ، ثم أجب :

إنى لتطربنى الخـلال كريمـةً — طـرب الغريب بأوبـة وتلاقِ
وتهزنى ذكرى المروءة والندى — بين الشمائـل هِـزة المشتاقِ
فـإذا رُزقـت خليقـة محمـودة — فقد اصطفاك مقسم الأرزاقِ

أ) (تطربنى - الخلال - كريمة) . هات مرادف الأولى ، ومفرد الثانية ، ومضاد الثالثة .

.... ، .... ، ....



ب) ما الذى يطرب الشاعر ؟ وما الصفات التى تهز مشاعره ؟

....

....

جـ) وضح الجمال فى قوله : « رُزقت خليقة محمودة » .

....

د) « عطاء الله متنوع للبشر بين المال والعلم والأخلاق » . اكتب من النص البيت الذى يدل على هذا المعنى .

....

٣ اقرأ ، ثم أجب :

فالناس هذا حظه مــال وذا — علمٌ وذاك مكارم الأخلاقِ

والمال إن لم تدخره محصنًا — بالعلـم كان نهاية الإملاقِ

أ) (الإملاق – الإخفاق) . هات معنى الأولى ، ومضاد الثانية .

.... ، ....

ب) ما مقياس الأفضلية فى عطاء الله المتنوع للبشر ؟

....

جـ) ما الجمال فى قوله : « والمال إن لم تدخره محصنًا بالعلم » ؟

....

د) متى يكون المال نافعًا كما فهمت من البيت الثانى ؟

....



★ **من نص « وادى الكنانة » (دراسة) :**

١ اقرأ ، ثم أجب :

دعـت مصـر فلبينا كراما ومصـر لنا فـلا نـدع الزمـامـا
قيامًـا تحـت رايتها قياما أمامكـم العـلا فامضـوا أمامـا
هناك المجد يدعوكم فهبوا وليس يروعكم فى المجد خطب

أ) هات ما يلى :

١ - مرادف (دعت) : .... ٢ - مضاد (أمامكم) : ....

٣ - جمع (المجد) : ....

ب) اشرح البيت الأول بأسلوبك .

....

جـ) ماذا ترى من جمال فى قول الشاعر : « دعت مصر » ؟

....

د) ما الدعوة التى يقصدها الشاعر فى البيت الثالث ؟

....

هـ) من قائل هذا النص ؟

....

---

٢ اقرأ ، ثم أجب :

لعمر المجد ما فى المجد صعب تردى الذل من يخشى الحماما
لنـا ذكـر مـع الماضى مجيـد لنا أمـل يجـد بنـا بعيـد
كذلـك مثلمـا سدنـا نسـود ونرفع فوق هام النجم هامـا

أ) (المجد - الحماما - هام) . هات مضاد الأولى ، ومرادف الثانية ، ومفرد الثالثة .

.... ، .... ، ....

ب) للمجد ثمن غالٍ يجب أن يجود به أبناء مصر . وضح ذلك .

....

جـ) علام يدل تكرار كلمة (المجد) ؟ ....

د) بم وصف الشاعر من يخشى الموت فى سبيل تحقيق المجد ؟

....

هـ) ما الجمال فى قوله : (لنا أمل يجد بنا بعيد) ؟

....





٣ اقرأ ، ثم أجب :

فيا وادى الكنانة لـن تزولا — وفيك النيل يجرى سلسبيلا
يطوف بمائه عرضًا وطولا — ويبسط فيضه عامًا فعامـــا
بساطك سندس وثراك تبر — وجـوك مشرق وشذاك عطر

أ) هات ما يأتى :

١ – معنى (شذاك) : ....
٢ – مضاد (تزولا) : ....
٣ – جمع (سلسبيلا) : ....

ب) الشاعر شديد الإعجاب بنهر النيل . فكيف عبر عن ذلك ؟

....

جـ) بم ربط الشاعر بقاء مصر وعدم زوالها ؟

....

د) ما الجمال فى قول الشاعر .... ؟

١ – يا وادى الكنانة لن تزولا . ...
٢ – النيل يجرى سلسبيلا . ...

★ **من نص « حُب الوطن » (حفظ) :**

١ اقرأ ، ثم أجب :

بلادى هواها فى لسانى وفى دمى — يمجدها قلبى ويدعو لها فمــى
ولا خير فيمن لا يحـــب بـــلاده — ولا فى حليف الحب إن لم يتيم
ومن تؤوه دار فيجحـد بفضلهـــا — يــكن حيوانًا فوقه كل أعـــجم

أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :**

١ – معنى (تؤوه) : (تسكنه – تضمه إليها – تخرجه منها – تعلمه)
٢ – جمع (فضل) : (فضال – فضول – فضائل – فضيلة)
٣ – مضاد (يتيم) : (يجهل – يمقت ويكره – يهوى – يرفض)



ب) اشرح البيت الثالث بأسلوبك .

....

جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : « هواها فى لسانى » ؟

....

د) من قائل هذا النص ؟

....

٢ اقرأ ، ثم أجب :

ألم تـر أن الطيــر إن جــاء عشـه	فــآواه فــى أكنافــه يترنــم
ومن يظلم الأوطان أو ينس حقها	تجئه فنون الحادثات بأظلم
وما يرفــع الأوطــان إلا رجالها	وهل يترقى الناس إلا بسلـم
ومن يتقلب فى النعيم شقـى بــه	إذا كان من آخاه غيـر منعـم

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – معنى (آواه) : (أبعده – طرده – ضمَّه – أحبَّه)

٢ – مضاد (تجئه) : (تُخْطِئه – تعلمه – تُصِبه – تأتِهِ)

٣ – مفرد (الحادثات) : (الحادثة – الأحداث – المحدث – الحديث)

ب) كيف ترتقى الأوطان ويعلو شأنها كما فهمت من الأبيات ؟

....

جـ) متى يكون النعيم شقاء على صاحبه كما فهمت من الأبيات؟

....

د) ما الجمال فى قول الشاعر : « وما يرفع الأوطان إلا رجالها » ؟

....

هـ) ماذا أفاد الجمع بين « النعيم – شقى » ؟

....

و) لماذا ذكر الشاعر الرجال دون النساء فى البيت الثالث ؟

....



إجابات اليوم الرابع

أولًا : النصوص الإجبارية

* من نص « سفينة نوح » :

١ أ) ١ - تحدثنى . ٢ - تفرح . ٣ - وُحِيٌّ .

ب) أوحى الله تعالى إلى سيدنا نوح أنه لن يؤمن من قومه إلا الذين آمنوا من قبل ؛ حتى لا يحزن بسبب تكذيبهم وإيذائهم واستهزائهم .

جـ) أمره بأن يصنع سفينة ضخمة بعون الله وحفظه ، ونهاه عن طلب العفو للذين ظلموا أنفسهم بسبب كفرهم .

د) تعبير جميل يدل على حفظ الله ورعايته لنوح عَلَيْهِ السَّلَامُ .

هـ) قال تعالى : ﴿ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأٌ مِّن قَوْمِهِۦ سَخِرُواْ مِنْهُۚ قَالَ إِن تَسْخَرُواْ مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ ٣٨ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّقِيمٌ ٣٩ ﴾ .

٢ أ) ١ - استهزءوا به . ٢ - منقطع .

ب) كانوا يسخرون منه . جـ) لعدم وجود أنهار أو بحار قريبة حتى يصنع السفينة .

د) « عَذَابٌ يُخْزِيهِ » : العذاب الذى سيتعرض له الكفار فى الدنيا وهو الطوفان .

« عَذَابٌ مُّقِيمٌ » : هو عذاب النار فى الآخرة الذى لا ينتهى أبدًا .

هـ) كلما : أداة شرط تفيد الاستمرار والتكرار ، ملأ : نكرة للتحقير .

و) ملأ : نكرة للتحقير ، عذاب : نكرة للتهويل .

ز) قال تعالى : ﴿ وَأُوحِيَ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُۥ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ ءَامَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُواْ يَفْعَلُونَ ٣٦ ﴾ .

٣ أ) ١ - سيرها . ٢ - مراسٍ . ٣ - مجتمع .

ب) أمره بأن يركب معه فى السفينة حتى لا يهلك مع الكافرين ، ونهاه عن أن يكون مع الكافرين .

جـ) صور الله تعالى الموج فى الآية بأنه كالجبال ، ويدل ذلك على قوته وارتفاعه .

د) أسلوب نداء ، غرضه : التنبيه ، ويوضح مدى حب سيدنا نوح عَلَيْهِ السَّلَامُ لابنه .

هـ) قال تعالى : ﴿ حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَ أَمْرُنَا وَفَارَ ٱلتَّنُّورُ قُلْنَا ٱحْمِلْ فِيهَا مِن كُلٍّ زَوْجَيْنِ ٱثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيْهِ ٱلْقَوْلُ وَمَنْ ءَامَنَۚ وَمَآ ءَامَنَ مَعَهُۥٓ إِلَّا قَلِيلٌ ٤٠ ﴾ .

٤ أ) ١ - نزل عذابنا . ٢ - التنانير . ٣ - ابنه وزوجته .

ب) يدل على مدى حب سيدنا نوح لابنه وإشفاقه عليه .

جـ) أسلوب توكيد ، وسيلته النفى بـ (ما) والاستثناء بـ (إلا) ، وغرضه التخصيص والتوكيد .

د) أمر - النصح والإرشاد والوجوب . هـ) لحفظ النسل ولإعمار المكان الذى سترسو فيه السفينة .

* من نص « رسالة إلى ابنى » :

١ أ) ١ - اقتحم . ٢ - تتمسك . ٣ - المواضى .

ب) السلاحان هما : العقل والحرية .

وفائدتهما : بالعقل نحدد أهدافنا ، وبالحرية نختار الطريق الذى نحقق من خلاله هذه الأهداف .



جـ) يترك نفسه لمصاعب الحياة توجهه أينما شاءت وكأنه ريشة تتقاذفها العواصف والرياح .
د) أن يترك نفسه ريشة تتقاذفها عواصف الرياح والصدف .
هـ) أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد وتصوير للحياة بمعركة تخاض .
و) تنكير كلمة ريشة : للتحقير . جمع كلمة عواصف يدل على الكثرة .

٢ أ) ١ - تدق . ٢ - أوامر . ٣ - الأولى والثانية .
ب) حذره من أن يظن أن السعادة تطرق باب الكسلان أو تتحقق من خلال الأعمال السهلة أو التقليدية .
جـ) السعادة هى القيام بالعمل الذى يحبه على الوجه الأكمل والجهد اللازم .
د) أسلوب أمر غرضه التحذير والنصح ، وتصوير للسعادة بإنسان يطرق بابًا ، ويدل على أهمية النشاط والعمل .
هـ) تضاد يقوى المعنى ويوضحه . و) د/ فاخر عاقل ، سورى .

٣ أ) ١ - التشدد . ٢ - العجز . ٣ - دافع .
ب) نصح الكاتب ابنه أن يحاسب نفسه على أقواله وأفعاله ، وأن يحسن التعامل مع الآخرين ، وأن يلتزم بالحيادية فى كل المواقف ، وبالاعتراف بالأخطاء وعدم التشدد ، وأن يتطابق قوله وفعله ، وممارسة الحقوق وعدم التعدى على حرية الآخرين .
جـ) تضاد يوضح المعنى ويؤكده . د) أمر - النصح والإرشاد .

٤ أ) ١ - رغباتك . ٢ - أسس . ٣ - تقصيرك .
ب) أن يكون العمل متوافقًا مع قدراته وميوله ، فى مجال تخصصه ، وأن يكون مفيدًا للمجتمع .
جـ) الحقيقة أن العصر الذى نعيش فيه عصر علم وثقافة وتخصص .
د) تصوير جميل صور البصيرة بنافذة تفتح .

• من نص « استعن بالله » :

١ أ) صبى - كلمة - يضيعك ويهملك .
ب) حيث استغل النبى ﷺ الموقف مع عبد الله بن عباس - وكان غلامًا - ليعلمه حسن التوكل على الله والاستعانة به وحفظ أوامره .
جـ) أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد .
د) نتيجة لما قبلها . هـ) نداء - التنبيه .
و) حفظ الله عن طريق الامتثال لأوامره واجتناب نواهيه ، وأن يستعين بالله ولا يسأل غير الله ولا يخشى إلا الله ؛ لأن كل شىء بقدر الله تعالى .
ز) « واعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشىء لم ينفعوك إلا بشىء قد كتبه الله لك ، ولو اجتمعت على أن يضروك بشىء لم يضروك إلا بشىء قد كتبه الله عليك . رفعت الأقلام وجفت الصحف » .

٢ أ) ١ - توقفت عن الكتابة . ٢ - أمم .
ب) عن طريق الامتثال لأوامره واجتناب نواهيه . جـ) العموم والشمول .
د) تعبير جميل يؤكد على أن النفع والضر بيد الله . هـ) التعظيم .



ثانيًا : النصوص الاختيارية

*** من نص « خلال كريمة » :**

١ أ) ١ - يُزيِّن . ٢ - الثانية والثالثة . ٣ - يضر .

ب) العلم إن لم تحفظه بالأخلاق الكريمة فسيكون سببًا فى فشلك وضياعك ، فلا تظنن أن العلم ينفع وحده ما لم يتزين صاحبه بالأخلاق الكريمة .

جـ) تصوير للعلم إذا كان بدون أخلاق كريمة بوسيلة تورد صاحبها موارد الهلاك .

د) حافظ إبراهيم .

٢ أ) تسعدنى وتفرحنى - الخَلَّة - ذميمة وقبيحة .

ب) الذى يطرب الشاعر هو الأخلاق والصفات الكريمة ، والصفات التى تهز مشاعره هى المروءة والكرم .

جـ) تصوير جميل صور الخليقة المحمودة بالرزق الثمين .

د) فالناس هذا حظه مال وذا علم وذاك مكارم الأخلاق

٣ أ) الفقر الشديد - النجاح .

ب) مقياس الأفضلية فى عطاء الله المتنوع للبشر هو الأخلاق الكريمة .

جـ) تصوير للعلم بالحصن المنيع الذى يحمى المال .

د) عندما يكون المال محصنًا بالعلم .

*** من نص « وادى الكنانة » :**

١ أ) ١ - نادت . ٢ - خلفكم . ٣ - الأمجاد .

ب) دعت مصر أبناءها للعمل من أجل بناء المجد فسارعوا ملبين النداء فى حب وكرم .

جـ) تصوير جميل صور مصر بأم تنادى أبناءها وتدعوهم للعمل .

د) الدعوة إلى المجد والرفعة والشرف .

هـ) محمد الهراوى .

٢ أ) الضعة والخزى - الموت - هامة .

ب) طريق المجد مملوء بالصعاب ويجب علينا أن نعمل بجد واجتهاد ونضحى من أجل تحقيقه .

جـ) يدل على أهمية المجد وشدة حرص أبناء مصر على تحقيقه .

د) وصف الشاعر من يخشى الموت بأنه ارتدى ثياب الذل والجبن .

هـ) تصوير للأمل بأنه شخص يدفع ويحفز على صنع المجد .

٣ أ) ١ – رائحتك العطرة .   ٢ – تبقى وتخلد .   ٣ – سلاسب وسلاسيب .

ب) لقد أعجب الشاعر بجمال مياه النيل وهى تسير عرضًا وطولًا فى جميع بقاع مصر وأنه يحمل معه الخير كل عام .

جـ) ربط الشاعر بقاء مصر وعدم زوالها ببقاء نهر النيل العظيم .

د) ١ – تصوير لوادى النيل بإنسان عزيز يطمئنه بأنه خالد على مر الزمن .

٢ – تعبير جميل يدل على صفاء ماء النيل الذى ينشر الحياة فى ربوع مصر .

• من نص « حب الوطن » :

١ أ) ١ – تضمه إليها .   ٢ – فضول .   ٣ – يمقت ويكره .

ب) من يحتضنه وطنه ولا يعترف بفضله عليه ينحدر إلى منزلة الحيوان بل أقل شأنًا .

جـ) تعبير جميل يدل على دوام حديث الشاعر عن بلاده حبًّا وإعجابًا ووفاء لها .

د) مصطفى صادق الرافعي .

٢ أ) ١ – ضمَّه .   ٢ – تُخْطِئه .   ٣ – الحادثة .

ب) ترتقى الأوطان ويعلو شأنها بعمل رجالها المخلصين الذين يعملون بجد دون كسل .

جـ) عندما يعيش الإنسان فى نعيم وسعادة وباقى إخوانه فى الوطن فى شقاء وتعاسة .

د) أسلوب توكيد ، وسيلته النفى بـ (ما) والاستثناء بـ (إلا) غرضه التخصيص والتوكيد .

هـ) تضاد يوضح المعنى ويؤكده .

و) ذكر الرجال فقط دون النساء للتغليب .



مراجعة سريعة ومتأنية فى آنٍ واحد

الشاطر

الصف الثالث الإعدادى

الفصل الدراسى الثانى

اللغـــة العربيـــة



اليوم الأول
اليوم الثانى
اليوم الثالث
اليوم الرابع
اليوم الخامس
اليوم السادس
اليوم السابع



اليوم الخامس : أولًا : ملخص القواعد النحوية التى تمت دراستها فى الفصل الدراسى الثانى

١ - اسم الفاعل :

* هو اسم مشتق من الفعل المبنى للمعلوم ، ويدل على من قام بالفعل أو اتصف به .
* يُصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثى وغير الثلاثى .

- كيف يُصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثى ؟

* يُصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثى على وزن (فَاعِل) .

الأمثلة :

إذا كان الفعل صحيحًا			إذا كان الفعل معتلًّا		
صحيح سالم	صحيح مهموز	صحيح مضعف	معتل الأول	معتل الوسط	معتل الآخر
كتب – كاتِب	أمر – آمِر	مدَّ – مادّ	وقف – واقِف	قال – قائل	قضى – قاضٍ
طلب – طالِب	سأل – سائِل	شدَّ – شادّ	يئس – يائِس	صام – صائم	وَقَى – واقٍ
عمل – عامِل	بدأ – بادِئ	ردَّ – رادّ	وزن – وازِن	نام – نائم	غَوَى – غاوٍ

- كيف يصاغ اسم الفاعل من الفعل غير الثلاثى ؟

* يُصاغ اسم الفاعل من الفعل غير الثلاثى على وزن الفعل المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميمًا مضمومة وكسر ما قبل الآخر؛ مثل : اجتهد – يَجتهد – مُجتهِد ، أدرك – يُدرك – مُدرِك ، اشترى – يَشترى – مُشترٍ .

* **لاحظ أن :**

١ – اسم الفاعل يعرب حسب موقعه فى الجملة .

٢ – اسم الفاعل يأتى : نكرة ومعرفة ومذكرًا ومؤنثًا ومفردًا ومثنى وجمعًا ، مثل : (طالب – الطالب – الطالبة – الطالبان – الطالبتان – الطالبات – الطلاب) .

٣ – اسم الفاعل من الفعل المعتل الآخر تحذف ياؤه إذا كان نكرة فى حالتى الرفع والجر ، ويوضع التنوين بالكسر على آخره ، مثل :

– أنت قاضٍ عادل .   – سلمت على قاضٍ عادل .

وتثبت ياؤه فى حالتى النصب والتعريف ، مثل :

– كن ساعيًا إلى الخير .   – الساعى إلى الخير محبوب.



٢ - صيغ المبالغة :

* هى أسماء مشتقة من الفعل الثلاثى غالبًا ، ومن الرباعى أحيانًا ، وتدل على حدوث الفعل بكثرة والمبالغة فى ذلك ، ولها عدة أوزان ، وهى :

فَعُول	فَعِيل	فَعَّال	مِفْعال	فَعِل
شَكُور - غَفُور - كَسُول - أَكُول	كَرِيم - عَلِيم - بَخِيل - بَشِير	غَفَّار - نَمَّام - قَوَّال - كَذَّاب	مِعْطاء - مِقْدام - مِهْذار - مِعْوان	حَذِر - فَطِن - يَقِظ - جَشِع

* عبارة تجمع أوزان صيغ المبالغة : صَاحِبِ الكريمَ المِعْطاءَ ، وكن حَذِرًا من كل حَسُود نَمَّام .

* لاحظ أن :

١ - صيـغ المبالغة تتكرر فى الامتحانات كثيرًا ، مثل : (سبَّاق ، سبَّاقة - جذَّاب ، جذَّابة - خلَّاب ، خلَّابة - خلَّاق ، خلَّاقة - مشَّاء ، مشَّاءة - حذر - بشير) .

٢ - تلحق تاء التأنيث صيغ المبالغة إذا دلت على مؤنث ، مثل : (حَذِرَة - قَوَّالة - عَظِيمَة - كَسُولة) .

٣ - اسم المفعول :

* هو اسم مشتق من الفعل المبنى للمجهول للدلالة على من وقع عليه الفعل .

- كيف يُصاغ اسم المفعول من الفعل الثلاثى ؟

* يُصاغ على وزن (مَفْعُول) :

١ - إذا كان الفعل الماضى صحيحًا ، مثل : (فُهِم ، مفهوم - عُلِم ، معلوم - كُتِب ، مكتوب) .

٢ - إذا كان الفعل الماضى معتل الأول ، مثل : (وُعِد ، موعود - وُهِب ، موهوب) .

٣ - إذا كان الفعل معتل الوسط بالألف نرد الألف إلى أصلها (واو أو ياء) ، (يظهر أصلها فى الفعل المضارع ، أو المصدر) ، مثل : (صام ، يصوم ، مَصُوم - قال ، يقول ، مَقُول - باع ، يبيع ، مَبِيع) ، وكذلك إذا كان الفعل معتل الآخر بالألف فإنها ترد أيضًا إلى أصلها (واو أو ياء) مثل : (دعا ، يدعو ، مَدْعُوّ - قضى ، يقضى ، مَقْضِىّ) .

- كيف يُصاغ اسم المفعول من الفعل غير الثلاثى ؟

* يُصاغ على وزن مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميمًا مضمومة وفتح ما قبل الآخر ، مثل :
(استُخْرِجَ - يُسْتَخْرَج - مُسْتَخرَج) ، (هُذِّب - يُهَذَّب - مُهذَّب) ،
(أُدِّب - يؤدَّب - مُؤدَّب) ، (احترِم - يُحْترَم - مُحْترَم) .



* لاحظ أن :

- هناك كلمات يتشابه فيها اسم الفاعل واسم المفعول من غير الثلاثى ، ويُفرَّق بينهما من سياق الكلام ، مثل :
  - البنت مختارة الهدية بعناية . (اسم فاعل من غير الثلاثى) .
  - البنت مختارة للمسابقة . (اسم مفعول من غير الثلاثى) .

- للتفريق بين اسم الفاعل واسم المفعول المتشابهين إليك طريقة سهلة :

* حوِّل المشتق إلى فعل مضارع مبنى للمعلوم مرة ومبنى للمجهول مرة أخرى .

- المثال الأول : البنت (تَختار – تُختار) الهدية بعناية . تأمل أى الكلمتين تصلح للجملة . بالطبع (تَختار) الفعل هنا ليس مبنيًّا للمجهول ، إذًا كلمة (مختارة) اسم فاعل .
- المثال الثانى : البنت (تَختار – تُختار) للمسابقة . تأمل أى الكلمتين تصلح للجملة . بالطبع (تُختار) مبنية للمجهول ، إذًا كلمة (مختارة) اسم مفعول .

٤ - اسما الزمان والمكان :

* اسمان مشتقان للدلالة على زمان أو مكان وقوع الفعل .

- كيف يُصاغ اسما الزمان والمكان من الفعل الثلاثى ؟

يُصاغان على وزنين هما (مَفْعَل – مَفْعِل) ولكل منهما شروط .

- أولًا : ما يُصاغ على وزن (مَفْعَل) :

١ – الفعل الثلاثى المعتل الآخر ، مثل : (سعى – مَسْعَى) ، (سَرَى – مَسْرَى) ، (رَمَى – مَرْمَى) .

٢ – الفعل الثلاثى صحيح الأول والآخِر مفتوح العين فى المضارع ، مثل :
(شرب يَشرَب مَشْرَب) ، (لعب يَلْعَب مَلْعَب) .

٣ – الفعل الثلاثى صحيح الأول والآخر مضموم العين فى المضارع ، مثل : (نظر يَنْظُر مَنْظَر) ، (دخل يَدْخُل مَدْخَل) .

- ثانيًا : ما يُصاغ على وزن (مَفْعِل) :

١ – الفعل الثلاثى المبدوء بالواو ، مثل : (وَعَدَ – مَوْعِد) ، (وَلَدَ – مَوْلِد) .

٢ – الفعل الثلاثى الصحيح المكسور العين فى المضارع ، مثل : (رَجَعَ – يَرْجِع – مَرْجِع) ، (نَزَلَ – يَنْزِل – مَنْزِل) .

* لاحظ أن :

١ - صيغة (مَفْعَل) قد تأتى مقترنة بالتاء المربوطة للدلالة على المكان فقط ، مثل :

(مطبعة - مدرسة - مكتبة) .

٢ - يُصاغ اسما الزمان والمكان من الفعل الثلاثى المضعَّف أى الذى آخِره حرف مشدَّد على وزن (مَفْعَل) دون فكِّ التضعيف ، مثل : (مَرَّ - مَمَرّ) .

٣ - اسم الزمان واسم المكان لهما نفس الصيغة ، ونميز بينهما من سياق الكلام ، مثل :

- الفجر مَبْدَأ اليوم . (اسم زمان) - الحديقة مَبْدَأ اليوم . (اسم مكان) .

- الصباح مُجْتَمَع التلاميذ . (اسم زمان) - الفصل مُجْتَمَع التلاميذ . (اسم مكان) .

٥ - اسم الآلة :

* هو اسم مشتق للدلالة على الأداة (الآلة) التى يقع بها الفعل .

- هناك نوعان من اسم الآلة وهما :

*** اسم الآلة غير القياسى (الجامد) ، واسم الآلة القياسى (المشتق) .**

١ - اسم الآلة غير القياسى (سماعى) : هو أسماء تأتى بأوزان كثيرة على غير قياس ولا ضابط لها ، وهذه الأسماء جامدة ، مثل : (قلم - سكين - سيف - فأس - رمح - فرجار)

٢ - اسم الآلة القياسى (المشتق) : هو اسم الآلة الذى يأتى وفقًا لأوزان محددة ، ومنها : (أوزان قديمة وأوزان حديثة) .

أ - الأوزان القديمة :

١ - (مِفْعَل) مثل : مِصْعَد - مِشْرَط - مِجْهَر - مِبْرَد .

٢ - (مِفْعَال) مثل : مِسْمَار - مِنْشَار - مِفْتَاح - مِحْرَاث - مِذْيَاع - مِصْبَاح .

٣- (مِفْعَلة) مثل : مِطْرَقة - مِغْسَلَة - مِكْنَسَة - مِنْضَدَة - مِلْعَقَة - مِسْطَرَة - مِرْوَحَة - مِمْحَاة .



ب - الأوزان الحديثة :

١ - (فِعَالة) مثل : خِزَانة - قِلَادة - وِسَادة .

٢ - (فَعَّالة) مثل : ثَلَّاجة - غَسَّالة - شَوَّايَة - قَلَّايَة - نَظَّارَة - سَمَّاعَة .

٣ - (فَاعِلة) مثل : سَاقِيَة - طَابِعَة - كَاتِبَة - حَاسِبَة .

٤ - (فَاعُول) مثل : حَاسُوب - شَاكُوش - نَاقُوس .

٦ - اسم التفضيل :

* هو اسم مشتق على وزن (أفعل) يدل على أن شيئين اشتركا فى صفة معينة ولكن أحدهما زاد على الآخر .

- مم يتكون أسلوب التفضيل ؟

[مُفَضَّل + اسم التفضيل + المُفَضَّل عليه] ، مثال : الشمس أكبر من القمر .

المُفضل (الشمس) - اسم التفضيل (أكبر) - المُفضل عليه (القمر) .

- ما هى شروط صياغة اسم التفضيل ؟

١ - أن يكون الفعل ثلاثيًا مثبتًا وليس منفيًا .

٢ - أن يكون الفعل مبنيًّا للمعلوم وليس مبنيًّا للمجهول .

٣ - أن يكون الفعل متصرفًا وليس جامدًا ، مثل : (ليس - بئس - عسى) .

٤ - أن يكون الفعل متفاوتًا ، أى يقبل الزيادة والنقصان ، أما (فنى - مات - هلك) فهى أفعال غير متفاوتة .

٥ - أن يكون الفعل تامًّا أى ليس ناقصًا ، مثل : كان وأخواتها .

٦ - ألا يكون الوصف منه على وزن أَفْعَل والذى مؤنثه على وزن فَعْلَاء ، مثل : (أحمر - حمراء) أو (أبيض - بيضاء) أو (أسود - سوداء) .



- كيف نصوغ اسم التفضيل من فعل فقد شرطًا أو أكثر ؟

١ - إذا كان الفعل منفيًّا أو مبنيًّا للمجهول نأتى باسم تفضيل مناسب مستوفٍ للشروط ، ثم نأتى بمصدر مؤول (أن + الفعل المضارع) .

مثل : - المجتهد أحق أن يُكَرَّم . - المؤمن أولى ألا يَكْذِب .

٢ - إذا زاد الفعل عن ثلاثة أحرف ، مثل : (ارتفع - أزرق) نأتى باسم تفضيل مساعد يطابق الشروط ، مثل : أكثر ، أشد ، أعظم ، ثم نأتى بمصدر الفعل منصوبًا بعده .

مثل : - البحر أشد زرقةً من السماء . - الجبل أكثر ارتفاعًا من الهضبة .

٣ - إذا كان الفعل جامدًا أو غير قابل للتفاوت فلا يصاغ منه اسم التفضيل نهائيًّا .

* لاحظ أن :

١ - اسم التفضيل يذكر ويؤنث ، مثل : (أكبر ← كُبْرَى ، أفضل ← فُضْلَى)

٢ - هناك أسماء تفضيل تحذف منها الهمزة مثل : (خير - شر - حَبَّ) .

مثل : - محمد خير الناس . - الكذاب شر الناس . - حبَّذا الصادق إلى قلبى .

* لاحظ الفرق :

- وطنى أَجْمَلُ الأَوْطَانِ . ← اسم تفضيل

- ما أَجْمَلَ وطنى ! ← فعل تعجب



كيف تستخرج المشتقات ؟

أولًا : اسم الفاعل :

(أ) من الفعل الثلاثى : ابحث عن اسم مكون من أربعة حروف ثانيها ألف مد والحرف الذى بعد المد مكسور . مثل : (طَالِب – عَالِم – سَاعٍ) ، أو ابحث عن اسم أوله ألف مرسوم عليها مدة (آ) والحرف الذى يليها مكسور ، مثل : (آمِن – آمِر) .

ملحوظة هامة : أى اسم جمع هات المفرد منه واقرأه جيدًا ، من الممكن أن يكون اسم فاعل ثلاثى ، مثل : (العلماء – عالِم) ، (الصادقين – صادق) ، (القضاة – قاضٍ) ، (الساعون – ساعٍ) .

(ب) من الفعل غير الثلاثى : ابحث عن اسم أوله ميم مضمومة مكسور ما قبل آخره ، مثل : (مُسلِم – مُؤمِن – مُخْلِص – مُخْتلِف – مُنْتفِع – مُستخرِج) .

ملحوظة هامة : أى اسم جمع أوله ميم هات المفرد منه ثم اقرأه جيدًا ، من الممكن أن يكون اسم فاعل من غير الثلاثى ، مثل : (المؤمنين – مُؤمِن) ، (المؤرخون – مُؤَرِّخ) ، (المبدعون – مُبدِع) .

ثانيًا : صيغ المبالغة : ابحث عن كلمات لها نفس وزن الكلمات الآتية بشرط أن تدل على الكثرة :

فَعُول : مثل : (بَشُوش – غَفُور – صَبُور) .

فَعِيل : مثل : (كَرِيم – بَشِير – قَوِىّ) .

فَعَّال : مثل : (غَفَّار – جَبَّار – سَبَّاق – خَلَّاق) .

مِفْعَال : مثل : (مِعْطَاء – مِطْوَاع – مِقْدَام) .

فَعِل : مثل (حَذِر – فَطِن – يَقِظ) .

ملحوظة : صيغ المبالغة تأتى مفردة ومثناة ومجموعة ومعرفة ونكرة ومذكرة ومؤنثة ، مثل : (سبَّاقون – جَذَّابة – الكَذَّابون) .



ثالثا : اسم المفعول :

(أ) اسم المفعول من الفعل الثلاثى : ابحث عن اسم على وزن (مَفْعُول) مثل : مَوْهُوب – مَشْهُور – مَسْئُول – مَحْمُود .

(ب) اسم المفعول من الفعل غير الثلاثى : أوله ميم مضمومة مفتوح ما قبل آخره ، مثل : مُهَذَّب أو مُهَذَّبَة – مُسْتَفاد أو مُسْتَفَادَة .

رابعًا : اسما الزمان والمكان :

(أ) اسما الزمان والمكان من الفعل الثلاثى : ابحث عن كلمتين على وزن (مَفْعَل – مَفْعِل) .

(مَفْعَل) مثل : (مَبْدَأ – مَلْعَب – مَجْرَى – مَشْتَى – مَأْوَى) .

(مَفْعِل) مثل : (مَقْصِد – مَهْبِط – مَوْعِد – مَحِلّ – مَجلِس) .

(ب) اسما الزمان والمكان من غير الثلاثى ، مثل : (مُستقبَل – مُلْتقَى – مُنْتهَى) .

خامسًا : اسم الآلة : ابحث عن آلة تستخدمها ، مثل : (مِصْباح – مِنْظَار – مِرْآة – مِذْياع – مِيزَان – حَاسُوب) .

سادسًا : اسم التفضيل : ابحث عن أحد الوزنين الآتيين :

(أ) (أَفْعَل) للمذكر ، مثل : (أجمل – أفضل – أكرم – أقوى) .

(ب) (فُعْلى) للمؤنث ، مثل : (صغرى – كبرى – عظمى) .









الكشف فى المعجم

الكلمة	الأصل	الكلمة	الأصل	الكلمة	الأصل	الكلمة	الأصل
الشباب	شبب	حياة	حيي	استقرَّ	قرر	استجابة	جوب
يستعين	عون	إنجازات	نجز	ازدهار	زهر	الناس	نوس
استفادة	فيد	ميناء	ونى	اضطلاع	ضلع	إنسان	أنس
يستجير	جور	مذياع	ذيع	يتَّجه	وجه	استيطان	وطن
احتياج	حوج	أعان	عون	الرخاء	رخو	استسلام	سلم
مجالات	جول	ميدان	ميد	سَنَة	سنو	مستقبل	قبل
الصيانة	صون	تنمية	نمو	يستعلى	علو	إدانة	دين
يستهين	هون	يدع	ودع	إرادة	رود	إشارة	شور
أخ	أخو	بناء	بنى	استعادة	عود	استماتة	موت
يتصف	وصف	التفانى	فنى	إبادة	بيد	إطالة	طول
يتكل	وكل	الجزاء	جزى	سماء	سمو	الإيضاح	وضح
يتحد	وحد	أبناء	بنو	تحقيق	حقق	الإيثار	أثر
ثقة/ ميثاق	وثق	الإجادة	جود	همَّة	همم	الآثار	أثر
اتِّهام	وهم	المتاح	تيح	صِلَات	وصل	انهيار	هير
تراث	ورث	مدنيَّة	مدن	استرخاء	رخو	الرياضة	روض
يتخذ	أخذ	الاستباحة	بوح	استخار	خير	ميزان	وزن
إيفاد	وفد	الدنيا	دنو	يستنير	نور	أضاف	ضيف
احتلَّ	حلل	استيلاء	ولى	إثارة	ثور	أفاض	فيض
اهتمَّ	همم	الاعتزاز	عزز	دم	دمى	التعالى	علو
سياسة	سوس	إيجاد	وجد	يد	يدى	العائق	عوق
الأقصى	قصو	الرائعة	روع	استفتاء	فتو	الشاطئ	شطأ
هبة	وهب	القمَّة	قمم	استرضاء	رضو	الرجاء	رجو
إتقان	تقن	السياحة	سيح	إشادة	شيد	اضطراب	ضرب
سمات	وسم	الاستطاعة	طوع	الأسير	أسر	أرسى	رسو
تاريخ	أرخ	التقوى	وقى	الجائرون	جور	يجب	وجب

ثانيًا : تدريبات نحوية

(مجاب عنها صـ ١٨١)

١ اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« العلم هو المصباح الذى يُنير الطريق ، به يصل الإنسان إلى نهضته الحضارية المرغوبة ، فكم من عالم أسعد أمته بعلمه الخلَّاق وجهده الدءوب رغبة منه فى الارتفاع بشأن وطنه ! ونحن – المصريين – أكثر احتياجًا إلى العلم لاستغلال طاقتنا المتجددة ؛ حتى نحقق الرخاء » .

أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

١ – المصباح : ....

٢ – الحضارية : ....

٣ – أمته : ....

٤ – رغبة : ....

ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى :

١ – اسم تفضيل ، وزنه : ....

٢ – اسم آلة : ....

٣ – اسم مفعول ، وزنه : ....

٤ – اسم فاعل من غير الثلاثى : ....

٥ – صيغة مبالغة ، واذكر فعلها : ....

---

٢ اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« الرضا نعمة يمنحها الله عباده المؤمنين ، والقنوع يعيش عيشة طيبة ، ويصل إلى ما تطمح إليه نفسه بعزة وكبرياء وعلو همة ونقاء ذمة ، ونعم عبدًا القانع بالمقسوم له فى صحته وماله وولده ، وعليك يا بنى بالأسباب ، وحطم العقبات تسعد فى حياتك ، وتصبح أغنى الناس » .

أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

١ – المؤمنين : ....

٢ – همة : ....

٣ – العقبات : ....

٤ – أغنى : ....

ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى :

١ – اسم فاعل من فعل ثلاثى ، واذكر فعله : ....

٢ – اسم مفعول ، واذكر فعله مضبوطًا : ....

٣ – صيغة مبالغة ، وزنها : ....

٤ – اسم تفضيل ، واذكر المفضل عليه : ....

٣ اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« نعمة الأمن خير النعم قدرًا ، وصدق نبينا إذ يقول : « من بات آمنًا فى سربه ، معافى فى بدنه ، عنده قوت يومه ؛ فكأنما حيزت له الدنيا بحذافيرها » . ولن يتحقق الأمن إلا بإخلاصك لوطنك ، فينبغى على كل محبى هذا الوطن العمل من أجل رفعته ، وأن يكون بنَّاء لأركانه لا معول هدم له » .

أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

١ – قدرًا : ....

٢ – الدنيا : ....

٣ – يتحقق : ....

٤ – هذا : ....

٥ – العمل : ....

ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى :

١ – اسم فاعل من الثلاثى : ....

وآخر من غير الثلاثى : ....

٢ – اسم مفعول ، واذكر فعله مضبوطًا : ....

٣ – اسم آلة ، وحدد نوعه من حيث الجمود والاشتقاق : ....

٤ – صيغة مبالغة ، وزنها : ....

٤ اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« بناء الوطن وضمان أمنه كلاهما فرعان لشجرة جذورها العلم والأخلاق والتواصل الناجح ، وقد أثبتت التجارب أن الأمم العظمى اعتمدت على أولى العقول المفكرة والخلق القويم ، فحققت أسمى منزلة ، وصارت أولات مكانة مهيبة ومفتاحًا لمستقبل أفضل » .

أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

١ – كلاهما : ....

٢ – العلم : ....

٣ – العظمى : ....

٤ – ومفتاحًا : ....

ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى :

١ – اسم مفعول : .... ٢ – اسم زمان : ....

٣ – اسم تفضيل : .... ٤ – اسم آلة : ....

٥ – صيغة مبالغة : ....

٥ اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« من سمات القيادة المصرية الواعية العمل على محاربة الفقر والجهل لاقتلاع جذورهما من مصرنا الحبيبة ؛ حتى يعيش المصريون فى مجتمع أفضل ويحققوا النهضة الخلَّاقة فى أرضهم المباركة » .

أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

١ – العمل : ....

٢ – الحبيبة : ....

٣ – المصريون : ....

٤ – النهضة : ....

ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى :

١ – اسم مفعول : .... ٢ – اسم مكان : ....

٣ – اسم فاعل : .... ٤ – صيغة مبالغة : ....

٥ – اسم تفضيل : ....

٦ اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« تشجع الدولة أبناءها الموهوبين من أصحاب الفكر الخلَّاق لأنهم هم الذين يبنون أفضل مستقبل تتمناه أمتهم ، ولهذا يجب علينا الاستفادة من جهد كل إنسان يسعى إلى الابتكار متجنبًا التقليد » .

أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

١ – الموهوبين : ....

٢ – الاستفادة : ....

٣ – إنسان : ....

ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى :

١ – اسم فاعل ، واذكر فعله : ....

٢ – اسم مفعول ، واذكر فعله : ....

٣ – اسم تفضيل : ....

٤ – اسمًا للزمان ، واذكر فعله : ....

٥ – صيغة مبالغة ، واذكر وزنها : ....

---

٧ اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« سيظل الإيمان النهر الدفَّاق بعطاء الخير المنشود لكل تقدم ؛ لأنه المصباح الذى يهدينا فى ظلمات الحيرة ويزلزل فينا موطن الشر ويعمق منبع الخير ، فما أجمل أن يكون الإيمان أعظم غايات المؤمن ! » .

أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

١ – الإيمان : ....

٢ – المصباح : ....

٣ – موطن : ....

٤ – الخير : ....

ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى :

١ – اسم فاعل ، وبين فعله : ....

٢ – اسم آلة ، وبين نوعه : ....

٣ – اسم تفضيل : ....

٤ – صيغة مبالغة ، واذكر وزنها : ....

٨ اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« إن العمل والإنتاج طريقان لتقدم الأمم ، ومصرنا الآن فى حاجة إليهما ؛ كى تصبح آمال الأمم حقيقية ، ولا يتحقق ذلك إلا بشباب واعٍ ، سيرته محمودة ، وأفكاره بنَّاءة ، وذلك لأن شبابنا أسمى شباب الأرض خلقًا وعلمًا ، وهم المخلصون لوطنهم . فيا مصريون ، كونوا عند حسن الظن بكم ، فأنتم نعم الشباب » .

أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

١ – طريقان : ....

٢ – تصبح : ....

٣ – سيرته : ....

٤ – خلقًا : ....

ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى :

١ – اسم فاعل من فعل ثلاثى ، وآخر من فعل غير ثلاثى : ....

٢ – اسم مفعول ، واذكر فعله مضبوطًا بالشكل : ....

٣ – صيغة مبالغة ، وزنها : ....

٤ – اسم تفضيل ، وبين المفضل والمفضل عليه : ....

---

٩ اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« النيل شريان الحياة لمصر ، وبفضله باتت مصر منشأ الحضارة ، ويحمل النيل الطمى فيرسبه فى التربة عبر جريانه من منبعه إلى مصبه ، ومصر متشاركة مع عشر دول إفريقية ، وحصتها محفوظة حسب اتفاقات مبرمة ، وهى سبَّاقة وحريصة كل الحرص على حفظ حقها » .

أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

١ – شريان : ....

٢ – الطمى : ....

٣ – مع : ....

٤ – الحرص : ....

ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى :

١ – اسم فاعل ، واذكر فعله : ....

٢ – اسم مفعول ، واذكر فعله مضبوطًا بالشكل : ....



٣ – اسم مكان ، واذكر وزنه : ....

٤ – صيغة مبالغة ، واذكر وزنها : ....

١٠ اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« الأندية الرياضية مجتمعات الترفيه والتثقيف ، والصيف مسعى الرياضيين والمثقفين ، وقيل : إن العقل السليم فى الجسم السليم ، والعقل السليم ممحاة للفكر المغلوط ، والعاقل أحرص الناس على وطنه » .

أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

١ – مجتمعات : ....

٢ – الرياضيين : ....

٣ – العقل : ....

٤ – المغلوط : ....

ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى :

١ – اسم مفعول : ....

٢ – صيغة مبالغة ، واذكر وزنها : ....

٣ – اسم آلة ، واذكر نوعه : ....

٤ – اسم فاعل ، واذكر فعله : ....

٥ – اسم زمان ، واذكر وزنه : ....

٦ – اسم تفضيل ، واذكر المفضل عليه : ....

١١ اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« المعلم الصادق يدعو إلى تحقيق الأخلاق الفاضلة ، أخلاقه مهذبة ، فعَّال لما يقول ، مرآة للعلم النافع ، فهو أفضل الناس خلقًا فى هذا المجتمع » .

أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

١ – يدعو : ....

٢ – أفضل : ....

٣ – خلقًا : ....

ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى :

١ – اسم فاعل ، واذكر فعله : ....

٢ – اسم آلة ، واذكر نوعه : ....

٣ – صيغة مبالغة ، واذكر فعلها : ....

٤ – اسم مكان ، واذكر فعله : ....

٥ – اسم مفعول ، واذكر فعله مضبوطًا بالشكل : ....

٦ – اسم تفضيل ، واذكر المفضل : ....

---

١٢ اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« القراءة غذاء العقل ، فيجب علينا المحافظة على قراءة الكتب النافعة حتى يسير الفرد بخطوات وثَّابة نحو تقدم المجتمع بالصورة المثلى التى يرجوها كل محب لأرض الوطن المصونة وتاريخها المقدس ، فإن أعمال الفرد مرآة للمستقبل » .

أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

١ – غذاء : ....

٢ – المحافظة : ....

٣ – المقدس : ....

٤ – أعمال : ....

ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى :

١ – اسم فاعل لفعل ثلاثى : ....

وآخر لفعل غير ثلاثى : ....

٢ – اسم آلة ، واذكر نوعه : ....

٣ – اسم تفضيل : ....

٤ – صيغة مبالغة : ....

٥ – اسم زمان : ....



ثالثًا : أسئلة الإكمال

(مجاب عنها صـ ١٨٢)

١ - (بشير) صيغة مبالغة من الفعل : ....

٢ - اسم المفعول من الفعل (باع) : ....

٣ - اسم الفاعل من (قضى) : .... ، ومن (عاد) : ....

٤ - اسم الزمان من (جمع) : .... ، ومن (اجتمع) : ....

٥ - المكتبة .... محبى القراءة . (أكمل باسم مكان)

٦ - الله .... الذنوب . (أكمل بصيغة مبالغة)

٧ - من صفات المؤمن أنه .... (أكمل بصيغة مبالغة من الفعل « قام »)

٨ - .... الشمس فى الخامسة صباحًا. (أكمل باسم زمان)

٩ - الطلاب .... للمعرفة من غيرهم . (أكمل باسم تفضيل من الفعل « احتاج »)

١٠ - أنت .... للخير . (أكمل باسم فاعل من الفعل « دعا »)

١١ - الحق .... به . (أكمل باسم مفعول من الفعل « قضى »)

١٢ - المساء .... أبى إلى البيت . (أكمل باسم زمان من الفعل « رجع »)

١٣ - المؤمن .... للخير دائمًا . (أكمل بصيغة مبالغة من الفعل « أعطى »)

١٤ - المؤمن .... إلى الخير . (أكمل باسم فاعل نكرة من الفعل « سعى »)

١٥ - القرية .... بالتقاليد من المدينة . (أكمل باسم تفضيل من الفعل « تمسك »)

١٦ - .... الدراسة فى سبتمبر . (أكمل باسم زمان مناسب)

١٧ - الطفل .... به من والديه . (أكمل باسم مفعول من الفعل « اهتم »)

١٨ - الجنة .... الصالحين . (أكمل باسم مكان من الفعل « استقر »)

١٩ - الأمهات .... (أكمل بصيغة مبالغة من الفعل « رحم »)

٢٠ - مصر .... بعناية الله . (أكمل باسم مفعول من الفعل « صين »)

٢١ - يستخدم الطالب .... (أكمل باسم آلة مشتق)

٢٢ - المجتهد .... الامتحان بتفوق . (أكمل باسم فاعل من الفعل « اجتاز »)

٢٣ - الأمانة .... الصفات . (أكمل باسم تفضيل من الفعل « عظم »)

٢٤ - الصحراء .... البترول . (أكمل باسم مكان من الفعل « استخرج »)

٢٥ - ربة المنزل تحتاج إلى .... (أكمل باسم آلة من الفعل « غسل »)

رابعًا : تخير الصواب مما بين القوسين

(مجاب عنها صـ ١٨٢)

١ – المصرى .... إلى الخير . (ساعى – مساعى – ساعٍ – مسعى)

٢ – الذى يقوم باستشارة غيره يُسمى : (المستشير – المشير – المستشار – المشار)

٣ – إن الله غفور رحيم . ما تحته خط : (اسم فاعل – صيغة مبالغة – اسم مفعول)

٤ – الصديق كتوم الأسرار . ما تحته خط : (اسم فاعل – صيغة مبالغة – اسم مفعول)

٥ – الفتاة مختارة ملابسها . ما تحته خط :

(اسم مفعول – صيغة مبالغة – اسم تفضيل – اسم فاعل)

٦ – البضاعة .... لا ترد ولا تستبدل . (المبيعة – المباعة – المبوعة)

٧ – اسم المفعول (منصور) فعله : (نَصَرَ – نُصِرَ – انتصر)

٨ – الصباح مروى القلوب بالعلم . ما تحته خط اسم زمان فعله :

(أروى – ارتوى – روَّى – روى)

٩ – مصر مطلع الحضارة . ما تحته خط : (اسم مفعول – اسم زمان – اسم مكان)

١٠ – المساء ملتقى الأصدقاء . ما تحته خط : (اسم آلة – اسم مكان – اسم زمان)

١١ – مكة مولد الرسول ﷺ . ما تحته خط : (اسم مفعول – اسم زمان – اسم مكان)

١٢ – أسمع المذياع كل صباح . ما تحته خط : (اسم زمان – صيغة مبالغة – اسم آلة)

١٣ – العلم مقياس التقدم . ما تحته خط : (اسم آلة – اسم مكان – اسم فاعل)

١٤ – من الأوزان المشتقة القديمة لاسم الآلة : (مِفْعَل – فَعَّالة – فَاعُول – فَاعِلَة)

١٥ – الورد .... من الشفق . (أحمر – حُمرة – أشد حُمرةً)

١٦ – شرم الشيخ مكان زيارة جميل . يصح أن يحل محل ما تحته خط : (مَزورة – مَزار – مَزور)

١٧ – الاجتهاد مفتاح التفوق . ما تحته خط مشتق نوعه اسم : (فاعل – زمان – آلة)

١٨ – الفلاح محراث للأرض بالمحراث . ما تحته خط بالترتيب :

(صيغة مبالغة واسم آلة – صيغة مبالغة واسم مكان – اسم مكان واسم آلة)

١٩ – .... الأصدقاء فى النادى مساء الثامنة . (مَلتقى – مُلْتقى – مِلتقى)

٢٠ – البِحَار مستخرج الأسماك. ما تحته خط :

(اسم زمان – اسم مفعول – اسم فاعل – اسم مكان)

٢١ – البَحَّار مستخرج الأسماك من البحر . ما تحته خط :

(اسم مكان – اسم مفعول – اسم فاعل – اسم زمان)

٢٢ – مجتمع علماء الأزهر مساء. ما تحته خط :

(اسم مكان – صيغة مبالغة – اسم مفعول – اسم زمان)

٢٣ – العاشرة والنصف مخرج الطلاب من الامتحان . ما تحته خط :

(اسم فاعل – اسم مفعول – اسم زمان – اسم مكان)

٢٤ – كن .... فى الخير . (ساعية – ساعى – ساعٍ – ساعيًا)

٢٥ – السماء .... من مياه البحر . (أزرق – أولى أن تزرق – أشد زُرقة)

٢٦ – المؤمن .... بنصيبه . (راضية – راضى – راضٍ – راضيًا)

٢٧ – هل مستخرجُ البترول ؟ « مستخرج » : (اسم فاعل – اسم مفعول – اسم مكان)

٢٨ – الأسد زائر بصوت عالٍ . ما تحته خط مشتق وفعله : (زار – زأر – زور)

٢٩ – الصديق زائر صديقه المريض . ما تحته خط مشتق وفعله : (زار – زأر – زور)

٣٠ – الطريق الصخرى مصعدنا إلى قمة الجبل . ما تحته خط :

(اسم آلة – اسم مكان – اسم زمان)

٣١ – (نذير) صيغة مبالغة فعلها : (نذر – أنذر – ناذر)

٣٢ – أقيم بالمدرسة معرض كبير . الوزن الصحيح لما تحته خط : (مَفعَل – مَفْعِل – مِفعَل)

٣٣ – كل ما يلى من المشتقات ما عدا كلمة : (مشروعات – هائلة – سماء – صغيرة)

خامسًا : ضع علامة (✓) أو (✗)

(مجاب عنها صـ ١٨٣)

١ – اسم الفاعل من الفعل « تنفع » هو « نافع » . ( )

٢ – لا تحسبن المجد تمرًا أنت آكله . « آكله » اسم فاعل . ( )

٣ – المصرى مقدام عند النزال . المشتق اسم فاعل من غير الثلاثى . ( )

٤ – كلمة « معطاء » صيغة مبالغة من الفعل « أعطى » . ( )

٥ – اسم المفعول من « صِيد » هو « مَصِيد » . ( )

٦ – الأمل معقود عليكم أيها الشباب . « معقود » صيغة مبالغة . ( )

٧ – مصر ملتقى الأحبة فى كل وقت . « ملتقى » اسم زمان . ( )

٨ – الصباح ملتقى الطلاب . « ملتقى » اسم زمان من غير الثلاثى . ( )

٩ – اسما الزمان والمكان من الفعل الثلاثى على وزن مفعول . ( )

١٠ – الاجتهاد مفتاح التفوق . اسم الآلة على وزن مفعال . ( )

١١ – « حاسوب » اسم آلة مشتق قديم . ( )

١٢ – اسم التفضيل من الفعل « جمل » هو « أجمل » . ( )

١٣ – الاسم النكرة المنصوب بعد اسم التفضيل يُعرب تمييزًا غالبًا . ( )

١٤ – إذا كان الفعل دالًّا على لون نأتى بالتفضيل منه بطريقة غير مباشرة . ( )

١٥ – نحب الصدوق ونثق فيما يقول . « الصدوق » صيغة مبالغة . ( )

١٦ – الشجر موعد الطيور . « موعد » اسم مفعول من « وعد » . ( )

١٧ – يجوز أن يتقدم المفضل عليه على المفضل . ( )

١٨ – الفعل « هلك » يصاغ منه اسم التفضيل لأنه قابل للتفاوت . ( )

١٩ – اسم التفضيل من الفعل « خضر » هو « أخضر » على وزن « أفعل » . ( )

٢٠ – أقر مجمع اللغة العربية – مجاراة للتطور – وزن « فاعول » فى اسم الآلة . ( )

٢١ – « فأس » اسم آلة سماعى جامد غير مشتق . ( )

٢٢ – الصحراء مستخرج البترول . « مستخرج » اسم مكان . ( )

٢٣ – تأتى صيغة المبالغة على ثلاثة أوزان فقط . ( )

سادسًا : أسئلة متنوعة

(مجاب عنها صـ ١٨٣)

١ – يعرض المؤمن عن السفهاء . (اجعل العبارة للتفضيل)

....

٢ – يستخدم الطالب القلم والمسطرة . (بيِّن نوع كل اسم آلة فى الجملة)

....

٣ – حضارتنا أعظم حضارات العالم . (حدد أركان أسلوب التفضيل)

....

٤ – « رجا » هات من هذا الفعل اسم فاعل فى جملة من عندك .

....

٥ – « ذاع » هات اسم الآلة وصيغة المبالغة من هذا الفعل فى جملتين من عندك .

....

٦ – « جلس » صغ من هذا الفعل اسم مكان ، وزنه ، وبيِّن سبب مجيئه على هذا الوزن .

....

٧ – « هبط – نهل » . هات من الفعل الأول اسمًا للزمان ، ومن الثانى اسمًا للمكان فى جملتين من عندك .

.... ، ....

٨ – يعود الفلاحون من حقولهم عندما تغرب الشمس .

(استبدل بكل فعل اسم مكان أو اسم زمان)

....

٩ – اذكر نوع المشتق فى الجمل التالية :

(أ) الصدر مستودع الأسرار . ...

(ب) الأشجار مخضرة أغصانها . ...

(جـ) الفلاح محراث للأرض بالمحراث . ...



١٠ – « مشى » صغ من الفعل صيغة مبالغة ، وضعها فى جملة .

....

١١ – فاضل بين الشمس والأرض من حيث الحجم فى جملة مفيدة .

....

١٢ – « ازدحم » صغ اسم التفضيل من الفعل السابق فى جملة من عندك .

....

١٣ – « المحراث – السكين » . عيِّن اسم الآلة المشتق وغير المشتق فيما سبق .

....

١٤ – هات من الفعل « اجتمع » اسم زمان فى جملة من إنشائك .

....

١٥ – « القراءة تفتح باب المعرفة » . استبدل بالفعل فى الجملة السابقة اسم آلة .

....

١٦ – « يستجاب دعاء المخلص » . استبدل بالفعل اسم مفعول .

....

١٧ – المجتهد أولى بالنجاح من المهمل . (حدد اسم التفضيل والمفضل عليه)

....

١٨ – مئذنة الجامع الأزهر ترتفع فى سماء القاهرة . (صغ مما تحته خط اسم تفضيل)

....

١٩ – صافى القلب يسعى إلى الخير دائمًا . (صغ مما تحته خط اسم فاعل نكرة)

....

٢٠ – هات اسم زمان من الفعل « التقى » فى جملة من تعبيرك .

....

٢١ – وضح نوع المشتق الذى تحته خط فيما يأتى :

(أ) البترول مستخرج من باطن الأرض . ...

(ب) الصحراء مستخرج البترول . ...





٢٢ - « بِيع » صغ من الفعل السابق اسم المفعول فى جملة من عندك .

....

٢٣ - « أضيئت الحجرة » . قدِّم نائب الفاعل وأكمل الجملة باسم مفعول من الفعل الموجود .

....

٢٤ - « اهتم الأبناء بالعلم » . حوِّل هذه الجملة إلى أسلوب تفضيل .

....

٢٥ - ضع الفعل « أوى » فى جملتين بحيث يكون فى الأولى اسم مكان ، وفى الثانية اسم زمان .

.... ، ....

٢٦ - « الشجرة مجتمع الطيور » . حول اسم المكان إلى اسم زمان وغير ما يلزم .

....

٢٧ - « الطالب المثالى يتحضر بالقراءة » . اجعل الفعل اسم تفضيل فى العبارة .

....

٢٨ - « تُلْعَبُ المباراة عصرًا » . استبدل بالفعل مشتقًّا ، وبين نوعه .

....

٢٩ - « يستخدم الطالب الحاسوب والقلم والمنقلة » . عين اسم الآلة المشتق ، واذكر فعله .

....

٣٠ - « محمد أغنى نفسه بالعمل » . « محمد أغنى الناس نفسًا » . (بيِّن نوع ما تحته خط)

.... ، ....

٣١ - بين نوع ما تحته خط فى الجملتين التاليتين :

(أ) الطالب مختار الكتاب . ...

(ب) الكتاب مختار من الطالب . ...

٣٢ - « احتلَّ » صغ من هذا الفعل اسم الفاعل واسم المفعول فى جملتين .

....

٣٣ - الطالب المؤدب فاعل للخير . صغ مما تحته خط صيغة مبالغة .

....





٣٤ - « المشاة يمرون من هذا الطريق » . حوِّل الفعل إلى اسم مكان واكتب الجملة صحيحة .

....

٣٥ - فاضل بين الحديقة والفناء من حيث الاتساع والخضرة فى أسلوب تفضيل .

....

٣٦ - « يلعب الرياضيون فى النادى » . صغ من الفعل اسم مكان .

....

٣٧ - « الجمعة ملتقى الأصدقاء » . ما نوع المشتق الذى تحته خط ؟

....

٣٨ - « المؤمن شاكر فضل الله » . حوِّل اسم الفاعل الذى تحته خط إلى صيغة مبالغة .

....

٣٩ - بيِّن نوع المشتق الذى تحته خط فيما يلى :

(أ) القارئ مختار للكتاب النافع . ...

(ب) موضوع الكتاب مختار بدقة . ...

(جـ) المساء مختار القراء لقراءة كتبهم . ...





إجابات اليوم الخامس

ثانيًا : تدريبات نحوية

١ أ) ١ – خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة . ٢ – نعت مجرور وعلامة جره الكسرة .
٣ – أمة : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ، والهاء ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه .
٤ – مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
ب) ١ – أكثر – أفعل . ٢ – المصباح – المِفعال . ٣ – المرغوبة – المفعولة .
٤ – المتجدِّدة . ٤ – الخلَّاق – خلق .

٢ أ) ١ – نعت منصوب علامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم . ٢ – مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .
٣ – مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم .
٤ – خبر تُصبح منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة .
ب) ١ – القانع – قَنَع . ٢ – المقسوم – قُسِمَ . ٣ – القَنُوع – الفَعُول . ٤ – أغنى – الناس .

٣ أ) ١ – تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة . ٢ – نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة .
٣ – فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
٤ – اسم إشارة مبنى على السكون فى محل جر مضاف إليه . ٥ – فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
ب) ١ – آمنًا – مُحبِّى . ٢ – معافى – عُوفِىَ . ٣ – معول – مشتق . ٤ – بنَّاء – فعَّال .

٤ أ) ١ – كلا : توكيد معنوى مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمثنى ، و هما : ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه .
٢ – خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة . ٣ – نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة .
٤ – الواو حرف عطف ، مفتاحًا : معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
ب) ١ – مهيبة . ٢ – مستقبل . ٣ – العظمى .
٤ – مفتاحًا . ٥ – القويم .

٥ أ) ١ – مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة . ٢ – نعت مجرور وعلامة جره الكسرة .
٣ – فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم . ٤ – مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
ب) ١ – المباركة . ٢ – مجتمع . ٣ – الواعية .
٤ – الخلَّاقة . ٥ – أفضل .

٦ أ) ١ – نعت منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم . ٢ – فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
٣ – مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .
ب) ١ – متجنبًا – تجنَّب . ٢ – الموهوبين – وُهِبَ . ٣ – أفضل .
٤ – مستقبل – استقبل . ٥ – الخلَّاق – الفعَّال .

٧ أ) ١ – اسم سيظل مرفوع وعلامة رفعه الضمة . ٢ – خبر أن مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
٣ – مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة . ٤ – مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .
ب) ١ – المؤمِن – آمن . ٢ – المصباح – مشتق . ٣ – أعظم . ٤ – الدفَّاق – الفعَّال .

٨ أ) ١ – خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى .　　٢ – فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
٣ – مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، والهاء ضمير مبنى فى محل جرمضاف إليه .
٤ – تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
ب) ١ – واعٍ ، المخلصون .　　٢ – محمود – حُمِدَ .
٣ – بنَّاءة – فعَّالة .　　٤ – أسمى – المفضل : شبابنا – المفضل عليه : شباب الأرض .

٩ أ) ١ – خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة .　　٢ – مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
٣ – ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة .　　٤ – مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .
ب) ١ – متشاركة – تَشَارَكَ .　　٢ – محفوظة – حُفِظَ .　　٣ – منشأ – مَفْعَل .　　٤ – سبَّاقة – فعَّالة .

١٠ أ) ١ – خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة .　　٢ – مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم .
٣ – اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة .　　٤ – نعت مجرور وعلامة جره الكسرة .
ب) ١ – المثقفين .　　٢ – السليم – الفعيل .　　٣ – ممحاة – مشتق .
٤ – العاقل – عَقَلَ .　　٥ – مَسْعَى – مَفْعَل .　　٦ – أحرص – الناس .

١١ أ) ١ – فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة .
٢ – خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة .　　٣ – تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
ب) ١ – الصادق – صَدَقَ .　　٢ – مرآة – مشتق .　　٣ – فعَّال – فَعَل .
٤ – المجتمع – اجتمع .　　٥ – المهذَّبة – هُذِّبَ .　　٦ – أفضل – الضمير المستتر (هو) العائد على المعلم .

١٢ أ) ١ – خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة .　　٢ – فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
٣ – نعت مجرور وعلامة جره الكسرة .　　٤ – اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
ب) ١ – النافعة – مُحِبٌّ .　　٢ – مرآة – مشتق .　　٣ – المثلى .
٤ – وثَّابة .　　٥ – مستقبل .

ثالثًا : أسئلة الإكمال

١ – بشَّر .	٢ – مبيع .	٣ – قاضٍ – عائد .	٤ – مجمع – مجتمع .	٥ – مجتمع .
٦ – غفَّار .	٧ – قوَّام .	٨ – مشرق .	٩ – أكثر احتياجًا .	١٠ – داعٍ .
١١ – مَقْضِىٌّ .	١٢ – مرجع .	١٣ – معطاء .	١٤ – ساعٍ .	١٥ – أكثر تمسكًا .
١٦ – مبدأ .	١٧ – مُهْتَمٌّ .	١٨ – مُسْتَقَرٌّ .	١٩ – رحيمات .	٢٠ – مصونة .
٢١ – المسطرة .	٢٢ – مُجْتاز .	٢٣ – أعظم .	٢٤ – مُستَخرج .	٢٥ – غَسَّالة .

رابعًا : تخير الصواب مما بين القوسين

١ – ساعٍ .	٢ – المستشير .	٣ – صيغة مبالغة .	٤ – صيغة مبالغة .	٥ – اسم فاعل .
٦ – المبيعة .	٧ – نُصِرَ .	٨ – روى .	٩ – اسم مكان .	١٠ – اسم زمان .
١١ – اسم مكان .	١٢ – اسم آلة .	١٣ – اسم آلة .	١٤ – مِفْعَل .	١٥ – أشد حُمرة .
١٦ – مَزار .	١٧ – آلة .	١٨ – صيغة مبالغة واسم آلة .	١٩ – مُلْتقى .	٢٠ – اسم مكان .

٢١ – اسم فاعل . ٢٢ – اسم زمان . ٢٣ – اسم زمان . ٢٤ – ساعيًا . ٢٥ – أشد زُرقة .
٢٦ – راضٍ . ٢٧ – اسم مفعول . ٢٨ – زأر . ٢٩ – زار . ٣٠ – اسم مكان .
٣١ – أنذر . ٣٢ – مَفْعِل . ٣٣ – سماء .

خامسًا : ضع علامة (✓) أو (✗)

١ – ✓ . ٢ – ✓ . ٣ – ✗ . ٤ – ✓ . ٥ – ✓ . ٦ – ✗ .
٧ – ✗ . ٨ – ✓ . ٩ – ✗ . ١٠ – ✓ . ١١ – ✗ . ١٢ – ✓ .
١٣ – ✓ . ١٤ – ✓ . ١٥ – ✓ . ١٦ – ✗ . ١٧ – ✓ . ١٨ – ✗ .
١٩ – ✗ . ٢٠ – ✓ . ٢١ – ✓ . ٢٢ – ✓ . ٢٣ – ✗ .

سادسًا : أسئلة متنوعة

١ – المؤمن أشد إعراضًا عن السفهاء . ٢ – القلم : جامد ، المسطرة : مشتق .
٣ – المفضل : حضارتنا ، أعظم : اسم التفضيل ، حضارات : المفضل عليه .
٤ – المؤمن راجٍ عفو ربه . ٥ – أسمع الأخبار من المذياع – المؤمن مذياع للأخبار الصادقة .
٦ – النادى مَجْلِس الأسرة ؛ لأن فعله صحيح الأول والآخر وعين مضارعه مكسورة .
٧ – الصباح مهبِط الطائرة – المدرسة منهَل العلم . ٨ – معاد الفلاحين من حقولهم عند مغرب الشمس .
٩ – (أ) مستودع : اسم مكان . (ب) مخضرة : اسم مفعول .
(جـ) محراث : صيغة مبالغة – بالمحراث : اسم آلة .
١٠ – المؤمن مشّاء بين الناس بالخير . ١١ – الشمس أكبر حجمًا من الأرض .
١٢ – الشارع أكثر ازدحامًا فى وقت الظهيرة . ١٣ – المحراث : مشتق – السكين : جامد .
١٤ – المساء مجتمع الأسرة . ١٥ – القراءة مفتاح باب المعرفة .
١٦ – دعاء المخلص مُستجاب .
١٧ – المجتهد : المفضل . أولى : اسم التفضيل . المهمل : المفضل عليه .
١٨ – مئذنة الجامع الأزهر أكثر ارتفاعًا من غيرها فى سماء القاهرة .
١٩ – صافى القلب ساعٍ إلى الخير دائمًا . ٢٠ – المساء ملتقى الأصحاب .
٢١ – (أ) اسم مفعول . (ب) اسم مكان .
٢٢ – البضاعة المبيعة لا ترد ولا تستبدل . ٢٣ – الحجرة مُضَاءَة .
٢٤ – الأبناء أكثر اهتمامًا بالعلم . ٢٥ – الشجرة مأوى الطيور – المساء مأوى الطيور .
٢٦ – الصباح مجتمع الطيور على الشجرة . ٢٧ – الطالب المثالى أكثر تحضرًا بالقراءة .
٢٨ – مَلْعَبُ المباراة عصرًا – اسم زمان . ٢٩ – الحاسوب : مشتق – حَسَبَ . المنقلة : مشتق – نَقَلَ .
٣٠ – فعل ماضٍ – اسم تفضيل . ٣١ – (أ) اسم فاعل . (ب) اسم مفعول .
٣٢ – اسم الفاعل : الدولة المحتلّة استولت على أرض غيرها . – اسم المفعول : الدولة المحتلَّة تدافع عن أرضها .
٣٣ – الطالب المؤدبُ فعّالٌ للخير . ٣٤ – الطريق ممر المشاة .
٣٥ – الحديقة أكثر اتساعًا وأشد خضرة من الفناء . ٣٦ – النادى مَلْعَبُ الرياضيين .
٣٧ – اسم زمان . ٣٨ – المؤمن شكور فضل الله .
٣٩ – (أ) اسم فاعل . (ب) اسم مفعول . (جـ) اسم زمان .



مراجعة سريعة ومتأنية فى آنٍ واحد

الشاطر

الصف الثالث الإعدادى

الفصل الدراسى الثانى

اللغـــة العربيـــة



اليوم الأول
اليوم الثانى
اليوم الثالث
اليوم الرابع
اليوم الخامس
اليوم السادس
اليوم السابع



اليوم السادس : التعبير والقواعد الإملائية ونماذج اختبارات

أولًا : التعبير

(أ) نماذج التعبير الوظيفى :

١ - اللافتة : اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على الحفاظ على الممتلكات العامة .

حافظوا على الممتلكات العامة ؛ فهى ملك لنا جميعًا .

٢ - البرقية : اكتب برقية لصديق لك تهنئه فيها بنجاحه فى الامتحان .

المُرْسَل إليه : ....

العنوان : ....

سعدت كثيرًا بخبر نجاحك فى الامتحان ، وأتمنى لك دوام النجاح والتفوق .

المُرْسِل : ....

العنوان : ....

٣ - الإعلان : اكتب إعلانًا عن مسابقة يقيمها قسم اللغة العربية بالمدرسة لكتابة القصة القصيرة .

إعلان

يعلن قسم اللغة العربية بالمدرسة عن مسابقة لكتابة القصة القصيرة ، وتسلم القصص إلى رئيس قسم اللغة العربية ، وعليها بيانات التلميذ بخط واضح فى موعد أقصاه يوم .... الموافق .... / .... / ....

قسم اللغة العربية

٤ - الدعوة : اكتب بطاقة دعوة لأولياء الأمور لحضور حفل ختام الأنشطة المدرسية .

دعوة

السادة أولياء الأمور

يسر إدارة المدرسة أن تدعو حضراتكم لحضور حفل ختـام الأنشطة المدرسيـة ، وذلـك يوم .... الموافق .... / .... / .... فى الساعة التاسعة صباحًا بمسرح المدرسة .

إدارة المدرسة



٥ - الرسالة : اكتب رسالة إلى عمال مصر تشكرهم فيها على ما يبذلونه من جهد لبناء الوطن .

التاريخ : ....

عمال مصر

لكم منا كل التحية والتقدير

نشكركم شكرًا جزيلًا على ما تبذلونه من جهد لبناء الوطن ، فأنتم سواعد الأمة الفتية وعدتها وعتادها ، وننتظر منكم المزيد من البذل والعطاء وإتقان العمل ؛ حتى يزداد الإنتاج وينمو الاقتصاد وتزدهر بلادنا وننعم جميعًا بالخير والرخاء .

نتمنى لكم التوفيق والتقدم والازدهار

المرسل : ....

٦ - الكلمة الإذاعية : اكتب كلمة تلقيها فى الإذاعة المدرسية عن الصدق .
(لا تقل عن ستة أسطر ولا تزيد على ثمانية أسطر)

أساتذتى الأفاضل ، زملائى الأعزاء

يسعدنى أن أتحدث إليكم اليوم عن الصدق ، فالصدق صفة حميدة ، ومن أهم الصفات التى يجب أن نتحلى بها ، والصدق له أشكال عديدة ؛ فهناك الصدق مع الناس ، والصدق مع النفس ، والصدق مع الله ، وقد قال الكاتب مصطفى لطفى المنفلوطى عن الصدق : لا أسمى الصادق صادقًا حتى يصدق فى أفعاله صدقه فى أقواله ، فاحرص على أن يطابق فعلك قولك ، ولا تقل ما لا تفعل ، وأختم حديثى بقول النبى ﷺ : « إن الصـدق يهدى إلى البر ، وإن البـر يهدى إلى الجنة » .





(ب) التعبير الإبداعى : القواعد العامة لكتابة موضوع تعبير :

أولًا : كتابة عناصر للموضوع ، ومن الممكن أن نكتبها على شكل أسئلة .

ثانيًا : مقدمة خاصة بالموضوع ، وليست مقدمة تصلح لجميع الموضوعات ، وتكون مختصرة .

ثالثًا : ترك مسافة صغيرة فى بداية السطر الأول وفى بداية كل فقرة (كل عنصر) .

رابعًا : تناول الفكر بالترتيب وعرضها بنظام .

خامسًا : مراعاة وضع علامات الترقيم فى مكانها المناسب .

سادسًا : مراعاة جمال الخط ، وصحة الكلمات إملائيًّا ، وترك مسافات مناسبة بين الكلمات والأسطر .

سابعًا : الاستشهاد بالآيات القرآنية والأحاديث الشريفة والأشعار والأقوال المأثورة .

ثامنًا : استخدام الصور البلاغية والتعبيرات الجميلة واستخدام الأساليب المتنوعة .

تاسعًا : ذكر رأيك ومقترحاتك فى الموضوع .

عاشرًا : خاتمة خاصة بالموضوع .

التعبير المتوقع

- الموضوع الأول : الصحة وآثارها على الفرد والمجتمع .

عناصر الموضوع

١ - المقدمة .
٢ - مفهوم الصحة الجيدة .
٣ - الدين يحث على الحفاظ على الصحة .
٤ - أقوال بعض الشعراء عن الصحة .
٥ - أثر الصحة الجيدة على الفرد والمجتمع .
٦ - كيفية الحفاظ على الصحة .
٧ - نصائح ومقترحات للحفاظ على الصحة .
٨ - الخاتمة .

مقدمة عن الصحة

الصحة تاج على رءوس الأصحاء ، وهذا التاج لا يراه إلا المرضى ، يا لها من نعمة عظيمة أنعم الله بها علينا بل هى النعمة الأهم من بين كل النعم ، فلا مال ولا ولد ولا متاع أهم من الصحة ، والصحة لا تعنى غياب المرض فقط ، بل تعنى أن يكون جسد الشخص سليمًا معافى قويًّا صحيًّا ، وعقله سليم وروحه ونفسه مستقرة لا تعانى من أى علة .

- الموضوع الثانى : أهمية الوقت .

عناصر الموضوع

١ – مقدمة عن الوقت .
٢ – مفهوم الوقت .
٣ – رأى الدين فى استغلال الوقت .
٤ – من أقوال الشعراء عن الوقت .
٥ – أهمية الوقت فى حياة الفرد والمجتمع .
٦ – عوامل إضاعة الوقت .
٧ – نتائج إضاعة الوقت .
٨ – كيفية تنظيم الوقت .
٩ – نتائج استغلال الوقت .
١٠ – خاتمة عن الوقت .

مقدمة عن أهمية الوقت

الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك ، هذه مقولة شهيرة تدل بقوة على أهمية الوقت فى حياة الإنسان ، وقد دعا الإسلام وجميع الشرائع السماوية إلى احترام الوقت ، واحترام العمل كذلك ، ولا يمكن الفصل بين أهمية العمل والمثابرة وأهمية الوقت ، فكثيرًا ما يُلاحظ أن الأشخاص الحريصين على عملهم يقدرون قيمة الوقت والعمل .

- الموضوع الثالث : الشباب ودورهم فى بناء المجتمع وتقدمه .

عناصر الموضوع

١ – مقدمة عن الشباب .
٢ – التعريف بمرحلة الشباب .
٣ – دور الشباب فى المجتمع .
٤ – أهم المشكلات التى تواجه الشباب وطرق حلها .
٥ – نصائح تساعد الشباب على العمل .
٦ – أحاديث وأشعار عن الشباب .
٧ – مقترحات لاستغلال طاقة الشباب .
٨ – خاتمة عن الشباب ودورهم فى المجتمع .

مقدمة عن الشباب

الشباب هم عماد التقدم ومستقبل الدول ، والسبيل إلى نهضة المجتمعات ، والعنصر الأهم فيها ، كيف لا وقد أخذ سيدنا يحيى الرسالة وهو شاب ، وقاد زيد بن حارثة رضي الله عنه أعظم الجيوش وهو على أعتاب هذه المرحلة ، فللشباب دور عظيم يتحقق عند إدراكهم لما خلقهم الله من أجله ، فيسعون لاكتساب العلم النافع الذى يرقى بالوطن ويحقق الفائدة للمجتمع .

- الموضوع الرابع : المشروعات الصغيرة ودورها فى بناء الاقتصاد .

عناصر الموضوع

١ – مقدمة عن المشروعات الصغيرة .
٢ – أنواع المشروعات الصغيرة .
٣ – أهمية المشروعات الصغيرة .
٤ – دور الدولة فى تسهيل إقامة المشروعات الصغيرة .
٥ – أهم المنتجات التى تنتجها المشروعات الصغيرة .
٦ – رأيى فى المشروعات الصغيرة .
٨ – خاتمة عن المشروعات الصغيرة .

مقدمة عن الموضوع

تعد المشروعات الصغيرة الركيزة الأساسية للتنمية الاقتصادية فى مصر ، وهدفًا استراتيجيًّا تتبناه الدولة المصرية لما لها من دور حيوى فى التنمية والحد من البطالة ، فأصبح التوجه للمشروعات المتوسطة والصغيرة والمتناهية الصغر أكبر محرك للاقتصاديات ؛ لتحقيق التنمية المستدامة ، وتعمل مؤسسات الدولة على تبنى استراتيجية متكاملة لتحقيق نهضة حقيقية من خلال هذه المشروعات ودفع الشباب للاتجاه إليها .

- الموضوع الخامس : الأخلاق الحميدة ودورها فى الارتقاء بالمجتمع .

عناصر الموضوع

١ – مقدمة عن الأخلاق الحميدة .
٢ – المقصود بالأخلاق الحميدة .
٣ – أهمية الأخلاق فى الارتقاء بالفرد والمجتمع .
٤ – وسائل اكتساب الأخلاق الحميدة .
٥ – الدين يحثنا على مكارم الأخلاق .
٦– آثار سوء الخلق على الفرد والمجتمع .
٧ – من أقوال الشعراء عن الأخلاق الحميدة .
٨ – خاتمة عن الأخلاق الحميدة .

مقدمة عن الموضوع

الأخلاق الحميدة هى مجموعة العادات والسلوكيات التى يمارسها الإنسان ، وتعبر عن مدى خلقه وحبه واحترامه للآخرين ، وتعتبر الأخلاق الحميدة أهم القيم التى لا تتجزأ ، فالشخص صاحب الخلق الحسن لا يمكنه التصرف بشكل سيئ فى موقف ما ، وتتجلى الأخلاق من خلال المعاملات اليومية مع الأهل والأصدقاء والمحيطين بنا .

- الموضوع السادس : الوطن .

عناصر الموضوع

١ – مقدمة عن الوطن .
٢ – فضل الوطن علينا .
٣ – واجبنا نحو الوطن .
٤ – أهم ما يتميز به وطننا .
٥ – دور الجيش العظيم فى حماية وطننا .
٦ – دور الشرطة فى حفظ أمن وطننا .
٧ – من أقوال الشعراء عن الوطن .
٨ – خاتمة عن الوطن .

مقدمة عن الموضوع

الوطن هو الأب الحانى والأم الرءوم التى تضم أبناءها بكل عطف كى يشتد عودهم ، لهذا لا شىء يعدل الوطن ، فالوطن هو الأمن والأمان والحبيب الذى لا يخون ، وهو ملخص الأشياء الجميلة فى الحياة ، فالوطن رمز العطاء والحب الكبير ، ولا يمكن وصفه إلا بأجمل الكلمات ، ومهما قسا الوطن يظل أحب الأماكن وأقربها للقلب .

- الموضوع السابع : الأمانة .

عناصر الموضوع

١ – مقدمة عن الأمانة .
٢ – مفهوم الأمانة .
٣ – صور من الأمانة .
٤ – أثر الأمانة على الفرد والمجتمع .
٥ – أثر الخيانة على الفرد والمجتمع .
٦ – الدين يحثنا على الأمانة .
٧ – من أقوال الشعراء عن الأمانة .
٨ – رأيى فى الموضوع .
٩ – الخاتمة .

مقدمة عن الموضوع

الأمانة فى اللغة تعنى الأمان والأمن ، وهى ما يرده الإنسان للآخرين من وديعة أو غيرها ، والأمانة عكس الخيانة ، وهى من الأخلاق السامية التى تدل على رفعة الأخلاق وسمو المجتمع وأفراده ، فهى من أخلاق الأنبياء التى عظمها الإسلام وأعلى من شأنها ، وأمر الله تعالى المؤمنين بالتزام الأمانة وأدائها على أكمل صورة ، وقد ورد ذكر الأمانة فى العديد من آيات القرآن الكريم .

- الموضوع الثامن : دور المرأة فى بناء المجتمع .

عناصر الموضوع

١ – مقدمة عن المرأة ومكانتها .
٢ – حقوق المرأة .
٣ – واجبات المرأة .
٤ – دور المرأة فى بناء الأسرة .
٥ – دور المرأة فى نهضة المجتمع .
٦ – نماذج من النساء الرائدات فى مصر .
٧ – دور الدولة فى النهوض بالمرأة .
٨ – الخاتمة .

مقدمة عن الموضوع

المرأة هى اللبنة الأولى فى بناء المجتمع وهى العامل الأساسى فيه ، وهل يستطيع أحد أن يتخيل شكل الحياة دون المرأة ؟ فالحياة بدونها لن تكون سوى كومة من المشكلات التى لا تنتهى ، لقد خلق الله الرجل والمرأة حتى تنشأ أسرة سعيدة متعاونة وليس ليتسلط الرجل عليها سواء كانت أمًّا أو أختًا ، ودور المرأة فى بناء الأسرة والمجتمع عظيم ومهم جدًّا .

- الموضوع التاسع : الإنترنت سلبياته وإيجابياته .

عناصر الموضوع

١ – مقدمة عن الإنترنت .
٢ – مميزات الإنترنت .
٣ – عيوب الإنترنت .
٤ – كيف نستفيد من الإنترنت ونتجنب عيوبه ؟
٥ – خاتمة عن الإنترنت .

مقدمة عن الموضوع

أحدث الإنترنت ثورة هائلة فى عالم المعرفة والثقافة وانتشار المعلومات والاتصالات ؛ إذ سهل طرق الاتصال بشكل لا يصدق ، وأصبح العالم بفضله قرية صغيرة ، ومن الإمكان إرسال ملايين الرسائل واستقبالها خلال ثوانٍ معدودة ؛ مما أتاح فتح الكثير من نوافذ العالم المعرفية على بعضها البعض ، وأصبح التعارف أسهل بكثير مما كان عليه فى السابق ، وزاد اطلاع الناس على ثقافات الشعوب الأخرى ، فالإنترنت عالم مفتوح يحوى معلومات لا حصر لها ، خاصة بعد اختراع وسائل التواصل الاجتماعى المتعددة .

- الموضوع العاشر : العلم وأثره فى بناء المجتمع .

عناصر الموضوع

١ – مقدمة عن العلم .
٢ – أهمية العلم فى حياتنا .
٣ – أثر العلم فى بناء المجتمع .
٤ – الدين يحثنا على طلب العلم .
٥ – من أقوال الشعراء عن العلم .
٦ – الخاتمة .

مقدمة عن الموضوع

العلم مصنع العقول ، والمنارة التى يسترشد بها الناس للوصول إلى التطور والتقدم ، فالعلم أساس نمو المجتمعات والدول ؛ لأنه يمهد الطريق لاكتشاف كل ما هو مفيد للإنسان ، وبفضله أصبحت الحياة أكثر سهولة ورفاهية ، فالعلم يساعد فى اكتشاف الآلات وتطور الصناعات وإيجاد مزيد من الطرق للتقدم ودفع عجلة التنمية ، وبفضل العلم أصبح العالم قرية صغيرة ، يستطيع أى شخص فيه الوصول للآخر بفضل اختراع شبكات الاتصال والتواصل ، التى لولا العلم لم تكن موجودة من الأساس ، كما أن للعلم دورًا بارزًا فى تغيير طريقة تفكير الإنسان وجعلها أكثر جدوى وفائدة ، فالإنسان بلا علم هو إنسان غارق فى ظلام الجهل والتخلف .

ثانيًا : القواعد الإملائية

١ - الهمزة المتوسطة

(أ) ترسم الهمزة المتوسطة على (ياء) إذا كانت :

١ – مكسورة ، مثل : قائِد .
٢ – ما قبلها مكسور ، مثل : فِئَة .
٣ – ما قبلها ياء ساكنة ، مثل : هَيْئَة .

(ب) ترسم الهمزة المتوسطة على (واو) إذا كانت :

١ – مضمومة بعد فتح ، مثل : هَؤُلاء .
٢ – مضمومة بعد ساكن ، مثل : يَلْؤُم .
٣ – مضمومة بعد ألف مد ، مثل : تفَاؤل .
٤ – مفتوحة بعد ضم ، مثل : سُؤَال .
٥ – ساكنة بعد ضم ، مثل : رُؤْية .

(جـ) ترسم الهمزة المتوسطة على (ألف) إذا كانت :

١ – ساكنة بعد فتح ، مثل : رَأْس .
٢ – مفتوحة بعد فتح ، مثل : مفاجَأَة .
٣ – مفتوحة بعد ساكن صحيح ، مثل : نشْأَة .



(د) ترسم الهمزة المتوسطة على السطر (مفردة) إذا كانت :

١ - مفتوحة بعد ألف ، مثل : قراءَة . ٢ - مفتوحة بعد واو ساكنة ، مثل : تَوْءَمان .

٣ - مضمومة ، وبعدها واو مد لا تتصل بما قبلها ، مثل : رءُوس .

٢ - الهمزة المتطرفة

(أ) ترسم الهمزة المتطرفة على (الألف) : إذا كان ما قبلها مفتوحًا ، مثل : قرَأ .

(ب) ترسم الهمزة المتطرفة على (الياء) : إذا كان ما قبلها مكسورًا ، مثل : شاطِئ .

(جـ) ترسم الهمزة المتطرفة على (الواو) : إذا كان ما قبلها مضمومًا ، مثل : لُؤلُؤ .

(د) ترسم الهمزة المتطرفة على السطر (مفردة) :

١ - إذا كان ما قبلها ساكنًا ، مثل : شىْء .

٢ - إذا كان ما قبلها حرف مد ، مثل : شفاء - بطىء - هدوء .

٣ - الحروف التى تُكتب ولا تُنطق (الزائدة)

هى حروف تظهر فى الكتابة ولكنها لا تظهر فى النطق ، وهى :

(أ) الألف :

١ - بعد واو الجماعة فى الفعل الماضى والأمر والأفعال الخمسة فى حالتى النصب والجزم ، مثل : (كتبوا - اكتبوا - يكتبوا) .

٢ - فى كلمة (مائة) .

٣ - فى آخر الاسم المنون بالفتح ، مثل : (ثوبًا - علمًا) إلا إذا كان الحرف المنون بالفتح همزة ، مثل (مساءً) أو تاء مربوطة ، مثل (مدرسةً) .

(ب) الواو :

١ - فى كلمة (عمرو) فى حالتى الرفع والجر ، أما فى حالة النصب فتحذف (عَمْرًا) .

٢ - فى هذه الكلمات : (أولئك - أولو - أولات) .

٤ - الحروف التى تُنطق ولا تُكتب (المحذوفة)

هى حروف تحذف فى الكتابة ولكنها تظهر فى النطق مثل :

(أ) الألف فى أسماء الإشارة ، مثل : (هذا - هذه - هذان - هؤلاء - ذلك - أولئك) .

(ب) الألف فى هذه الكلمات : (الله - الرحمن - إله - لكن) .

(جـ) الألف فى (ما) الاستفهامية إذا سبقها حرف جر ، مثل : (بِمَ - فيمَ - عمَّ - لمَ - ممَّ - إلامَ - علامَ) .



ثالثًا : نماذج اختبارات الشاطر

(مجاب عنها صـ ١٨٤)

النموذج الأول

أولًا | التعبير :

(أ) اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على عدم الإسراف فى استخدام الماء .

(ب) اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

١ - حب الوطن من الإيمان . اكتب فى هذا الموضوع مبينًا فضل الوطن عليك وواجبك نحوه .

٢ - بر الوالدين واجب على كل فرد لما لهما من فضل كبير علينا . اكتب فى هذا الموضوع .

ثانيًا | القراءة :

(١) من قصة طموح جارية :

(أ) من خلال قراءتك للقصة . اذكر موقفين يدلان على طموح شجر الدر .

....

....

(ب) وُضعت شجر الدر فى موقفين شديدى الصعوبة عند احتضار زوجها ، وضحهما .

....

....

(جـ) حدد السلطان نجم الدين لقائد الجيش « فخر الدين » لمواجهة حملة لويس التاسع بعض الوصايا . اذكر ثلاثًا منها .

....

....

....

(د) ضع علامة (✓) أو (✗) :

١ - أسرعت شجر الدر بدعوة الأمير حسام الدين وإعادته لقيادة الجيش . ( )

٢ - حمل التاجر الكبير رسالة إلى الملك نجم الدين من ملك صقلية . ( )





(٢) من موضوع « الحياة دقائق وثوانٍ » :

« وقد ضرب العلماء أروع الأمثلة فى كيفية الإفادة من وقت الفراغ ، حيث التفكر والتأمل والمراجعة والمحاسبة ، وقد قيل : (إن تفكر الإنسان ساعة خير من قيامه ليلة) والمعنى أنه بالتفكر والتأمل يصل الإنسان إلى دقائق المعرفة » .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – مرادف « ضرب » : (ذكر – سار – أمسك)

٢ – مضاد « أروع » : (أسوأ – أضعف – أصغر)

٣ – المقصود بـ « دقائق المعرفة » الأمور : (الخاطئة – الغامضة – الفاسدة)

(ب) كيف يستثمر العلماء أوقات فراغهم ؟

....

(جـ) علل : دعت الفقرة السابقة الإنسان إلى إعمال الفكر .

....

(د) ماذا يحدث لو لم يفكر « إسحق نيوتن » فى سقوط التفاحة فوق رأسه ؟

....

---

(٣) القراءة المتحررة : اقرأ ، ثم أجب :

« تعد مصر دولة جاذبة للاستثمار ، وذلك بسبب تمتعها بالعديد من المقومات ، وأهمها موقعها الاستراتيجى ، فهى قريبة من الأسواق العالمية فى كل من أوربا والشرق الأوسط ، فوجود قناة السويس فيها كممر مائى مهم وكحلقة وصل سريعة بين الشرق والغرب ساهم كثيرًا فى جذب الاستثمار لها ، إضافةً إلى وجود سلسلة من الموانئ سواءً على البحر المتوسط أو على البحر الأحمر ، والتى ساهمت فى ربط دول الخليج العربى ودول الاتحاد الأوربى معًا ، الأمر الذى وفر وسيلة مناسبة لنقل البترول المصرى ، وتسهيل نقل البترول من الخليج العربى أيضًا » .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – معنى « تعد » : (تعتبر – تسمى – تهيئ – تشجع)

٢ – مضاد « جاذبة » : (مشوقة – منفرة – معبرة – مثبطة)



(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) :

١ – ساعد موقع مصر المتميز على جذب المستثمرين إليها . ( )

٢ – ساهمت الموانئ المصرية فى ربط دول الخليج العربى بدول أمريكا الشمالية . ( )

(جـ) علل : مصر دولة جاذبة للاستثمار .

....

ثالثًا النصوص : أجب عن السؤال الآتى :

⋆ من نص « سفينة نوح عليه السلام » :

قال تعالى : ﴿ حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَ أَمۡرُنَا وَفَارَ ٱلتَّنُّورُ قُلۡنَا ٱحۡمِلۡ فِيهَا مِن كُلّٖ زَوۡجَيۡنِ ٱثۡنَيۡنِ وَأَهۡلَكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيۡهِ ٱلۡقَوۡلُ وَمَنۡ ءَامَنَۚ وَمَآ ءَامَنَ مَعَهُۥٓ إِلَّا قَلِيلٞ ۝٤٠ وَقَالَ ٱرۡكَبُواْ فِيهَا بِسۡمِ ٱللَّهِ مَجۡرٜىٰهَا وَمُرۡسَىٰهَآۚ إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٞ رَّحِيمٞ ۝٤١ ﴾ .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – مرادف « التنور » : (الجرن – الفرن – الخُن)

٢ – جمع « مجراها » : (مجاريها – مراجلها – مراجمها)

٣ – المقصود بـ « سبق عليه القول » سبق حكمنا عليه : (بالرحمة – بالعفو – بالهلاك)

(ب) ما الموعد الذى حدده الله سبحانه وتعالى لتحرك سفينة نوح عليه السلام ؟

....

(جـ) لماذا أمر الله سبحانه وتعالى نوحًا عليه السلام أن يحمل معه من كل زوجين اثنين ؟

....

(د) وضح الجمال فى قوله تعالى : « بِسۡمِ ٱللَّهِ مَجۡرٜىٰهَا وَمُرۡسَىٰهَآۚ » .

....

(هـ) اكتب مما حفظت من النص الآية التى تدل على المعنى التالى : « أمر الله نوحًا أن يصنع سفينة ضخمة برعايته ، كما أمره ألا يراجعه فى أمر الظالمين » .

....

....





★ **أجب عن سؤال واحد فقط مما يأتى :**

(١) من نص « وادى الكنانة » :

فيا وادى الكنانة لن تــزولا ... وفيك النيل يجرى سلسبيلا

يطوف بمائة عرضًا وطـولا ... ويبسـط فيضـه عامًا فعامـا

بساطك سندس ، وثراك تبر ... وجوك مشرق ، وشذاك عطر

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :**

١ – مرادف « شذاك » : (راحتك – رائحتك – رياحك)

٢ – جمع « وادى » : (أودية – أدوية – أدواء)

(ب) الشاعر شديد الإعجاب بوادى النيل ، فكيف عبر عن ذلك ؟ وما رأيك ؟

....

....

(جـ) بيِّن الجمال فى قول الشاعر : « فيا وادى الكنانة » .

....

(د) نهر النيل شريان الحياة للمصريين ، فكيف نحافظ عليه من التلوث ؟

....

(٢) من نص « حب الوطن » :

ومن يظلم الأوطان أو ينس حقها ... تجئه فنون الحادثات بأظلـم

ومـا يرفـع الأوطـان إلا رجالهـا ... وهل يترقى النــاس إلا بسلم

ومن يتقلب فى النعيـم شقـى بـه ... إذا كـان مـن آخـاه غير منعم

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :**

١ – المقصود بـ « فنون » : (آثار – أنواع – أمجاد)

٢ – مضاد « يترقى » : (يُحنط – يطحن – ينحط)

٣ – مفرد « الحادثات » : (الحادثة – الحدث – الحداثة)

(ب) علام تعتمد الأوطان فى نهضتها ؟ ومتى يكون النعيم شقاء على صاحبه ؟

....

(جـ) بيِّن الجمال فى قول الشاعر : « ومن يتقلب فى النعيم » .

....

رابعًا | النحو :

« بعد فصل الشتاء يأتى فصل الجمال – إنه فصل الربيع – تاركًا فى نفوسنا أبهى الأثر ؛ حيث تكسو الأوراق الأشجار ثيابًا خضراء ، وتتنقل الطيور بين مرابعها مغردة من غصن إلى غصن ، ويعجز الفنان بريشته عن تصوير هذا الإبداع الربانى ، فسبحان من صور هذا المنتج » .

(أ) أعرب ما تحته خط :

١ – فصل : ....

٢ – مغردة : ....

٣ – المنتج : ....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى :

١ – اسم مفعول ، واذكر فعله : ....

٢ – اسم فاعل من فعل ثلاثى : ....

٣ – صيغة مبالغة ، واذكر وزنها : ....

٤ – اسم مكان ، وبين سبب مجيئه على هذا الوزن : ....

٥ – اسم آلة ، واذكر نوعه : ....

٦ – اسم تفضيل : ....

(جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – اسم المفعول من الفعل « بُنى » : (مبنو – مبنا – مبنى)

٢ – شرم الشيخ مكان زيارة مناسب للراغبين فى الهدوء. المشتق الذى يصح أن يحل محل ما تحته خط هو : (مَزورة – مَزار – مَزور)

٣ – للمقارنة بين حمرة الوردة وحمرة الشفق نقول : الوردة .... من الشفق . (أحمر – حمرة – أشد حمرة)

(د) عيِّن نوع المشتق فيما تحته خط :

١ – أنا معتاد ارتياد المكتبات . ...

٢ – البترول مستخرج من باطن الأرض . ...

٣ – المصرى كريم الطبع . ...





خامسًا | الخط العربى :

– اكتب ما يأتى بخط الرقعة مرة ، وبخط النسخ مرة أخرى مع مراعاة الدقة والجمال :

أنا الفلاح فى مصر أرد ترابها تبرا

....

سادسًا | الإملاء :

– اكتب ما يملى عليك .

....

النموذج الثانى

أولًا | التعبير :

(أ) التعبير الوظيفى : اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على المحافظة على البيئة نظيفة .

(ب) التعبير الإبداعى : اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

١ – نظافة البيئة واجب وطنى ؛ تجنبًا لانتشار الأمراض والأوبئة . اكتب فى هذا الموضوع .

٢ – اللغة العربية جزء أصيل من تراثنا وتاريخنا ، وفى التمسك بها استعادة لعروبتنا ، وفى التخلى عنها تفريط فى شخصيتنا ووحدتنا .

ثانيًا | القراءة :

(١) من قصة طموح جارية :

(أ) ضع علامة (✓) أو (✗) :

١ – اعتقل الصالح إسماعيل الشيخ ابن عبد السلام بسبب فتواه . (   )

٢ – اعتقد لويس التاسع أن شجر الدر لا تستطيع إدارة شئون البلاد . (   )

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – انسحب فخر الدين بقواته من مدينة : (المنصورة – دمياط – فارسكور)

٢ – تم قتل الكونت « دارتوا » على يد : (أقطاى – أيبك – بيبرس)



(جـ) علل لما يأتى :

١ – اعتبر لويس التاسع أن مصر أحق البلاد بالغزو .

....

٢ – قبلت شجر الدر الفدية من لويس التاسع والفرنج .

....

(٢) من موضوع « فالق الحب والنوى » :

« إنك لتنظر إلى حبة القمح أو نواة التمر ؛ فتحسب أنك إنما تنظر إلى قطعتين من الجماد الأصم الأخرس ، كأنهما حصاتان ألقت بهما الأحداث ، ثم أهملتهما على أرض يباب » .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – مرادف « تحسب » : (تعتقد – تظن – ترى)

٢ – مضاد « يباب » : (وفرة – غنى – معمورة)

٣ – جمع « حبة » : (حَبٌّ – أحباب – حبائب)

(ب) ما النظرة السطحية إلى حبة القمح ونواة التمر ؟

....

(جـ) يقودنا التأمل فى مخلوقات الله إلى الإيمان بقدرة الخالق . وضح ذلك من خلال فهمك للدرس .

....

(٣) القراءة المتحررة : اقرأ ، ثم أجب :

« حث الإسلام على الإتقان وجعله من الأساسيات فى الإسلام سواءً كان فى العبادات التى يقوم بها المسلم لله تعالى ، أو فى الأعمال الدنيوية التى يقوم بها والتى تعود عليه بالنفع بطريقة مباشرة أو غير مباشرة ، فقد قال الله تعالى: ﴿ وَقُلِ ٱعۡمَلُواْ فَسَيَرَى ٱللَّهُ عَمَلَكُمۡ وَرَسُولُهُۥ وَٱلۡمُؤۡمِنُونَۖ ﴾ هذا أمر بالعمل حيث يكون هناك رقيب هو الله ورسوله والمؤمنون ، فإن لم يتقن المسلم عمله من تلقاء نفسه ومن نزعة المسئولية فى ذاته ، فليتقنه لأن هناك رقيبًا ، وليس أعظم من مراقبة الله فى كل زمانٍ ومكان لإتقان كل الأعمال » .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – معنى « الإتقان » : (الإهمال – الإجادة – الفهم)

٢ – مضاد « النفع » : (الضرر – الأذى – الحزن)



(ب) لماذا حث الإسلام على إتقان العمل ؟

....

(جـ) ماذا يحدث لو لم يتقن الإنسان عمله ؟

....

ثالثًا | النصوص : أجب عن السؤال الآتى :

⋆ من نص « استعن بالله » :

« عن ابن عباس رضى الله عنهما ، قال : « كنت خلف النبى ﷺ يومًا ، فقال : يا غلام إنى أعلمك كلمات : احفظ الله يحفظك ، احفظ الله تجده تجاهك ، وإذا سألت فاسأل الله ، وإذا استعنت فاستعن بالله » .

(أ) بيِّن المراد بـ :

١ - « كلمات » : ....

٢ - « احفظ الله » : ....

٣ - مضاد « سألت » : ....

(ب) وضح النصائح التى وجهها النبى ﷺ لابن عباس ، وبيِّن أثر العمل بها .

....

(جـ) أكمل مكان النقط فيما يأتى :

١ - « يا غلام » . أسلوب : .... ، يفيد : ....

٢ - علاقة « يحفظك » بما قبلها : ....

(د) « على المسلم أن يؤمن بأنه لا نفع ولا ضرر للإنسان إلا بما قدره الله سبحانه وتعالى » . اكتب مما حفظت من الحديث الشريف ما يدل على هذا المعنى .

....

....



⋆ **أجب عن سؤال واحد فقط مما يأتى :**

(١) من نص « خلال كريمة » :

والمال إن لم تدخره محصنًا ... بالعلم كان نهاية الإملاق

والعلم إن لم تكتنفـه شمائل ... تعليه كان مطية الإخفـاق

لا تحسبن العلم ينفع وحـده ... ما لم يتوج ربـه بخـلاق

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – المراد بـ « محصنًا » : (محميًّا – مزودًا – متبوعًا)

٢ – مضاد « الإخفاق » : (القوة – الثراء – النجاح)

٣ – مفرد « شمائل » : (شَمال – شِمال – شملول)

(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك .

....

(جـ) وضح الجمال فى قول الشاعر : « يتوج ربه بخلاق » .

....

(د) أكمل : « لا تحسبن العلم ينفع وحده » . أسلوب : .... ، غرضه : ....

---

(٢) من نص « وادى الكنانة » :

دعـت مصـر ، فلبينا كرامـا ... ومصـر لنـا ، فـلا نـدع الزمامـا

قيامًا تحـت رايتهـا ، قيامـا ... أمامكـم العـلا ، فامضـوا أمامـا

هناك المجد يدعوكم ، فهبوا ... وليس يروعكم فى المجد خطب

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – المراد بـ « الزماما » : (العلا – تملُّك الأمر – تفهُّم الأمر)

٢ – مضاد « العلا » : (الفقر – الذل – الوضاعة والخسة)

٣ – مفرد « كرام » : (مكرم – كريمة – كريم)

(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك .

....

(جـ) وضح الجمال فى قول الشاعر : « قيامًا تحت رايتها قياما » .

....

(د) أكمل : « امضوا أماما » . أسلوب : .... ، غرضه : ....





رابعًا | النحو :

« الحياة مزيج من السعادة والشقاء ، ومن اللذة والألم ، وذو العقل هو الساعى على رزقه المتوكل على ربه ، المقدَّر فى مجتمعه ، وهو المعطاء الناس حقوقهم ، وأرقى البشر الذين يؤثرون غيرهم ولا يستعبدون من حولهم المعروفون بفضلهم ، وهذه كلها آية للسعادة ، فاحرصوا عليها أيها الأبناء ».

(أ) أعرب ما تحته خط :

١ - العقل : ....

٢ - المعطاء : ....

٣ - يؤثرون : ....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى :

١ - اسم فاعل لفعل ثلاثى ، وآخر لغير الثلاثى : .... ، ....

٢ - صيغة مبالغة لفعل غير ثلاثى ، وزنها : ....

٣ - اسم مفعول لفعل غير ثلاثى ، واذكر فعله مضبوطًا : ....

٤ - اسم تفضيل ، وبيِّن فعله : ....

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يأتى :

١ - الصديق ينمِّى فيك الفضيلة . (استبدل بالفعل اسم فاعل واكتبه)

....

٢ - من صفات المؤمن أنه .... (أكمل بصيغة مبالغة من الفعل « قام »)

٣ - الصباح « ملتقى » الطلاب . (حول اسم الزمان إلى اسم مكان ، وغير ما يلزم)

....

(د) فاضل بين المؤمن القوى والمؤمن الضعيف فى صفة الثبات على المصاعب .

....

خامسًا | الخط العربى :

- اكتب ما يأتى بخط الرقعة مرة ، وبخط النسخ مرة أخرى مع مراعاة الدقة والجمال :

ونهرك كوثر وبنوك غر   أبوا فى الله والوطن انقساما

....

سادسًا | الإملاء :

- اكتب ما يملى عليك . ...



النموذج الثالث

أولًا | التعبير :

(أ) التعبير الوظيفى : اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على مساعدة المحتاجين .

(ب) التعبير الإبداعى : اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

١ - للمرأة دور كبير فى الآونة الأخيرة ، فقد تعاظم دورها فى النواحى السياسية والاجتماعية والاقتصادية ، وأصبحت تنافس الرجل فى تلك المجالات .

٢ - العمل والأخلاق الكريمة من الصفات التى تعمل على رقى المجتمع . اكتب فى هذا الموضوع .

ثانيًا | القراءة :

(١) من قصة طموح جارية :

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :**

١ - تكونت جمعيتان سريتان لمناهضة الفرنج فى :

(القاهرة ودمشق - دمشق وحلب - فلسطين ومصر - مصر والمغرب)

٢ - بلغت فدية لويس والأسرى .... ألف دينار .

(أربعمائة - سبعمائة - ثلاثمائة - خمسمائة)

(ب) أكمل :

١ - أمرت شجر الدر بألا يدخل على السلطان سوى ....

٢ - اقتحم الجنود البرج الخشبى لتوران شاه وهو فى ....

(٢) من موضوع « الحياة دقائق وثوانٍ » :

« وقد ضرب العلماء أروع الأمثلة فى كيفية الإفادة من وقت الفراغ ، حيث التفكر والتأمل والمراجعة والمحاسبة » .

(أ) هات معنى « ضرب » : .... ، مضاد « أروع » : ....

(ب) لماذا يحثنا الكاتب على التفكر ؟

....

(جـ) اذكر مقولة توضح قيمة استغلال الوقت فى التفكر .

....

(د) من خلال فهمك للموضوع وضح أثر نظرية نيوتن على البشرية .

....

(٣) القراءة المتحررة : اقرأ ، ثم أجب :

« إن متعة القراءة تتجلى فيما يجنيه القارئ من فوائد متعددة ، فعندما يُبحر القارئ فى كتاب فإنه يحصل على المتعة والفائدة العظيمة ويغوص فى شتى الميادين والمعارف دون الحاجة إلى الذهاب إلى أماكن التعليم ، كما أن المحب للقراءة يحصل على الكثير من المعلومات بصورة سريعة من قراءة مجموعة من الكتب ؛ إذ يمكنه قراءة كتاب كل يوم أو كل ساعة » .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – معنى « تتجلى » : (تتوقف – تتحدث – تظهر – تتعمد)

٢ – مضاد « العديد » : (القليل – الكثير – الصغير – البعيد)

٣ – جمع « القارئ » : (القراء – القرائيات – المقارئ – القراءات)

(ب) ما ثمرة تعمق الإنسان فى القراءة ؟

....

(جـ) ضع علامة (✓) أو (✗) :

١ – ليس للقراءة دور فى الارتقاء بالفرد علميًّا . ( )

٢ – المحب للقراءة يحصل على المزيد من المعلومات القيمة . ( )

ثالثًا | النصوص : أجب عن السؤال الآتى :

⋆ **من نص « رسالة إلى ابنى » :**

« أى بنى : لقد منحك الخالق – عزَّ وجلَّ – عقلًا ، وأعطاك حرية ، ثم قال لك خض معركة الحياة ، فلماذا تتخلى عن هذين السلاحين الماضيين ؟! لماذا تُعطل عقلك ، وتتنازل عن حريتك ، وتترك نفسك ريشة تتقاذفها عواصف الحياة ورياح الصدف ؟ » .

(أ) أجب عما يأتى :

١ – ضع كلمة « الماضيين » فى جملتين بحيث يكون معناها فى الأولى مخالفًا لمعناها فى الثانية.

.... ، ....

٢ – هات مضاد « منحك » : ....

(ب) ما أفضل منحة من الله للإنسان ؟ وما واجبه نحوها ؟

....

(جـ) أكمل : « خض معركة الحياة » . تعبير جميل حيث صور الحياة بـ.................. ، وفيه دلالة على ....

(د) من خلال فهمك للنص وضح مفهوم السعادة عند الكاتب . وبيِّن مم حذر ابنه .

....

....

⋆ **أجب عن سؤال واحد فقط مما يأتى :**

(١) من نص « خلال كريمة » :

إنـى لتطربنـى الخـلال كريمـة ... طرب الغريب بأوبة وتـلاقِ

وتهزنى ذكرى المروءة والندى ... بين الشمائـل هزة المشتـاقِ

فـإذا رزقـت خليقـة محمـودة ... فقد اصطفاك مقسم الأرزاقِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – مفرد « الشمائل » : (الشِّمال – الشميلة – الشملة)

٢ – جمع « الندى » : (النديات – الأنداء – الناديات)

(ب) هات من الأبيات أسلوبًا مؤكدًا ، وبين وسيلة توكيده .

....

(جـ) ما الجمال فى قوله : « رُزقت خليقة محمودة » ؟

....

(د) قال أحمد شوقى : بالعلم والمال يبنى الناس ملكهم ... لم يبن ملك على جهل وإقلال

هات مما حفظت من النص ما يتفق مع معنى البيت السابق .

....

....

---

(٢) من نص « حب الوطن » :

ومـن تؤوه دار فيجحـد بفضلهـا ... يكن حيوانًا فوقه كل أعجم

ألـم تـر أن الطير إن جـاء عشـه ... فـآواه فـى أكنافـه يترنـم

ومن يظلم الأوطان أو ينس حقها ... تجئه فنون الحادثات بأظلم

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – « تؤوه » مرادفها : (ترده – تصده – تضمه وتحتضنه)

٢ – « يجحد » مضادها : (يُقِرّ – يفر – يفيد)

(ب) وضح الجمال فى قول الشاعر : « تجئه فنون الحادثات بأظلم » .

....

(جـ) اكتب البيت الذى يلى هذه الأبيات .

....

رابعًا | النحو :

« النجاح لفظة عذبة الرنين محببة إلى النفس تحمل معنى يتمنى الناس جميعهم تحقيقه ، ولكن لا يناله إلا من سعى ووضع نصب عينيه هدفًا عظيمًا وعمل جاهدًا للوصول إليه ، ولا يقاس النجاح فى الحياة إلا بمنظار ما يقدمه المرء من خير للإنسانية وما يسهم به فى جعل الحياة أفضل وأسعد » .

(أ) أعرب ما تحته خط :

١ – عذبة : ....

٢ – جميعهم : ....

٣ – نصب : ....

٤ – النجاح : ....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى :

١ – اسم فاعل ، وبين فعله : ....

٢ – اسم مفعول ، واذكر فعله : ....

٣ – اسم تفضيل ، واذكر وزنه : ....

٤ – اسم آلة ، وبين نوعه : ....

(جـ) « الليل مستودع الأسرار » . عيِّن الاسم المشتق ، وبيِّن نوعه .

....

(د) ضع علامة (✓) أو (✗) :

١ – لا تحسب المجد تمرًا أنت آكله . (آكله) اسم فاعل . (   )

٢ – اسم الفاعل من « صيد » : (مصود) . (   )



خامسًا **الخط العربى :**

- اكتب ما يأتى بخط الرقعة مرة ، وبخط النسخ مرة أخرى مع مراعاة الدقة والجمال :

من مقومات النجاح التفاؤل والصبر .

....

سادسًا **الإملاء :**

- اكتب ما يملى عليك . ...

النموذج الرابع

أولًا **التعبير :**

(أ) التعبير الوظيفى : اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على الحفاظ على الوقت .

(ب) التعبير الإبداعى : اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

١ - تؤدى المشروعات الصغيرة دورًا مهمًّا فى الاقتصاد الوطنى لكثير من الدول المتقدمة والنامية .

٢ - تحقيق النجاح يستوجب المثابرة وبذل الجهد ومقاومة الصعوبات . اكتب قصة تؤكد هذا المعنى .

ثانيًا **القراءة :**

(١) من قصة طموح جارية :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - تكونت جمعيتان سريتان لتوحيد الصفوف ضد الفرنج فى :

(القاهرة ودمياط - القاهرة ودمشق - القاهرة وصقلية)

٢ - أسند نجم الدين قيادة الجيش لصد هجوم لويس التاسع إلى :

(فخر الدين ابن شيخ الشيوخ - أبى بكر القماش - حسام الدين ابن الشيخ)

٣ - أقبلت مراكب الفرنج من دمياط محملة بـ : (الجنود - الأسرى - الزاد والعتاد)

(ب) مد السلطان نجم الدين يده وشد على يد فخر الدين ثلاث مرات موصيًا ومحذرًا وداعيًا له . فبم أوصاه ؟ وبم دعا له ؟

....

اليوم الأول | اليوم الثانى | اليوم الثالث | اليوم الرابع | اليوم الخامس | اليوم السادس | اليوم السابع



(جـ) بم وصف لويس التاسع شجر الدر لزوجته مرجريت ؟

....

(٢) من موضوع « الحمامة المطوقة » :

« وأقبل الصياد فرحًا مسرورًا ، فجعلت كل حمامة تتلجلج فى حبائلها وتلتمس الخلاص لنفسها، وقالت المطوقة : لا تخاذلن فى المحاولة ولا تكن نفس إحداكن أهم إليها من نفس صاحباتها ، ولكن نتعاون جميعًا ، ونطير كطائر واحد فينجو بعضنا ببعض » .

(أ) هات معنى « تتلجلج » : .... ، مفرد « صاحباتها » : ....

(ب) لماذا أقبل الصياد فرحًا مسرورًا ؟

....

(جـ) للحمامة المطوقة سمات طيبة . وضح ذلك من خلال قراءتك للموضوع .

....

(٣) القراءة المتحررة : اقرأ ، ثم أجب :

« قد فتحت التطورات التكنولوجية أبوابًا كثيرةً أمام الإنسان ، فى العمل والتعليم والعلاقات الاجتماعية وفى كافة مجالات الحياة ، فمن فوائد التكنولوجيا فى التعليم أنها مكنت الإنسان من التَّعلُّم بأقل مجهودٍ ، فصار بإمكانه أن يُتابع تحصيله العلمى من بيته ، واستغنى عن حمل الكتب بالأجهزة الذكيَّة ، وأتيح له الانتساب إلى مؤسسات تعليمية فى بلدان مختلفة وبعيدة عنه ، الأمر الذى يقودنا أيضًا للحديث عن سلبيَّات التكنولوجيا فى التَّعليم ، بما تسبِّبه من تباعد يحرم الطُّلاب من فرص التَّفاعل على أرض الواقع وتكوين علاقاتٍ اجتماعيَّةٍ لطيفةٍ فى جوِّ المدرسة أو الجامعة وما يخلقه ذلك من حسٍّ تنافسىٍّ يولِّد المزيدَ من الإبداع » .

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :**

١ - معنى « كافة » : (جميع - أفراد - صغار - كبار)

٢ - جمع « جو » : (أجواء - جويات - أوجه - وجهات)

٣ - مضاد « الإبداع » : (الإتقان - الإجادة - التميز - التقليد)

(ب) اذكر سلبيات التطور التكنولوجى على التعليم .

....

ثالثًا النصوص : أجب عن السؤال الآتى :

* من نص « رسالة إلى ابنى » :

« لقد منحك الخالق - عز وجل - عقلًا ، وأعطاك حرية ، ثم قال لك خض معركة الحياة ، فلماذا تتخلى عن هذين السلاحين الماضيين ؟! لماذا تعطل عقلك ، وتتنازل عن حريتك ؟ » .

(أ) هات مرادف : « منحك » : .... ، ومضاد « تتخلى » : .... ،
وجمع « عقل » : ....

(ب) ما مفهوم السعادة عند الكاتب ؟

....

(جـ) وضح الجمال فى قوله : « خض معركة الحياة » .

....

---

* أجب عن سؤال واحد فقط مما يأتى :

(١) من نص « خلاف كريمة » :

والمال إن لم تدخره محصنًا	بالعلم كان نهاية الإملاق
والعلم إن لم تكتنفه شمائل	تعليه كان مطية الإخفاق
لا تحسبن العلم ينفع وحده	ما لم يتوج ربه بخلاق

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - المقصود بـ « ربه » : (إلهه - صاحبه - مالكه)

٢ - مضاد « الإخفاق » : (النصر - القوة - النجاح)

٣ - « لا تحسبن » أسلوب : (نهى - أمر - استفهام)

(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك .

....

(جـ) وضح الجمال فى قوله : « كان مطية الإخفاق » .

....

---

(٢) من نص « حب الوطن » :

ومن يظلم الأوطان أو ينس حقها	تجئه فنون الحادثات بأظلم
وما يرفع الأوطان إلا رجالها	وهل يترقى الناس إلا بسلم ؟
ومن يتقلب فى النعيم شقى به	إذا كان من آخاه غير منعم

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – معنى « يترقى » : (يصعد – ينهض – ينزل)

٢ – مضاد « يظلم » : (يطغى – يعدل – ينير)

٣ – « هل يترقى الناس إلا بسلم ؟ » . استفهام غرضه : (التعجب – التقرير – النفى)

(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك .

....

(جـ) وضح الجمال فى قول الشاعر : « يتقلب فى النعيم » .

....

رابعًا | النحو :

« المُجد فطن عقله إلى الشرح ، واعٍ لما يدور حوله ، مبنى نجاحه على العمل والاجتهاد ، فاطلب العلم أينما كنت تكن أعز الناس ؛ فالعلم مفتاح العلا » .

(أ) أعرب ما تحته خط :

١ – الاجتهاد : ....

٢ – العلم : ....

٣ – الناس : ....

٤ – مفتاح : ....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى :

١ – اسم فاعل لفعل ثلاثى : ....

٢ – اسم فاعل لفعل غير ثلاثى : ....

٣ – اسم مفعول : .... ٤ – صيغة مبالغة : ....

٥ – اسم آلة : ....

(جـ) فاضل بين المُجد والمهمل فى صفة الاستقامة .

....

(د) بين نوع المشتق فى الجملتين التاليتين :

١ – المدرسة مجتمع التلاميذ . ...

٢ – الربيع متفتح الأزهار . ...

خامسًا | الخط العربى :

– اكتب ما يأتى بخط الرقعة مرة ، وبخط النسخ مرة أخرى مع مراعاة الدقة والجمال :

« وقل رب ارحمهما كما ربيانى صغيرًا » .

....

سادسًا | الإملاء :

– اكتب ما يملى عليك . ...

النموذج الخامس

أولًا | التعبير :

(أ) التعبير الوظيفى : اكتب لافتة إرشادية تدعو إلى التعاون فى عمل الخير .

(ب) التعبير الإبداعى : اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

١ – الرياضة وسيلة نافعة فى تربية النشء على الأخلاق الحميدة . اكتب عن أهمية الرياضة ودورها فى بناء الفرد والمجتمع .

٢ – الأمل والتفاؤل ينبهان كل قدرات الإنسان على التفوق والإبداع ، وينشطان كل طاقته على العمل والجد ؛ فتمسك بالأمل والتفاؤل ، واعمل لتحقيق كل أمنياتك .

ثانيًا | القراءة :

(١) من قصة طموح جارية :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – رد الملك نجم الدين على رسالة لويس التاسع برسالة :

(تهديد ووعيد – استسلام وطاعة – فرح وسرور)

٢ – « الوطن أبقى من الأشخاص » قائل هذه العبارة :(شجر الدر – نجم الدين – فخر الدين)

٣ – قرر نجم الدين عقد محكمة لفخر الدين ومن معه بسبب :

(فرارهم من القتال – سرقتهم المال – انتصارهم على الفرنج)

(ب) على الرغم من فرحة السلطان نجم الدين وشجر الدر بالنصر على جيش الصالح إسماعيل وأتباعه الفرنج حدث ما يؤلمهما. وضح ذلك .

....



(جـ) ماذا فعل السلطان نجم الدين فى الأمراء الحاقدين ؟

....

(د) ضع علامة (✓) أو (✗) :

١ – كان نجم الدين نموذجًا للحاكم غير المسئول عن حماية الشعب . ( )

٢ – كان مصير الشيخ عز الدين بن عبد السلام القتل على يد إسماعيل . ( )

(٢) من موضوع « المشروعات الصغيرة » :

« تؤدى المشروعات الصغيرة دورًا مهمًّا فى الاقتصاد الوطنى لكثير من الدول المتقدمة والنامية ، ولقد حققت بعض الدول الآسيوية إنجازات هائلة خلال العقود الأخيرة مما حولها من قوى استهلاكية إلى قوى منتجة خلاقة ، بفضل الاهتمام بالصناعات الصغيرة » .

(أ) ضع مرادف « خلاقة » ، ومقابل « الاهتمام » ، وجمع « دورًا » فى جمل من إنشائك .

.... ، .... ، ....

(ب) ما نتائج الاهتمام بالصناعات الصغيرة فى الدول الآسيوية ؟

....

(جـ) ما أهم الخصائص التى يتميز بها المشروع الصغير ؟

....

(٣) القراءة المتحررة : اقرأ ، ثم أجب :

« تتجلى قدرة الله تعالى فى الكثير من المظاهر التى يعجز أى مخلوقٍ عن الإتيان بمثلها، ومظاهر عظمة الله تعالى فى خلقه لا تُعد ولا تحصى ، ومنها خلق الإنسان الذى جعله فى أحسن تقويم ، إذ يخلقه الله من نطفة فقط وتتطور هذه النطفة عبر مراحل عديدة لتصبح جنينًا كاملًا فى بطن الأم ، وعندما تحين ولادته يكون إنسانًا كاملًا » .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – معنى « عبر » : (أمام – خلال – عند – قبل)

٢ – جمع « بطن » : (أبطن – بطونات – بطائن – مبطون)

٣ – مضاد « عظمة » : (تأخر – تقدم – حقارة – حفاوة)

(ب) فيم تتجلى قدرة الله تعالى كما فهمت من الفقرة ؟

....

(جـ) كيف خلق الله الإنسان ؟

....



ثالثًا | النصوص : أجب عن السؤال الآتى :

⋆ من نص « سفينة نوح » :

قال تعالى : ﴿ وَأُوحِىَ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُۥ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ ءَامَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا۟ يَفْعَلُونَ ﴿٣٦﴾ وَٱصْنَعِ ٱلْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا تُخَٰطِبْنِى فِى ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓا۟ ۚ إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ ﴿٣٧﴾ ﴾ .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – المقصود بـ « وحينا » : (عِلمنا – إلهامنا – إذننا – سمعنا)

٢ – مضاد « تبتئس » : (تحزن – تشقى – تسعد – تألم)

(ب) بم أخبر الله نبيه نوحًا عليه السلام ؟ وبم أمره ؟

....

(جـ) علل : بناء الفعل « أوحى » للمجهول .

....

(د) « بأعيننا ووحينا » . وضح ما فى هذا التعبير من جمال .

....

(هـ) « عندما جاء أمر الله بإهلاك الكافرين ونبع الماء بقوة من التنور أمر الله نوحًا عليه السلام أن يحمل فى السفينة من كل زوجين اثنين » . اكتب الآية الدالة على ذلك المعنى .

....

⋆ **أجب عن سؤال واحد فقط مما يأتى :**

(١) من نص « خلال كريمة » :

إنى لتطربنـى الخــلال كريمـة ... طرب الغريب بأوبة وتـلاقِ

وتهزنى ذكرى المروءة والندى ... بين الشمائل هـزة المشتـاقِ

فـإذا رزقـت خليقـة محمـودة ... فقد اصطفاك مقسم الأرزاقِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – مرادف « اصطفاك » : (اختارك – عظمك – منحك)

٢ – مضاد « المروءة » : (الخسة – الشهامة – الجبن)

٣ – جمع « خليقة » : (أخلاق – خلائق – خلق)

(ب) إلام يدعو الشاعر فى الأبيات ؟

....

(جـ) ما الجمال فى قوله : « فإذا رزقت خليقة محمودة » ؟

....

(د) « لا بد من تقوية المال بالعلم » . اكتب البيت الدال على ذلك المعنى .

....

(٢) من نص « حب الوطن » :

ومن يظلم الأوطان أو ينس حقها ... تجئه فنون الحادثات بأظلم

ومـا يرفـع الأوطـان إلا رجالهـا ... وهل يترقى الناس إلا بسلم ؟

ومـن يتقلـب فى النعيم شقى بـه ... إذا كـان من آخاه غير منعـم

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - المراد بـ « الحادثات » : (المشاكل - الأحداث - المصائب)

٢ - مضاد « يترقى » : (يدنو - ينأى - يهبط)

٣ - جمع « سلم » : (سلالم - أسلام - سلاميات)

(ب) فى الأبيات تحذير ونصح . عبر عنهما بأسلوبك .

....

(جـ) ما نوع الأسلوب فى قوله : « وهل يترقى الناس إلا بسلم » ؟ وما غرضه ؟

....

....

(د) الجاحد لخير الوطن مثل الحيوان . اكتب البيت الدال على ذلك المعنى .

....

رابعًا | النحو :

« أصبح الحاسوب استخدامه ضرورى فى كل شيء ، ومن أهم الوسائل التعليمية العظيم شأنها للإلمام بالمعارف جميعها ، ومسايرة ركب التقدم ، فاحرصوا أبنائى الطلاب على أن تكونوا مدركين كل ما يتعلق به ؛ لتكونوا على موعد مع السعادة ، فما مقضية حاجتكم بدون إجادة استخدامه » .

(أ) أعرب ما تحته خط :

١ – استخدامه : ....

٢ – جميعها : ....

٣ – الطلاب : ....

٤ – السعادة : ....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى :

١ – اسم زمان ، واذكر وزنه : ....

٢ – اسم مفعول ، واذكر فعله مضبوطًا بالشكل : ....

٣ – اسم فاعل من غير الثلاثى ، واذكر فعله : ....

٤ – اسم تفضيل ، واذكر وزنه : ....

٥ – اسم آلة ، واذكر وزنه : ....

(جـ) صوب الخطأ فيما يأتى :

١ – الزرع أخضر من الثوب . ...

٢ – المصرى ساعى إلى المجد . ...

(د) إبليس طُرد من رحمة الله . ضع مشتقًّا مناسبًا بدلًا من الفعل فى الجملة السابقة ، واذكر نوعه .

....

(هـ) فى أى مادة تكشف فى المعجم عن كلمة « السياسة » ؟ ....

خامسًا | الخط العربى :

– اكتب ما يأتى بخط الرقعة مرة ، وبخط النسخ مرة أخرى مع مراعاة الدقة والجمال :

رسمنا على القلب وجه الوطن   نخيلًا ونيلًا وشعبًا أصيلا

....

سادسًا | الإملاء :

– اكتب ما يملى عليك . ...





إجابات اليوم السادس

ثالثًا : نماذج اختبارات الشاطر

النموذج الأول

أولًا أجب بنفسك .

ثانيًا

(١) أ) ١ – أنها كانت تحلم بالوصول إلى حكم مصر وتعمل على تذليل العقبات التى تقابل زوجها .

٢ – مساعدة زوجها بعد وصوله لحكم مصر .

ب) ١ – الخوف من الفرقة بين الأمراء بعد وفاة السلطان لاختيار الحاكم الجديد .

٢ – الخوف من ضعف الروح المعنوية للجنود فى مواجهتهم للفرنج الذين سترتفع معنوياتهم بخبر وفاة السلطان .

جـ) ١ – ألا ينظر إلى شىء سوى وجه الله .   ٢ – أن يبعث فى الجنود من روحه .

٢ – أن يتقدمهم إلى الموقف العصيب حتى يسبقوه إليه .

د) ١ – ✗ .   ٢ – ✓ .

(٢) أ) ١ – ذَكَر .   ٢ – أسوأ .   ٣ – الغامضة .

ب) فى التفكر والتأمل والمراجعة والمحاسبة .

جـ) لأنه بإعمال الفكر يصل الإنسان إلى دقائق المعرفة وأخبار الكون وقدرة الإعجاز الإلهى والتهيئة والنظام .

د) لما توصل إلى قانون الجاذبية الأرضية ولما توصلنا إلى التطبيقات الناتجة عنها .

(٣) أ) ١ – تعتبر .   ٢ – منفرة .   ب) ١ – ✓ .   ٢ – ✗ .

جـ) لأنها تتمتع بالعديد من المقومات ، وأهمها الموقع الاستراتيجى ، فهى قريبة من الأسواق العالمية فى أوربا والشرق الأوسط .

ثالثًا من نص « سفينة نوح » (إجبارى) :

أ) ١ – الفرن .   ٢ – مجاريها .   ٣ – بالهلاك .

ب) عندما يخرج الماء بقوة من التنور .   جـ) لحفظ النسل ولإعمار المكان الذى سترسو فيه السفينة .

د) بين (مجراها ، مرساها) تضاد يقوى المعنى ويوضحه .

هـ) ﴿ وَٱصۡنَعِ ٱلۡفُلۡكَ بِأَعۡيُنِنَا وَوَحۡيِنَا وَلَا تُخَٰطِبۡنِي فِي ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓاْ إِنَّهُم مُّغۡرَقُونَ ٣٧ ﴾ .

(١) من نص « وادى الكنانة » (اختيارى) :

أ) ١ – رائحتك .   ٢ – أودية .

ب) – عبر الشاعر عن إعجابه بوادى النيل من خلال تشبيه أرضه الخضراء ببساط من الحرير ، وترابه بالذهب ، بالإضافة إلى جوه المشرق والروائح العطرة التى تفوح من حدائقه .

– رأيى : هذا الإعجاب الذى عبر عنه الشاعر يدل على شدة حبه لوطنه .

جـ) أسلوب نداء غرضه التعظيم ، وفيه تصوير لوادى الكنانة بشخص يناديه .

د) باتخاذ عدة إجراءات ، منها : – عمل شبكات للصرف لمخلفات المصانع بعيدًا عن نهر النيل .

– إصدار قوانين تجرم تلويث مياهه .



(٢) من نص « حب الوطن » (اختيارى) :

أ) ١ – أنواع . ٢ – ينحط . ٣ – الحادثة .

ب) – تعتمد على رجالها المخلصين الذين يتفانون فى خدمة بلادهم دون كسل – ويكون النعيم شقاء على صاحبه عندما يكون إخوته فى الوطن يعيشون فى شقاء وتعاسة .

جـ) – استخدم الفعل (يتقلب) ليدل على كثرة وجوه النعيم . – (شقى به) جواب شرط يؤكد عدم الاستمتاع بالنعيم .

رابعًا

أ) ١ – خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة . ٢ – حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

٣ – بدل مطابق منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

ب) ١ – المنتَج – أُنْتِجَ . ٢ – تاركًا . ٣ – الفَنَّان – الفعَّال .

٤ – مرابعها – مَرْبَع ؛ لأنه لفعل صحيح الأول والآخر وعين مضارعه مفتوحة .

٥ – ريشة – سماعى . ٦ – أبهى

جـ) ١ – مبنى . ٢ – مَزار . ٣ – أشد حمرة .

د) ١ – اسم فاعل . ٢ – اسم مفعول . ٣ – صيغة مبالغة .

خامسًا ، **سادسًا** أجب بنفسك .

النموذج الثانى

أولًا أجب بنفسك .

ثانيًا

(١) أ) ١ – ✓ . ٢ – ✗ . ب) ١ – دمياط . ٢ – بيبرس .

جـ) ١ – لأن مصر بموقعها تحمى ظهر العرب بفلسطين والشام ضد الفرنج ، وتغذى بمواردها الهائلة جيوش العرب بالرجال والمال .

٢ – لأنها بحاجة إلى المال ؛ لكى تملأ خزائن البلاد الخاوية .

(٢) أ) ١ – تظن . ٢ – معمورة . ٣ – حَبٌّ .

ب) أنهما قطعتان من الجماد الأصم الأخرس .

جـ) حيث إن التأمل فى حبة القمح ونواة التمر يؤدى إلى زيادة إيماننا بالله وامتثالنا لأوامره ، ونرى مدى عجائب قدرته .

(٣) أ) ١ – الإجادة . ٢ – الضرر .

ب) لأن إتقان العمل يؤدى إلى النفع بطريقة مباشرة أو غير مباشرة ، ولأن هناك رقيبًا علينا هو الله ورسوله والمؤمنون .

جـ) يؤدى ذلك إلى حدوث الضرر للفرد والمجتمع .

ثالثًا من نص « استعن بالله » (إجبارى) :

أ) ١ – نصائح وإرشادات . ٢ – نفذ أوامره . ٣ – أجبت .

ب) – حفظ الله بالامتثال لأوامره واجتناب نواهيه ، والاستعانة بالله فى كل الأوقات ، والتيقن بأن النفع والضر بيد الله ، والإيمان بقضاء الله وقدره .

– أثر العمل بهذه النصائح والوصايا يضمن للإنسان العزة والرفعة والكرامة وحفظ الله له .

جـ) ١ – نداء – التنبيه . ٢ – نتيجة لما قبلها .

د) « واعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشىء لم ينفعوك إلا بشىء قد كتبه الله لك ، ولو اجتمعت على أن يضروك بشىء لم يضروك إلا بشىء قد كتبه الله عليك ، رفعت الأقلام وجفت الصحف » .

(١) من نص « خلال كريمة » (اختيارى) :

أ) ١ – محميًّا . ٢ – النجاح . ٣ – شِمال .

ب) والمال إن لم تحفظه بعلم ينميه انتهى بك الأمر إلى الفقر الشديد ، والعلم إن لم تحفظه بالخلق الكريم كان سببًا فى فشلك وضياعك ؛ لذلك لا بد أن يتزين صاحب العلم بالأخلاق الكريمة .

جـ) تصوير للأخلاق الكريمة بالتاج الذى يزين رأس صاحبه . د) نهى – النصح والإرشاد .

(٢) من نص « وادى الكنانة » (اختيارى) :

أ) ١ – تملُّك الأمر . ٢ – الوضاعة والخسة . ٣ – كريم .

ب) – دعتنا مصر لنعمل من أجل بناء مجدها ، فسارعنا ملبين النداء بكل حب وكرم ، فقوموا يا أبناءها وانهضوا واتحدوا تحت رايتها ، وها هو المجد يناديكم فسارعوا إليه دون خوف .

جـ) أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد ، وتكرار قيامًا يدل على الحث على النهوض .

د) أمر – النصح والإرشاد .

رابعًا

أ) ١ – مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة . ٢ – خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

٣ – فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون ، و واو الجماعة : ضمير مبنى فى محل رفع فاعل .

ب) ١ – الساعى – المتوكل . ٢ – معطاء – مِفْعَال . ٣ – المقدَّر – قُدِّرَ . ٤ – أرقى – رقى .

جـ) ١ – الصديق مُنَمٍّ فيك الفضيلة . ٢ – قوَّام . ٣ – المدرسة ملتقى الطلاب .

د) المؤمن القوى أشد ثباتًا على المصاعب من المؤمن الضعيف .

خامسًا ، **سادسًا** أجب بنفسك .

النموذج الثالث

أولًا أجب بنفسك .

ثانيًا

(١) أ) ١ –القاهرة ودمشق . ٢ – أربعمائة . ب) ١ – كبير الأطباء . ٢ – فارسكور .

(٢) أ) قدم – أسوأ .

ب) لأنه بالتفكر والتأمل يصل الإنسان إلى دقائق المعرفة وأخبار الكون وقدرة الإعجاز الإلهى فى الهيئة والصنع والنظام .

جـ) « إن تفكر الإنسان ساعة خير من قيامه ليلة » .

د) نجح الإنسان فى تخطى حاجز الفضاء مستكشفًا الأرض والقمر والكواكب والمجرات وحركة انتقال المركبات والطائرات والسفن .

(٣) أ) ١ – تظهر . ٢ – القليل . ٣ – القراء .

ب) يحصل على المتعة والفائدة العظيمة ، ويغوص فى شتى الميادين والمعارف ، ويحصل على الكثير من المعلومات بصورة سريعة .

جـ) ١ – ✗ . ٢ – ✓ .

ثالثًا من نص « رسالة إلى ابنى » (إجبارى) :

أ) ١ – يستخدم الجزار سلاحين ماضيين . – كنت مريضًا طوال الأسبوعين الماضيين .

٢ – حرمك .

ب) – العقل والحرية – أن يخوض بهما معركة الحياة ، فلا يعطل عقله ولا يتنازل عن حريته .

جـ) معركة تخاض – ضرورة أخذ الحياة مأخذ الجد .

د) السعادة عند الكاتب تكمن فى القيام بالعمل الذى يحبه على الوجه الأكمل وبالجهد اللازم ، ويحذر ابنه من أن يظن أن السعادة تدق باب كسلان .

(١) من نص « خلال كريمة » (اختيارى) :

أ) ١ – الشِّمال . ٢ – الأنداء . ب) (إنى لتطربنى) أسلوب مؤكد بـ « إن » و « اللام » .

جـ) تعبير جميل يصور الأخلاق الكريمة برزق ثمين .

د) والمال إن لم تدخره محصنًا بالعلم كان نهاية الإملاق

(٢) من نص « حب الوطن » (اختيارى) :

أ) ١ – تضمه وتحتضنه . ٢ – يُقِرّ .

ب) – تصوير للمصائب بأشخاص تأتى لمن يظلم وطنه ؛ مما يوحى بقسوة المصير .

جـ) وما يرفع الأوطان إلا رجالها وهل يترقى الناس إلا بسلم

رابعًا

أ) ١ – نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

٢ – توكيد معنوى مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، و هم : ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه .

٣ – ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة . ٤ – نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

ب) ١ – جاهدًا – جهد . ٢ – محببة – حُبِّب . ٣ – أفضل – أفعَل . ٤ – منظار – مشتق .

جـ) مستودع – اسم زمان .

د) ١ – ✓ . ٢ – ✗ .

خامسًا ، **سادسًا** أجب بنفسك .

النموذج الرابع

أولًا أجب بنفسك .

ثانيًا

(١) أ) ١ –القاهرة ودمشق . ٢ – فخر الدين ابن شيخ الشيوخ . ٣ – الزاد والعتاد .

ب) موصيًا : ألا ينظر إلى شىء سوى وجه الله . محذرًا : من الاستماع إلا الشائعات .

داعيًا له : أن يوفقه الله وأن يحقق أمله فيه .

جـ) وصفها بأنها شيطانة خلقت من حديد ، لا تكل ولا تمل .

(٢) أ) تتحرك – صاحبتها . ب) لأن الحمام وقع فى الشبكة .

جـ) – الذكاء والحكمة . – القيادة الناجحة . – التضحية من أجل المجموعة . – التعاون والإيثار .

(٣) أ) ١ – جميع .　　　٢ – أجواء .　　　٣ – التقليد .

ب) يحرم الطلاب من فرص التفاعل على أرض الواقع وتكوين علاقات اجتماعية لطيفة .

ثالثًا من نص « رسالة إلى ابنى » (إجبارى) :

أ) أعطاك – تتمسك – عقول .

ب) السعادة تكمن فى أداء العمل الذى تحبه على الوجه الأكمل وبالجهد اللازم .

جـ) تعبير جميل صور الحياة بمعركة تخاض .

(١) من نص « خلال كريمة » (اختيارى) :

أ) ١ – صاحبه .　　　٢ – النجاح .　　　٣ – نهى .

ب) إن المال إن لم تحفظه بعلم ينميه انتهى بك الأمر إلى الفقر الشديد ، والعلم إن لم تحفظه بالخلق الكريم كان سببًا فى فشلك وضياعك .

جـ) تصوير للعلم بدون أخلاق بوسيلة تهلك صاحبها .

(٢) من نص « حب الوطن » (اختيارى) :

أ) ١ – يصعد .　　　٢ – يعدل .　　　٣ – النفى .

ب) إن الذين يظلمون وطنهم تأتيهم أشد أنواع المصائب ؛ فالأوطان لا يرفع شأنها إلا برجالها المخلصين ، والإنسان لا يشعر بالسعادة إذا كان أخوه غير منعم .

جـ) كلمة يتقلب تدل على كثرة وجوه النعيم .

رابعًا

أ) ١ – معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة .　　　٢ – مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

٣ – مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .　　　٤ – خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

ب) ١ – واعٍ .　　　٢ – المُجد .　　　٣ – مبنى .

٤ – فطن .　　　٥ – مفتاح

جـ) المجد أكثر استقامة من المهمل .　　　د) ١ – اسم مكان .　　　٢ – اسم زمان .

خامسًا ، **سادسًا** أجب بنفسك .

النموذج الخامس

أولًا أجب بنفسك .

ثانيًا

(١) أ) ١ –تهديد ووعيد .　　　٢ – شجر الدر .　　　٣ – فرارهم من القتال .

ب) موت ابنهما خليل .

جـ) قبض على الأمراء الحاقدين وصادر أملاكهم وأموالهم وقتل عددًا منهم .

د) ١ – ✗ .　　　٢ – ✗ .



(٢) أ) – المرأة المصرية مبدعة . – الإهمال يؤدى إلى الفشل . – للشباب أدوار هامة فى المجتمع .

ب) تحولت من قوى استهلاكية إلى قوة منتجة خلاقة .

جـ) ١ – لا يحتاج لمساحة كبيرة . ٢ – لا يحتاج إلى تمويل كبير . ٣ – عدد العاملين به قليل .

٤ – رءوس أمواله صغيرة . ٥ – يعتمد على تكنولوجيا بسيطة . ٦ – نشاطه ونطاقه محدود .

(٣) أ) ١ – خلال . ٢ – أبطن . ٣ – حقارة .

ب) تتجلى قدرة الله تعالى فى الكثير من المظاهر منها خلق الإنسان .

جـ) خلق الله الإنسان فى أحسن تقويم .

ثالثًا من نص « سفينة نوح » (إجبارى) :

أ) ١ – إلهامنا . ٢ – تسعد .

ب) أخبره بأنه لن يؤمن من قومه إلا من قد آمن ، وأمره أن يصنع سفينة .

جـ) بُنى الفعل (أوحى) للمجهول لأن الفاعل معلوم وهو الله تعالى .

د) تعبير جميل يدل على حفظ الله ورعايته لنوح عَلَيْهِ السَّلَامُ .

هـ) ﴿ حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَ أَمۡرُنَا وَفَارَ ٱلتَّنُّورُ قُلۡنَا ٱحۡمِلۡ فِيهَا مِن كُلٍّ زَوۡجَيۡنِ ٱثۡنَيۡنِ وَأَهۡلَكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيۡهِ ٱلۡقَوۡلُ وَمَنۡ ءَامَنَۚ وَمَآ ءَامَنَ مَعَهُۥٓ إِلَّا قَلِيلٌ ٤٠ ﴾ .

(١) من نص « خلال كريمة » (اختيارى) :

أ) ١ – اختارك . ٢ – الخسة . ٣ – خلائق .

ب) يدعو الشاعر إلى التمسك بالأخلاق الكريمة . جـ) تعبير جميل يصور الأخلاق الكريمة برزق ثمين .

د) والمال إن لم تدخره محصنًا بالعلم كان نهاية الإملاق

(٢) من نص « حب الوطن » (اختيارى) :

أ) ١ – المصائب . ٢ – يهبط . ٣ – سلالم .

ب) تحذير من ظلم الأوطان أو الجحود بفضلها ، والنصح بالعمل على رفعة الأوطان .

جـ) أسلوب استفهام غرضه النفى .

د) ومن تؤوه دار فيجحد بفضلها يكن حيوانًا فوقه كل أعجم

رابعًا

أ) ١ – مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، والهاء ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه .

٢ – توكيد معنوى مجرور وعلامة جره الكسرة ، والهاء ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه .

٣ – بدل مطابق منصوب وعلامة نصبه الفتحة . ٤ – مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .

ب) ١ – موعد – مَفْعِل . ٢ – مقضية – قُضِىَ . ٣ – مُدْرِكِينَ – أدرك .

٤ – أهمّ – أفعل . ٥ – الحاسوب – الفاعول .

جـ) ١ – الزرع أشد خضرة من الثوب . ٢ – المصرى ساعٍ إلى المجد .

د) إبليس مطرود من رحمة الله – اسم مفعول . هـ) مادة (سوس) باب (س) فصل (و) مع (س) .

خامسًا ، **سادسًا** أجب بنفسك .



مراجعة سريعة ومتأنية فى آنٍ واحد

الشاطر

الصف الثالث الإعدادى

الفصل الدراسى الثانى

اللغـــة العربيـــة



اليوم الأول
اليوم الثانى
اليوم الثالث
اليوم الرابع
اليوم الخامس
اليوم السادس
اليوم السابع

اليوم السابع : أولًا : نماذج من امتحانات المحافظات على الفصل الدراسى الثانى

(سؤال النحو فى هذه النماذج مجاب عنه صـ ١٩٠)

(١) محافظة القاهرة

أولًا | التعبير :

(أ) اكتب برقية تهنئة إلى منتخب مصر لكرة القدم بمناسبة تأهله إلى نهائيات إفريقيا . (إجبارى)

(ب) اكتب فى واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على عشرين سطرًا ولا يقل عن ستة عشر سطرًا : (اختيارى)

١ – للشباب دور عظيم فى تطور المجتمع والنهوض به .

٢ – الكتاب خير صاحب وأفضل رفيق ، معه تعيش تجارب الآخرين ، ومن خلاله تزيد معارفك ومعلوماتك .

ثانيًا | القراءة :

(١) من درس « الحياة دقائق وثوانٍ » اقرأ ثم أجب :

« وقد ضرب العلماء أروع الأمثلة فى كيفية الإفادة من وقت الفراغ ، حيث التَّفكر والتأمل والمراجعة والمحاسبة ... » .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – معنى « التفكر » : (التحرك – التأكد – التفنن – التدبر)

٢ – مضاد « أروع » : (أسوأ – أضعف – أصغر – أجهل)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ – قيل : إن تفكر الإنسان ساعة خير من قيامه شهرًا . ( )

٢ – من تطبيقات نظرية الجاذبية تخطى الإنسان حاجز الفضاء . ( )

(جـ) بم يقاس عمر الإنسان ؟

---

(٢) من قصة « طموح جارية » أجب عن الأسئلة الآتية :

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

– جمع لويس التاسع قواده ومهندسيه واتفقوا على إقامة جسر على بحر :

(دمياط – القاهرة – أشموم – الإسكندرية)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ – كان من البارزين فى جمعية القاهرة حسام الدين ابن الشيخ . ( )

٢ – عند وفاة نجم الدين كان ابنه توران شاه موجودًا فى حصن كيفا . ( )

(جـ) لماذا بدأت حملة لويس التاسع بمصر ؟ وما سر اختيار مدينة دمياط لضرب العرب فيها ؟

(٣) القراءة المتحررة : اقرأ ، ثم أجب :

« استطاعت البشرية خلال وقت قصير لا يتجاوز بضع عشرات من السنين أن تقفز قفزات جبارة فى مجال العلم والتكنولوجيا ، وحقق الإنسان اختراعات كنَّا نظنها دربًا من الخيال ، فعلى سبيل المثال : يستطيع الإنسان الآن أن يتواصل من خلال الهاتف المحمول مع الآخرين فى أى وقت يشاء ، وفى أى مكان يريد ، ويستطيع مشاهدة حدث ما أثناء وقوعه على الطرف الآخر من العالم ، وكذلك يستطيع أن يصل إلى أى معلومة يريدها من خلال الحاسب الآلى عبر شبكة الإنترنت ، وغير ذلك من الاختراعات ، وما يزال الإنسان يسعى حثيثًا من أجل مزيد من التطور ، لذا يجب عليه أن يتوجه بالشكر إلى رب العالمين الذى وهبه عقلًا مفكرًا ، ويسر له سبل استخدامه من أجل تطورنا ونفعنا » .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – معنى « حثيثًا » : (سريعًا – مرتفعًا – مقترنًا – مستعدًّا)

٢ – مضاد « وهبه » : (أمسكه – مزقه – منعه – أبعده)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ – استطاعت البشرية خلال وقت قصير فى العصر الحديث أن تصل لاختراعات رائعة . ( )

٢ – اكتفى البشر بما توصلوا إليه من اختراعات . ( )

(جـ) استطاعت التكنولوجيا أن توفر الجهد والوقت ، وضح ذلك من خلال فهمك للقطعة السابقة .

ثالثًا | النصوص :

⋆ **من نص « سفينة نوح عليه السلام » أجب عما يأتى :** (إجبارى)

قال تعالى : ﴿ وَٱصۡنَعِ ٱلۡفُلۡكَ بِأَعۡيُنِنَا وَوَحۡيِنَا وَلَا تُخَٰطِبۡنِي فِي ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓاْ إِنَّهُم مُّغۡرَقُونَ ٣٧ وَيَصۡنَعُ ٱلۡفُلۡكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيۡهِ مَلَأٞ مِّن قَوۡمِهِۦ سَخِرُواْ مِنۡهُۚ قَالَ إِن تَسۡخَرُواْ مِنَّا فَإِنَّا نَسۡخَرُ مِنكُمۡ كَمَا تَسۡخَرُونَ ٣٨ فَسَوۡفَ تَعۡلَمُونَ مَن يَأۡتِيهِ عَذَابٞ يُخۡزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيۡهِ عَذَابٞ مُّقِيمٌ ٣٩ ﴾ .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – المقصود بـ « يخزيه » : (يفقره – ينسيه – يذله – يمنحه)

٢ – مضاد « مقيم » : (منقطع – مندمج – مجتنب – منتظر)

(ب) ١ – فى الآية الأولى أمر ونهى ، وضح ذلك .



٢ - كان نوح عليه السلام على يقين من نصر الله له ، وضح ذلك من خلال فهمك للآيات .

(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى : ﴿ وَٱصۡنَعِ ٱلۡفُلۡكَ ﴾ .

(د) بدأ الطوفان وارتفعت أمواجه ، وغرقت الأرض ونادى نوح ابنه ليركب معه ولا يكون مع الكافرين . هات من النص الآية الدالة على هذا المعنى .

---

* **أجب عن سؤال واحد فقط مما يأتى :** (اختيارى)

(١) من نص « وادى الكنانة » :

هنـاك المجـد يدعوكـم ، فهبـوا ... وليس يروعكم فى المجد خطب

لعمر المجد ما فى المجد صعب ... تـردى الذل من يخشـى الحماما

لنـا ذكـر مـع الماضـى مجيـد ... لنـا أمـل ، يجـد بنـا بعيـد

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - المراد بـ « هبوا » : (استعدوا - استيقظوا - سيطروا - اتحدوا)

٢ - مضاد « يخشى » : (يأمن - يرجو - يسعد - ينتظر)

(ب) بماذا نصح الشاعر الشباب فى الأبيات السابقة ؟ وما الذى حذرهم منه ؟

(جـ) وضح الجمال فى قول الشاعر : « هناك المجد يدعوكم » .

(د) **علل** : تكرار كلمة « المجد » فى الأبيات .

---

(٢) من نص « حب الوطن » :

ومـن تـؤوه دار فيجحـد بفضلها ... يكـن حيوانًـا فوقـه كل أعجـم

ألـم تـر أن الطيـر إن جـاء عشـه ... فـآواه فـى أكنافـه يترنـم ؟

ومن يظلم الأوطان أو ينس حقها ... تجئـه فنـون الحادثـات بأظلـم

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - المراد بـ « تؤوه » : (تسعده - تطرده - تشغله - تضمه)

٢ - مضاد « يجحد » : (يعترف - يخشى - يأمل - ينظر)

(ب) يحذر الشاعر من إنكار فضل الوطن على أبنائه ، وضح ذلك .

(جـ) وضح الجمال فى قول الشاعر : « تجئه فنون الحادثات » .

(د) **علل** : استخدام اسم التفضيل فى قول الشاعر « أظلم » .

رابعًا | النحو :

« مصر دولة رائدة ، تضرب جذورها فى أعماق التاريخ ، وهى سباقة دائمًا ، حملت مصباح العلم الذى أضاء للناس فى كل موطن طريقهم ، وقدمت أعظم حضارة عرفتها البشرية ، وستظل مصر دائمًا منزلتها مرموقة ».

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى :

١ - اسم فاعل ، وبين نوعه .

٢ - صيغة مبالغة ، واذكر وزنها .

٣ - اسم مفعول ، واذكر فعله .

٤ - اسم آلة .

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

١ - صعد : .... (هات من الفعل السابق اسم آلة)

٢ - أعطى : .... (هات من الفعل السابق صيغة مبالغة)

(د) تخير الإجابة الصحيحة لما تحته خط مما بين القوسين :

١ - مولد النبى ﷺ فى شهر ربيع الأول : .... (اسم مفعول - اسم مكان - اسم زمان)

٢ - الدال على الخير كفاعله : .... (صيغة مبالغة - اسم فاعل - اسم مفعول)

(هـ) صوب الخطأ فى الجملة التالية : هذه الشجرة أخضر من غيرها .

خامسًا | الخط :

- اكتب ما يأتى بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

وفى الأهرام أو فوق الصخور ترى أثار أيدينا جساما

سادسًا | الإملاء :

- اكتب ما يملى عليك .

(٢) محافظة الجيزة

أولًا | التعبير :

(أ) اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على اتخاذ الإجراءات الاحترازية من فيروس كورونا مراعيًا الآتى : (إجبارى)

١ – نظام كتابة اللافتة .

٢ – وضوح فكرتها وصحة أسلوبها ، ووضوح الخط ، وسلامة قواعد الإملاء والنحو .

(ب) اكتب فى واحد من الموضوعين التاليين مراعيًا الآتى : (اختيارى)

١ – ألا يقل عن ستة عشر سطرًا ، ولا يزيد على عشرين سطرًا .

٢ – لا يقل الموضوع عن أربع فقرات ، ولا يزيد على ست فقرات ، واضحة الفكر منظمة .

٣ – صحة الأسلوب وجماله ، ووضوح الخط ، سلامة قواعد الإملاء والنحو .

– الموضوع الأول : « الإنجازات التى قامت بها الدولة خلال السنوات الخمس الماضية واضحة للجميع » وضح أحد هذه الإنجازات ، ودوره فى تطوير وتقدم دولتنا مصر .

– الموضوع الثانى : « يحيط ببلادنا العديد من المخاطر الدولية منها السياسية ، والاقتصادية ، والاجتماعية » تناول أحد هذه المخاطر بالتوضيح ، وسبل التغلب عليه .

ثانيًا | القراءة :

(١) من درس « الحياة دقائق وثوانٍ » اقرأ ثم أجب :

« فعمر الإنسان يقاس بمدى ما يقدمه من خير وعلم ينفع البشرية . وقد ضرب العلماء أروع الأمثلة فى كيفية الإفادة من وقت الفراغ ، حيث التفكر والتأمل والمراجعة والمحاسبة ، وقد قيل : إن تفكر الإنسان ساعة خير من قيامه ليلة » .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – معنى « التفكر » : (التدبر – التذكر – التمهل – التأنى)

٢ – مفرد « العلماء » : (العلم – العالم – المعلوم – العليم)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ – دور العلماء فى بيان كيفية الإفادة من وقت الفراغ يكون بالتسلية بجانب التأمل والمراجعة . (   )

٢ – يستفيد الإنسان من وقت فراغه باستغلاله فيما ينفع ويفيد . (   )

(جـ) ماذا يحدث إذا : لم يكتشف « نيوتن » نظرية الجاذبية الأرضية ؟

(٢) من قصة « طموح جارية » أجب عن الأسئلة الآتية :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ – عندما قبض « نجم الدين » على الأمراء المتآمرين خرج « داود » خائفًا ، وعاد إلى الكرك . ( )

٢ – سبب مجىء الحملة الفرنسية الضخمة التى ذكرها ملك صقلية فى رسالته انتصارهم على مصر كما حدث من قبل . ( )

(ب) علل : خروج الملك « نجم الدين » مع جنوده رغم علته .

---

(٣) القراءة المتحررة : اقرأ ، ثم أجب :

« « يوسف » يسكن قرية قريبة من سد يمنع أمواج النهر العاتية ، خرج « يوسف » وأخوه الصغير للعب عند السد ، صاح الصغير ضاحكًا : انظر ، يوجد ثقب يخرج فقاعات كالصابون . وجد « يوسف » قطرة ماء تزداد لتصبح فقاعة فخاف ثم تحولت الفقاعات إلى خيط رفيع من الماء . فأسرع وسد الثقب بكل قوته وطلب من الصغير الذهاب ، ليحضر أهل القرية ، بدأ الألم يمتد إلى ذراعه ، وسمع النهر يقول من وراء السد : أنا النهر العظيم سوف أعبر وستغرق ، أحس « يوسف » بالخوف ورغبة فى أن ينزع يده ، ولكنه رد بصوت قوى : لن تمر ولن أهرب ، حينها حضر أهل القرية وأصلحوا السد » .

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ – عرف « يوسف » أنه لن يستطيع معالجة الثقب وحده ؛ ولذلك طلب من الصغير الذهاب ليحضر أهل القرية . ( )

٢ – الألم الذى شعر به « يوسف » فى ذراعه ، وكلمات النهر من واء السد جعلته يهرب ويترك الثقب . ( )

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما يلى :

١ – « أمواج النهر العاتية » توحى بـ :

– علو أمواج النهر . – الخطر الذى تتعرض له القرية .
– كثرة مياه النهر . – سيطرة النهر على القرية .

٢ – العنوان الأكثر تعبيرًا عن أحداث القصة :

– البطل « يوسف » . – « يوسف » والصغير .
– خطورة ثقب . – النهر العظيم .

(جـ) علل : اختلاف موقف كل من « يوسف » وأخيه الصغير من الفقاعات .

ثالثًا | النصوص :

⋆ من نص « سفينة نوح عليه السلام » أجب عما يأتى : (إجبارى)

قال تعالى : ﴿ وَأُوحِيَ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُۥ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ ءَامَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا۟ يَفْعَلُونَ ٣٦ وَٱصْنَعِ ٱلْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا تُخَٰطِبْنِى فِى ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓا۟ إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ ٣٧ ﴾ .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – معنى « تخاطبنى » : (توافقنى – تؤيدنى – تحدثنى – تواصلنى)

٢ – اكتب مما حفظت ما يدل على هذا المعنى : « سخرية قوم نوح منه ورده عليهم » .

(ب) وضح المقصود من : ١ – ﴿ وَأُوحِيَ إِلَىٰ نُوحٍ ﴾ . ٢ – ﴿ وَٱصْنَعِ ٱلْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا ﴾ .

(جـ) وضح نوع الأسلوب فى : ﴿ فَلَا تَبْتَئِسْ ﴾ .

(د) تخيل : لو كنت مكان ابن سيدنا نوح عليه السلام فماذا تفعل ؟

⋆ أجب عن سؤال واحد فقط مما يأتى : (اختيارى)

(١) من نص « خلال كريمة » :

إنى لتطربنــى الخـــلال كريمـة | طـرب الغريـب بأوبـة وتـلاق
وتهزنــى ذكرى المـروءة والندى | بيـن الشـمائل هــزة المشتــاق
فـإذا رزقــت خليقــة محمـودة | فقـد اصطفـاك مقسـم الأرزاق

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – معنى « أوبة » : (استقامة – عودة – قصد – ثبات)

٢ – مفرد « الأرزاق » : (الرزق – الرازق – الرزقة – الرزاق)

(ب) وضح :

١ – تأثير الخلال الكريمة على الشاعر كما فهمت من البيت الأول .

٢ – مكانة من يتميز بخليقة محمودة .

(جـ) وضح الجمال فى قول الشاعر : « رزقت خليقة محمودة » .

(د) ضع عنوانًا مناسبًا للأبيات السابقة .

---

(٢) من نص « وادى الكنانة » :

دعـــت مصـــر فلبينــا كرامــا | ومصـر لنـا فـلا نـدع الزماما
قيامًـــا تحـــت رايتهـــا قيامــا | أمامكـم العـلا ، فامضـوا أماما
هنـاك المجـد يدعوكـم فهبـوا | وليس يروعكم فى المجد خطب

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – معنى « دعت » : (نادت – أخذت – بشرت – شرعت)

٢ – مفرد « كراما » : (مكرم – مكرمة – كريم – كارم)

(ب) ١ – اشرح البيت الأول . ٢ – ماذا يطلب الشاعر من الشباب فى البيت الثانى ؟

(جـ) وضح الجمال فى قول الشاعر : « ندع الزماما » . **(د)** ضع عنوانًا مناسبًا للأبيات السابقة .

رابعًا | النحو :

« إن المشروعات الوطنية نعم ما تشهده بلادنا مصر اليوم بقوة فى مجال الإسكان والعمران ، فظهرت المشروعات التى تضم مجمعات ووحدات متكاملة لكل المستويات ، كما تجرى مشروعات شبكات الصرف وتجميل الشوارع وتنظيم المتنزهات والأسواق ، وتوفير خدمات الماء ، والكهرباء ، والهاتف ، وإن كل يوم يأتى بجديد فى سرعة لا تعرف البطء وجدٍّ لا يركن إلى الخمول ، وكل ذلك لبناء الوطن العظيم » .

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى :

١ – اسم فاعل من غير الثلاثى ، واذكر فعله . ٢ – صيغة مبالغة ، واذكر وزنها .

٣ – اسم مفعول لفعل ثلاثى ، واذكر فعله مضبوطًا بالشكل .

٤ – اسم مكان من فعل ثلاثى ، واذكر وزنه .

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ – « الله وهاب المؤمن الجنة » « وهاب » صيغة مبالغة من الفعل « وهب » . ( )

٢ – « الجهل مقضى عليه » « مقضى » اسم مفعول من غير الثلاثى . ( )

(د) « إن الدعاء فاتح للخير » . حول اسم الفاعل إلى صيغة مبالغة .

(هـ) فى أى مادة مما يلى تكشف فى معجمك عن كلمة « شتاء » ؟

(ش – ت – و / ش – ت – ء / ش – ت – ت / ش – ى – ت)

خامسًا | الخط :

– اكتب ما يأتى بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

صن النفس واحملها على ما يزينها   تعش سالمًا والقول فيك جميل

سادسًا | الإملاء :

– اكتب ما يملى عليك .



(٣) محافظة الإسكندرية

أولًا | التعبير :

(أ) اكتب فى واحد من الموضوعين التاليين بحيث لا يزيد الموضوع على عشرين سطرًا ، ولا يقل عن ستة عشر سطرًا : (اختيارى)

١ – الرياضة تقوى الإجسام ، وتنشط العقول ، وتعلمنا عدم التعصب ، وتغرس فينا القيم الفاضلة .

٢ – التربية على حب العلم والعمل تبنى الشباب القادر على قيادة المستقبل ؛ فترقى الأمة وتتقدم .

(ب) اكتب برقية شكر لأطباء مصر على جهودهم فى مقاومة فيروس كورونا . (إجبارى)

ثانيًا | القراءة :

(١) من درس « الحياة دقائق وثوانٍ » اقرأ ثم أجب :

« فعمر الإنسان يقاس بمدى ما يقدمه من خير وعلم ينفع البشرية . وقد ضرب العلماء أروع الأمثلة فى كيفية الإفادة من وقت الفراغ ، حيث التفكر والتأمل والمراجعة والمحاسبة » .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – جمع « عمر » : (عمران – عمرات – عمار – أعمار)

٢ – مرادف « ينفع » : (يبعد – ينشر – يفيد – يهلك)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ – عمر الإنسان يقاس بما يقدمه للبشرية من خير . (   )

٢ – من المفيد أن نقضى وقت الفراغ فى الترفيه والتسلية دائمًا . (   )

(جـ) ماذا يحدث إذا خصصنا قليلًا من الزمن كل يوم لإنجاز شىء معين كما فهمت من الموضوع ؟

---

(٢) من قصة « طموح جارية » :

(أ) صوب ما تحته خط فى العبارة التالية :

– كانت جمعية القاهرة وجمعية الإسكندرية تعملان على بث الكراهية للفرنج ومن يلوذ بهم .

(ب) أكمل العبارة التالية :

– قدم نجم الدين الأمير فخر الدين ومن معه إلى محكمة من .... لتحاكمهم بسبب ....

(جـ) لماذا أرسل ملك صقلية رسوله برسالة إلى نجم الدين ؟

(٣) القراءة المتحررة : اقرأ ، ثم أجب :

« الصباح أجمل أوقات النهار ، فيه النسمات العليلة ، والظل الوارف ، والبركة الواسعة ، ونقاء الفلاسفة الباعث على الأمل ، فكل صبح أمل جديد ، وهو فرصة ، إن لم تستفد منها فسوف تخسرها للأبد ، ولن تعود إلى يوم القيامة ، ولم تعرف البشرية شخصًا ذا شأن يتراخى فى فراشه حتى وقت متأخر من الصباح ، فمن المعروف أن من بدأ يومه مبكرًا كان يومه موفقًا مباركًا » .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – مرادف « العليلة » : (العالية – المريضة – الرقيقة – العاتية)

٢ – جمع « فراش » : (مفارش – فرش – فرشات – مفروشات)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ – الصبح فرصة إن خسرتها أمكن تعويضها . ( )

٢ – البداية الجيدة فى الصباح تؤدى إلى نهاية طيبة . ( )

(جـ) كيف يرى الفلاسفة الصباح كما فهمت من الفقرة السابقة ؟

ثالثًا النصوص :

⋆ **من نص « سفينة نوح عليه السلام » أجب عما يأتى :** (إجبارى)

قال تعالى : ﴿ وَأُوحِىَ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُۥ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ ءَامَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا۟ يَفْعَلُونَ ٣٦ وَٱصْنَعِ ٱلْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا تُخَٰطِبْنِى فِى ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓا۟ إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ ٣٧ ﴾ .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – معنى « تبتئس » : (تغضب – تحزن – تتردد – تتعجل)

٢ – مضاد « مغرقون » : (راضون – هالكون – ناجون – ساخطون)

(ب) ١ – ماذا أوحى الله إلى نوح عليه السلام من خلال فهمك للآية الأولى ؟

٢ – علل : نهى الله نوحًا عليه السلام عن مخاطبته فى الذين ظلموا .

(جـ) ماذا يفيد الأمر فى قوله تعالى : ﴿ وَٱصْنَعِ ٱلْفُلْكَ ﴾ ؟

(د) سخر قوم نوح عليه السلام منه أثناء صنعه للسفينة . اكتب مما تحفظ من النص الآية الدالة على هذا المعنى .





* **أجب عن سؤال واحد فقط مما يأتى :** (اختيارى)

(١) من نص « خلال كريمة » :

والمال إن لم تدخره محصنًا ... بالعلم كان نهاية الإملاق
والعلم إن لم تكتنفه شمائل ... تعليه كان مطية الإخفاق

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - مرادف « الإملاق » : (النفاق - القبح - الفقر - الإسراف)

٢ - جمع « العلم » : (الأعلام - العلماء - العالمين - العلوم)

(ب) ١ - كيف نحمى أموالنا من الضياع كما تفهم من البيت الأول ؟

٢ - ما أثر الأخلاق فى العلم كما تفهم من البيت الثانى ؟

(جـ) بماذا يرزق الله من يصطفيه من الناس كما يرى الشاعر فى النص ؟

(د) وضح الجمال فى قول الشاعر : « والمال إن لم تدخره محصنًا بالعلم » .

---

(٢) من نص « وادى الكنانة » :

هناك المجد يدعوكم فهبوا ... وليس يروعكم فى المجد خطب
لعمر المجد ما فى المجد صعب ... تردى الذل من يخشى الحماما

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - مرادف « هبوا » : (استيقظوا - اغفلوا - أهملوا - اعلموا)

٢ - جمع « المجد » : (الأماجد - المجدون - المجيدون - الأمجاد)

(ب) ١ - كيف نلبى نداء المجد كما تفهم من البيت الأول ؟

٢ - ما نتيجة الخوف من مواجهة الصعاب فى سبيل المجد كما تفهم من البيت الثانى ؟

(جـ) من أحق الناس بخيرات مصر كما يرى الشاعر فى النص ؟

(د) وضح الجمال فى قول الشاعر : « المجد يدعوكم » .

رابعًا | النحو :

« إذا كنت متطلعًا إلى بناء مستقبل أفضل لأمتك فعليك بإتقان العمل ، ولن يكون عملك متقنًا حتى تكون ذا ضمير يقظ فى كل موقف ».

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى :

١ - اسم فاعل ، واذكر فعله .

٢ - اسم تفضيل ، واذكر وزنه .

٣ - صيغة مبالغة ، واذكر وزنها .

٤ - اسمًا للمكان ، وآخر للزمان .

(جـ) صوب ما تحته خط فى كل عبارة مما يلى :

١ – « القلم » : اسم آلة مشتق .   ٢ – هذه الزهرة أحمر من غيرها .

(د) أكمل مكان النقط بما هو مطلوب أمام كل عبارة مما يلى :

١ – الشتاء .... المطر .   (اسم زمان من الفعل « نزل »)

٢ – أنت .... لعمل الخير .   (اسم مفعول من الفعل « دعا »)

(هـ) أفضل البلاد مصر . حدد المفضل والمفضل عليه فى أسلوب التفضيل السابق .

خامسًا | الخط :

– اكتب ما يأتى بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

« العلم بحر لا ساحل له » .

سادسًا | الإملاء :

– اكتب ما يملى عليك .

(٤) محافظة القليوبية

أولًا | التعبير :

(أ) اكتب فيما لا يزيد على عشرين سطرًا فى واحد من الموضوعين التاليين :   (اختيارى)

١ –الوعى الصحى يستلزم مقاومة الأمراض المنتشرة ، والعمل للوقاية منها .

٢ – حب الوطن – مصر – ليس أغنيات تغنى ولا أناشيد تنشد ، ولكنه عمل يجدى وتنافس شريف نحو الخير .

(ب) اكتب برقية تهنئة إلى زميلك الفائز بجائزة فى أحد الأنشطة المدرسية .   (إجبارى)

ثانيًا | القراءة :

(١) من درس « الحياة دقائق وثوانٍ » اقرأ ثم أجب :

« وقد ضرب العلماء أروع الأمثلة فى كيفية الإفادة من وقت الفراغ ، حيث التفكر والتأمل والمراجعة والمحاسبة » .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – معنى « ضرب العلماء » :   (حذروا ونهوا – أعطوا وقدموا – شددوا وألزموا)

٢ – مضاد « الإفادة » :   (الإعمال – الإضرار – الإغفال)



(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - يقاس عمر الإنسان بالثانية والدقيقة واليوم . ( )

٢ - بالتفكر والتأمل يصل الإنسان إلى دقائق المعرفة . ( )

(جـ) كيف ضرب العلماء أروع الأمثلة فى كيفية الإفادة من وقت الفراغ من خلال فهمك للعبارة السابقة ؟

---

(٢) من قصة « طموح جارية » :

« وقد تكونت من هؤلاء المخلصين جمعيتان سريتان إحداهما بالقاهرة والآخرى بدمشق » .

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - أخذت الجمعيتان تعملان على بث المحبة فى نفوس الفرنج ومن يلوذ بهم . ( )

٢ - عملت الجمعيتان على توحيد الصفوف وتعبئة القلوب ليوم الفصل . ( )

(ب) **علل** : ازدياد غليان صدور أهل دمشق ضد الصالح إسماعيل .

---

(٣) القراءة المتحررة : اقرأ ، ثم أجب :

« الشباب هم عماد الأمة وهدفها ، هم اليوم والمستقبل لها ، فالشباب مستقبل وأمل وقوة وطموح ، فليعلم كل شاب أن اليوم الذى هو بصدده لا بد أن يغتنمه ، قبل أن تنتهى هذه الفترة بقوتها وحيويتها ، فعلى الشباب أن يعملوا ويجتهدوا ويستثمروا طاقتهم الممنوحة لهم من الله فى مرحلة تسمى ربيع العمر وفتوته ، وأن يشمروا ويجتهدوا ولا يميلوا للكسل والإهمال والتفريط فى الوقت فيما لا ينفع ، وأن يكونوا نموذجًا يحتذى به فى عدم التدخين وتغيير صحبة السوء » .

(أ) أكمل مكان النقط بما هو مطلوب فيما يأتى :

١ - معنى « عماد » : .... ٢ - مضاد « فتوته » : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - فترة الشباب هى فترة التدلل والتمتع بالحياة . ( )

٢ - الذى يساعد الإنسان على الاعتدال والاستقامة تغيير صحبة السوء . ( )

(جـ) ماذا يحدث لو استثمر كل منا مرحلة الشباب فى الخير والطاعة ؟

ثالثًا | النصوص :

★ **من نص « سفينة نوح ﷺ » :** (إجبارى)

قال تعالى : ﴿ وَٱصۡنَعِ ٱلۡفُلۡكَ بِأَعۡيُنِنَا وَوَحۡيِنَا وَلَا تُخَٰطِبۡنِي فِي ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓاْ إِنَّهُم مُّغۡرَقُونَ ٣٧ وَيَصۡنَعُ ٱلۡفُلۡكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيۡهِ مَلَأٞ مِّن قَوۡمِهِۦ سَخِرُواْ مِنۡهُۚ قَالَ إِن تَسۡخَرُواْ مِنَّا فَإِنَّا نَسۡخَرُ مِنكُمۡ كَمَا تَسۡخَرُونَ ٣٨ ﴾ .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – جمع « ملأ » : (أملاء – إملاء – إملاءات – مملوءات)

٢ – مضاد « مغرقون » : (مكرمون – معززون – ناجون – فائزون)

(ب) ١ – بم أمر الله – سبحانه وتعالى – سيدنا نوحًا فى الآية السابقة ؟

٢ – لماذا كان يسخر قوم سيدنا نوح عليه السلام منه ؟

(جـ) ﴿ وَٱصۡنَعِ ٱلۡفُلۡكَ ﴾ أسلوب : .... ، غرضه : ....

(د) أمر الله – سبحانه وتعالى – سيدنا نوحًا أن يحمل فى السفينة من كل زوجين اثنين . اكتب الآية الدالة على ذلك .

• **أجب عن سؤال واحد فقط مما يأتى :** (اختيارى)

(١) من نص « وادى الكنانة » :

دعــت مصــر ، فلبينــا كرامــا ... ومصر لنا فـلا نـدع الزماما

قيامًــا تحــت رايتهــا قيامــا ... أمامكــم العــلا فامضـوا أماما

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – « كراما » مفردها : (كريم – كرم – كرامة)

٢ – « الزمام » المراد منها تملك : (الشأن والأمر – الحياة والسلطان – المال والثروة)

(ب) ١ – كيف استجاب أبناء مصر لدعوتها من خلال البيت الأول ؟

٢ – بم نصح الشاعر الشباب فى البيت الثانى ؟

(جـ) ما الجمال فى قوله : « دعت مصر » ؟ (د) علام تدل الفاء فى قوله : « فلبينا » ؟

---

(٢) من نص « حب الوطن » :

ومـا يرفـع الأوطـان إلا رجالهـا ... وهـل يترقـى النـاس إلا بسلم

ومـن يتقلب فـى النعيم شـقى به ... إذا كان مـن أخـاه غيـر منعـم

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – « الأوطان » مفردها : (الموطن – المستوطن – الوطن)

٢ – « النعيم » مضادها : (الشقاء – الحزن – البكاء)

(ب) ١ – كيف ترتقى الأوطان ؟

٢ – بيِّن سبيل الإنسان للتمتع بالنعيم كما تفهم من البيت الثانى .

(جـ) ما الغرض من الاستفهام فى قوله : « وهل يترقى الناس .... » ؟

(د) وضح ما يدل عليه استخدام الشاعر كلمة « يتقلب » .

رابعًا | النحو :

« جيش مصر درع يحميها ويصونها من أى عدوان ، وهو حريص على حضارتها ونهضتها ، بل هو الأمل المرجو اليوم والمستقبل ، ولن يتحقق ذلك إلا إذا درس الماضى مخلصًا ، ورسم المستقبل الباهر ، واستفاد من آراء سابقيه ».

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى :

١ – اسم مفعول .　　٢ – اسم زمان .　　٣ – اسم آلة .　　٤ – صيغة مبالغة ، وزنها .

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

١ – الطالب المتفوق مختار من معلميه . – الطالب المتفوق مختار هدفه .

(ما الفرق بين ما تحته خط فى الجملتين السابقتين من حيث الاشتقاق ؟)

٢ – نحترم كل داعى إلى العمل بإخلاص .　(صوب الخطأ فى الجملة السابقة)

(د) اختر :

١ – الرمح والسيف :　(اسما آلة قياسيان – اسما آلة سماعيان – اسما آلة مشتقان)

٢ – النادى ملتقى الأحباب . « ملتقى » :　(اسم مفعول – اسم مكان – اسم زمان)

٣ – من بين البدائل التالية كلمة واحدة ليست صيغة مبالغة هى : (قَوى – مشيب – رَحيم – عَليم)

خامسًا | الخط :

– اكتب ما يأتى بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

لا خير فى حسن الجسوم ونبلها　　إن لم يزن حسن الجسوم عقول

سادسًا | الإملاء :

– اكتب ما يملى عليك .

(٥) محافظة المنوفية

أولًا | التعبير :

(أ) اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على المحافظة على نظافة مدينتهم .　(إجبارى)

(ب) اكتب فى واحد فقط من الموضوعين التاليين « فيما لا يزيد على عشرين سطرًا ولا يقل عن ثمانية عشر سطرًا :　(اختيارى)

١ – وسائل الإعلام المتعددة لها ما لها وعليها ما عليها . وضح ذلك مظهرًا دورنا كأفراد فى هذا المجال .

٢ – الرياضة تهذب النفس وليست لإحراز الكأس .

ثانيًا | القراءة :

(١) من قصة « طموح جارية » :

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – إياك والشائعات وما يذيعه المرجفون . المُحذَّر هنا هو :

(فخر الدين – نجم الدين – شجر الدر – العز بن عبد السلام)

٢ – « لا تكلَّ ولا تمل » . تعبير يدل على :

(الذكاء والعبقرية – النشاط والحيوية – الدهاء والمكر – القلق والاضطراب)

(ب) ما مصير لويس التاسع ؟ ولماذا قبلت شجر الدر الفدية ؟

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ – أسرعت شجر الدر بدعوة حسام الدين وإعادته لقيادة الجيش . ( )

٢ – نقلت شجر الدر ولاية العهد إلى توران شاه رغم علمها بطيشه . ( )

---

(٢) من موضوع « فالق الحب والنوى » :

« إنك لتنظر إلى حبة القمح أو نواة التمر ، فتحسب أنك تنظر إلى قطعتين من الجماد الأصم الأخرس ، كأنهما حصاتان ألقت بهما الأحداث ثم أهملتهما على أرض يباب » .

(أ) ما مرادف يباب ؟ وما مفرد الأحداث ؟

(ب) ما حقيقة حبة القمح ونواة التمر ؟ ومتى تُكتشف تلك الحقيقة ؟

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

– المطلوب منا عند رؤية مظاهر قدرة الله ألا نلتفت إليها . ( )

---

(٣) القراءة متحررة المحتوى : اقرأ ، ثم أجب :

« إن تطوير التعليم فى مصر هدف منشود ، والتعامل مع التكنولوجيا الحديثة أصبح ضرورة ملحة ، ومواكبة التطور الهائل فى هذا المجال يدفعنا إلى الاهتمام ، وينذرنا من التخلف فيه ؛ لأن التخلف معناه خروجنا من حلبة صراع التقدم والرقى ، بعد أن كنا سادة العالم فى العلم والمعرفة فى سالف عهودنا » .

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ – مرادف « ينذرنا » : (يعطينا – يحذرنا – يوقفنا – يلهمنا)

٢ – « سالف العهود » تعنى : (السابقة – الحالية – القادمة – على مر السنين)

(ب) لماذا يجب علينا الاهتمام بالتكنولوجيا فى التعليم من خلال الفقرة ؟

(جـ) ما علاقة يدفعنا إلى الاهتمام بما قبلها فى العبارة ؟

ثالثًا | النصوص :

* من نص « سفينة نوح » : (إجبارى)

قال تعالى : ﴿وَيَصۡنَعُ ٱلۡفُلۡكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيۡهِ مَلَأٞ مِّن قَوۡمِهِۦ سَخِرُواْ مِنۡهُۚ قَالَ إِن تَسۡخَرُواْ مِنَّا فَإِنَّا نَسۡخَرُ مِنكُمۡ كَمَا تَسۡخَرُونَ ٣٨ فَسَوۡفَ تَعۡلَمُونَ مَن يَأۡتِيهِ عَذَابٞ يُخۡزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيۡهِ عَذَابٞ مُّقِيمٌ ٣٩﴾ .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – مرادف « مر » : (خاطب – اجتاز – اعترض – أهان)

٢ – جمع « ملأ » : (أمالى –ممالئ – أملاء – ملاءات)

(ب) فى الآية سخرية متبادلة . وضح ذلك مبينًا لمن كانت المصداقية ودليلها .

(جـ) وضح الجمال فى قوله تعالى : ﴿ عَذَابٞ يُخۡزِيهِ ﴾ .

(د) « بعدما بدأت علامة الطوفان طلب الله من نوح عليه السلام أن يحمل معه فى السفينة من كل مخلوق زوجين ، وأن يسمى الله قبل الركوب » . اكتب الآيتين الدالتين على ذلك .

---

* أجب عن سؤال واحد فقط مما يأتى : (اختيارى)

(١) من نص « خلال كريمة » :

والمـال إن لـم تدخـره محصنًـا	بالعلـم كان نهايـة الإمـلاق
والعلـم إن لـم تكتنفـه شـمائل	تعليـه كان مطيـة الإخفـاق
لا تحسـبن العلـم ينفـع وحـده	مـا لـم يتـوج ربـه بخـلاق

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – « الإخفاق » مضادها : (الهزيمة – السرعة – القوة – الفوز)

٢ – « الإملاق » معناها : (الحاجة – الفقر الشديد – التملق – الانتهازية)

(ب) للشاعر رؤية واضحة فى العلم والأخلاق ، وضح . ولماذا بدأ الشاعر بالمال ؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : « والمال إن لم تدخره محصنًا بالعلم » ؟

(د) « لا تحسبن العلم – لا تحسب العلم » . أيهما أجمل ؟ ولماذا ؟

---

(٢) من نص « حب الوطن » :

ولا خيـر فيمـن يحـب بـلاده	ولا فى حليـف الحب إن لم يتيم
ومـن تـؤوه دار فيجحـد بفضلها	يكـن حيوانًـا فوقـه كل أعجـم
ألـم تـر أن الطيـر إن جـاء عشـه	فـآواه فـى أكنافـه يترنـم



(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – جمع « فضل » : (فضول – فضائل – أفاضل – فضلًا)

٢ – « يترنم » توحى بـ : (الحزن – السعادة – الابتسام – الشقاء)

(ب) أظهر الشاعر صورة من ينكر فضل وطنه فى البيت الثانى ، وضح . وما المثال الذى ضربه فى البيت الأخير ؟

(جـ) « حليف الحب » . ما الجمال فى هذا التعبير ؟ (د) « يكن حيوانًا » . ما علاقتها بما قبلها ؟

رابعًا النحو :

« يا أبناء المنوفية ، هل فكرتم فى شعار محافظتكم وعرفتم كيف وقف شعب المنوفية صامدًا أمام الأعداء ، وظل على مر التاريخ مشمرًا عن ساقه فى كل مصنع ؟ فشعب المنوفية الأوفى لمحافظته ، والمستقبل ما زال يناديكم ، فأدوا المرجو منكم ».

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى :

١ – اسم فاعل لفعل غير ثلاثى . ٢ – اسم مكان من فعل ثلاثى .

٣ – اسم تفضيل . ٤ – اسم مفعول لفعل ثلاثى معتل .

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١ – المؤمن يفطن لمكر الأعداء . (هات من الفعل صيغة مبالغة ، واكتب الجملة صحيحة)

٢ – البرسيم أخضر من الفول . (صوب الخطأ ، واكتب الجملة صحيحة)

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ – اسم المفعول من صام « مصوم » . ( )

٢ – اسم الفاعل من نادى « منادٍ » . ( )

خامسًا الخط :

– اكتب ما يأتى بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

ضاقت فلما استحكمت حلقاتها فرجت وكنت أظنها لا تفرج

سادسًا الإملاء :

– اكتب ما يملى عليك .





(٦) محافظة الغربية

أولًا | التعبير :

(أ) اكتب لافتة تدعو فيها زملاءك للمحافظة على الوقت . (إجبارى)

(ب) اكتب فى واحد فقط من الموضوعين التاليين فيما لا يزيد على عشرين سطرًا ولا يقل عن ستة عشر سطرًا : (اختيارى)

١ – إن نظافة البيئة واتخاذ الإجراءات الاحترازية لمواجهة فيروس كورونا المستجدبات واجبًا وطنيًّا وقوميًّا وهى مسئولية الجميع لتثمر حياتنا بالصحة الجيدة والإنتاج الوفير والحياة الآمنة السعيدة .

٢ – سجل حوارًا دار بينك وبين زميل لك حول المقارنة بين العمل فى وظيفة حكومية والعمل الحر فى مشروع من المشروعات الصغيرة .

ثانيًا | القراءة :

(١) من موضوع « فالق الحب والنوى » :

« أما النخلة السامقة فمن عناصر الأرض طعامها ، ومن غيث السماء سقياها ، تحمل فى جوفها سر الحياة لتطرحه كل عام عراجين مثقلة ، بثمارها حمراء أو صفراء » .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – معنى « السامقة » : (الممتدة – المرتفعة – القوية – الشديدة)

٢ – مفرد « عراجين » : (عرج – عرجين – عرجون – عارج)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ – تستمد النخلة طعامها وشرابها من باطن الأرض فقط . (   )

٢ – بالتأمل والتفكير يتمكن الإنسان من اكتشاف أسرار القدرة الإلهية . (   )

(جـ) تحمل نواة التمر فى جوفها سر الحياة . وضح ذلك .

---

(٢) من قصة « طموح جارية » :

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – حمل التاجر الكبير رسالة إلى الملك نجم الدين أيوب من ملك :

(المغرب – صقلية – دمشق – فرنسا)

٢ – لما بلغ الملك نجم الدين أيوب مصر اتجه إلى أشموم طناح : (رغبة فى التمتع بجمالها – تنفيذًا لنصح الأطباء – ليدير المعركة من هناك ضد العدوان – لمعاقبة الخارجين عليه)

(ب)علل : قرر نجم الدين أيوب الخروج مع جنوده لملاقاة الفرنج رغم شدة علته .

(٣) القراءة متحررة المحتوى : اقرأ ، ثم أجب :

« إنها عبقرية التقدم الفرعونى المبهر فى تنقية مياه النيل من الجراثيم والبكتيريا ، فأكدت النقوش على المعابد ، وكتابة البرديات ، أنهم كانوا يأتون ببذور نبات المورينجا الذى ينبت فى جنوب مصر ، ويضعون البذور فى الأوانى الفخارية المخصصة للشرب ويتركون بعضًا منها فى قاع الإناء مع قليل من الرمال والباقى داخل الإناء بالكامل ، واكتُشف حديثًا أن نبات المورينجا لديه قدرة على قتل البكتيريا عن طريق التجمع حولها ، والالتصاق بها فى المياه ويشدها للأسفل إلى أن تترسب بالقاع ، ولو تحرك الإناء فى أى مساحة فسيأتى دور الرمال كى يصفى البكتيريا من تحته ، وتمنعها من الصعود إلى أعلى ، فلتفتخر بأجدادك » .

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - مضاد « التقدم » : (التخلف - الإسراع - التقرب - المنافسة)

٢ - مفرد « النقوش » : (المناقشة - النقاش - النقش - المنقوش)

٣ - عُثر على نبات المورينجا فى :

(شمال الصعيد - مياه النيل - جنوب الصعيد - شمال الدلتا)

٤ - لا تصعد البكتيريا لسطح الماء بسبب :(ثبات الإناء - الرمال - المورينجا - نوعية الفخار)

(ب) كشف العلم الحديث سر تنقية المياه عند الفراعنة . وضح ذلك .

ثالثًا | النصوص :

⋆ **من نص « سفينة نوح عليه السلام » أجب عما يأتى :** (إجبارى)

قال تعالى : ﴿ وَأُوحِيَ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُۥ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ ءَامَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا۟ يَفْعَلُونَ ﴿٣٦﴾ وَٱصْنَعِ ٱلْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا تُخَٰطِبْنِى فِى ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓا۟ إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ ﴿٣٧﴾ ﴾ .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - معنى « تبتئس » : (تقلق - تحزن - تشمت - تفرح)

٢ - المقصود بـ « الفلك » : (النجوم - الكواكب - السفينة - المجرات)

(ب) بم أوحى الله إلى سيدنا نوح عليه السلام ؟ وعم نهاه ؟

(جـ) وضح علاقة قوله تعالى : ﴿ إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ ﴾ بما قبله ؟

(د) ﴿ وَٱصْنَعِ ٱلْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا ﴾ وضح الجمال فى هذا التعبير القرآنى .

(هـ) دعا نوح عليه السلام قومه إلى مسلك طيب يفعلونه عند ابتداء كل شىء ، كما نادى على ابنه لينجو من عذاب الله . اكتب مما حفظت ما يتفق مع هذا المعنى .

* **أجب عن سؤال واحد فقط مما يأتى :** (اختيارى)

(١) من نص « حب الوطن » للرافعى :

فمن يظلم الأوطان أو ينس حقها ... تجئـه فنـون الحادثـات بأظلـم
ومـا يرفـع الأوطـان إلا رجالها ... وهـل يترقـى النـاس إلا بسـلم
ومـن يتقلب فـى النعيم شـقى به ... إذا كان مَـن أخـاه غيـر منعـم

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – مرادف « يترقى » : (يهبط – يصعد – ينزل – يستقر)

٢ – مفرد « فنون » : (فنن – فنان – أفنان – فن)

(ب) ما مصير من يظلم وطنه ؟ وبمن تتحقق رفعة الأوطان ؟

(جـ) ما غرض الاستفهام فى قول الشاعر : « وهل يترقى الناس إلا بسلم » ؟

(د) أى التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟ : « يتقلب فى النعيم » أم « يشعر بالنعيم » .

---

(٢) من نص « خلال كريمة » :

إنـى لتطربنـى الخـلال كريمـة ... طـرب الغريـب بأوبـة وتـلاق
وتهزنـى ذكرى المـروءة والندى ... بيـن الشـمائل هـزة المشتاق
فـإذا رزقـت خليقـة محمـودة ... فقـد اصطفـاك مقسـم الأرزاق

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – المراد بـ« الندى » : (المطر – المال – الكرم – الماء)

٢ – جمع « خليقة » : (خلائق – أخلاق – مخلوقات – خلق)

(ب) كيف عبر الشاعر عن سعادته بالصفات الكريمة ؟ ومن أكثر الناس حظًّا فى الدنيا ؟

(جـ) وضح الجمال فى : « رزقت خليقة محمودة » .

(د) أى التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟ : « طرب الغريب بأوبة وتلاق » أم « طرب الغريب بالعودة » .

رابعًا | النحو :

« نعم أثرًا تطوير التعليم بمناهج مبنية على تنمية الإبداع والمهارات العليا لتكون معوانًا للموهوبين معتمدة على التفكير الناقد وأسلوب حل المشكلات راجين ثمارها فى المستقبل ارتقاء بمجتمع أفضل ».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى :**

١ – اسم مفعول ، واضبط فعله بالشكل .
٢ – صيغة مبالغة ، واذكر فعلها .
٣ – اسم فاعل لفعل ثلاثى .
٤ – اسم زمان .

(جـ) **اختر الصواب لما يأتى :**

١ – « المعلم يبنى لمستقبل الأمة » . اسم الفاعل من الفعل يبنى فى جملته هو :
(بائن – بانيًا – بانٍ – مبنى)

٢ – الفلاح محرات الأرض بالمحراث . كلمتا « محرات » فى الجملة بالترتيب مشتقان نوعهما :
(اسم آلة وصيغة مبالغة – صيغة مبالغة واسم آلة – اسم مفعول واسم آلة – اسم مكان واسم آلة)

(د) صغ من الفعل « سعى » اسمى الزمان والمكان فى جملتين من إنشائك .

(هـ) الأمم الراقية تهتم بتطوير التعليم . صغ اسم التفضيل من الفعل تهتم فى جملته وأعد صياغة الجملة مجددًا .

خامسًا | الخط :

– اكتب ما يأتى بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

رسمنا على القلب وجه الوطن نخيلًا ونيلًا وشعبًا أصيلا

سادسًا | الإملاء :

– اكتب ما يملى عليك .

(٧) محافظة الدقهلية

أولًا | التعبير :

(أ) اكتب فى واحد من الموضوعين التاليين : « فيما لا يزيد على عشرين سطرًا ، ولا يقل عن ستة عشر سطرًا » : (اختيارى)

١ – البيئة النظيفة والمحافظة عليها مسئولية وطنية واجتماعية وواجب دينى .

٢ – الإنسان الصحيح هو الذى يغذى جسمه وعقله وروحه ، ويحافظ على نفسه من الضرر .

(ب) التعبير الوظيفى : اكتب لافتة تدعو فيها المجتمع إلى التعاون على عمل الخير . (إجبارى)



ثانيًا | القراءة :

(١) من موضوع « فالق الحب والنوى » :

« إنك لتنظر إلى حبة القمح ، أو نواة التمر فتحسب أنك تنظر إلى قطعتين من الجماد الأصم الأخرس ، كأنهما حصاتان ألقت بهما الأحداث ، ثم أهملتهما » .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – مرادف « تحسب » : (تسد – ترد – تظن – تعلم)

٢ – مضاد « ألقت » : (حفظت – قربت – علت – خطفت)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ – حبة القمح ونواة التمر خزانتان لطاقة حيوية جبارة . ( )

٢ – الغذاء والهواء هما العنصران الوحيدان اللذان يحتاج إليهما النخل لينمو . ( )

(جـ) سبحان الله أخرج من التراب ألوانًا بهية وطعومًا حلوة . دلل على صدق العبارة من نخيل البلح .

---

(٢) من قصة « طموح جارية » :

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – أفتى ابن عبد السلام بتحريم بيع السلاح للفرنج على منبر :

(حلب – دمشق – غزة – القاهرة)

٢ – سجن لويس التاسع ملك فرنسا بعد هزيمته فى مدينة :

(القاهرة – طنطا – دمياط – المنصورة)

(ب) تحدث عن مضمون الرسالة التى جاء بها التاجر الصقلى إلى « نجم الدين » .

---

(٣) القراءة متحررة المحتوى : اقرأ ، ثم أجب :

« الطب الوقائى يتناول صحة المجتمع والجماهير العريضة ، ولهذا يدخل فى رسالة الأديان باعتبار أن الأديان تحافظ على صحة الأبدان وأن فى وقاية المجتمع حماية الدين ، أما الطب العلاجى ؛ أى تشخيص المرض العضوى وعلاجه ، فمن عمل الأطباء وصنعتهم » .

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ – مفرد « الأبدان » : (البدين – البدن – البدنة – الأبد)

٢ – مضاد « صحة » : (مرض – موت – فشل – عدم)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ – من الفقرة السابقة تفهم أن الأنبياء رفضوا علاجات الأطباء . ( )

٢ – الطب الوقائى يسبق الطب العلاجى فى مكافحة الأمراض . ( )

(جـ) هل يعد الوضوء والطهارة والصيام من أنشطة الطب الوقائى ؟ أجب وعلل لإجابتك .

ثالثًا النصوص :

⋆ **من نص « سفينة نوح عليه السلام من سورة هود » :** (إجبارى)

قال تعالى : ﴿وَيَصۡنَعُ ٱلۡفُلۡكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيۡهِ مَلَأٞ مِّن قَوۡمِهِۦ سَخِرُواْ مِنۡهُۚ قَالَ إِن تَسۡخَرُواْ مِنَّا فَإِنَّا نَسۡخَرُ مِنكُمۡ كَمَا تَسۡخَرُونَ ٣٨ فَسَوۡفَ تَعۡلَمُونَ مَن يَأۡتِيهِ عَذَابٞ يُخۡزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيۡهِ عَذَابٞ مُّقِيمٌ ٣٩﴾ .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – معنى « يخزيه » : (يدله – يلقيه – يتعبه – يحطمه)

٢ – مضاد « عذاب » : (هدوء – سكن – نعيم – كرم)

(ب) من الآيتين تبيَّن موقف الملأ من نوح عليه السلام ، وإنذاره لهم ، وضح ذلك بأسلوبك .

(جـ) ﴿فَسَوۡفَ تَعۡلَمُونَ مَن يَأۡتِيهِ عَذَابٞ يُخۡزِيهِ﴾ . علام يدل هذا التعبير ؟ وما قيمة التعبير بالمضارع ؟

(د) اكتب الآية الدالة على أن السفينة كانت تحوطها عناية الله .

⋆ **أجب عن سؤال واحد فقط مما يأتى :** (اختيارى)

(١) من نص « خلال كريمة لشاعر النيل : حافظ إبراهيم » :

فالنـاس هـذا حظـه مـال ، وذا	علـم وذاك مـكارم الأخـلاق
والمـال إن لـم تدخـره محصنًـا	بالعلـم كان نهايـة الإمـلاق

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – معنى « الإملاق » : (الفشل – السقوط – المرض – الفقر)

٢ – جمع « حظ » : (حواظ – حظوظ – حيظ – حياظ)

(ب) منح الله المال للأغنياء والعلم للعلماء . لكن العلم يحفظ المال . وضح هذه الحقيقة بأسلوبك .

(جـ) وضح التصوير الجميل فى قول الشاعر : « والمال إن لم تدخره محصنًا بالعلم » .

(د) « هذا حظه مال ، وذا علم ، وذاك مكارم الأخلاق » ما علاقة هذه التعبيرات بكلمة « الناس » ؟

---

(٢) من نص « وادى الكنانة للهراوى » :

فيـا وادى الكنانـة لـن تـزولا	وفيـك النيـل يجـرى سلسـبيلا
يطـوف بمائـه عرضًـا وطـولا	ويبسـط فيضـه عامًـا فعامـا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – معنى « يطوف » : (يبطئ – يجمد – يجرى – يقف)

٢ – جمع « وادى » : (وديان – وداة – أديان – ودين)

(ب) أعظم منح الله لوطننا ماء النيل العذب سر النماء . وضح هذه الحقيقة بأسلوبك .



(جـ) وضح التصوير الجميل فى قول الشاعر : « يا وادى الكنانة » .

(د) « عرضًا وطولا » ماذا أفاد هذا التعبير ؟

رابعًا | النحو :

« المجتمعات المتقدمة تعتمد على ما أنتجه العلم من نتائج معروفة آثارها قبل استعمالها ، لكن الدول النامية تتعرض لآثار خطير شأنها بسبب استعمال منتجات تجهلها ، وذلك ضريبة إهمال العلم ، فالأجدى لهم العناية به ، فهو مفتاح التحضر ».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى :

١ – اسم تفضيل ، واذكر وزنه .
٢ – اسم فاعل من فعل غير ثلاثى .
٣ – اسم مكان ، وبيِّن فعله .
٤ – صيغة مبالغة ، وزنها .

(جـ) أجب عما يطلب منك :

١ – القناطر الخيرية بنيت لتنظيم الرى – حول الفعل إلى مشتق مناسب .
٢ – « مهبط » اجعل الكلمة اسم زمان فى جملة من إنشائك .
٣ – « القطار » اسم آلة « سماعى – قياسى » تخير الصحيح .
٤ – اكشف فى معجمك عن كلمة « مصطفى » .

خامسًا | الخط :

– اكتب ما يأتى بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

كم ذا يكابد عاشق ويلاقى   فى حب مصر كثيرة العشاق

سادسًا | الإملاء :

– اكتب ما يملى عليك .

---

(٨) محافظة البحيرة

أولًا | التعبير :

(أ) أجب عن السؤال الآتى : (إجبارى)

اكتب برقية لصديق لك فى الخارج تدعوه فيها لزيارة مصر وآثارها الخالدة .

(ب) اكتب فى موضوع واحد فقط من الموضوعين التاليين : (اختيارى)

١ – المحافظة على النظافة مظهر حضارى ووقاية من التلوث .

٢ – أمر الله تعالى بالإحسان إلى الوالدين وحسن معاملتهما لتنشئة جيل ومجتمع متماسك .



ثانيًا | القراءة :

(١) من موضوع « الحياة دقائق وثوان » :

« هذا النظام الدقيق الذى استرعى انتباه العالم الأشهر إسحق نيوتن عندما سأل نفسه سؤالًا ، وكان فى وقت فراغه وفى حالة تأمل وتفكر ... » .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - جمع « العالم » : (العلماء - العلم - العلوم - الأعلام)

٢ - معنى « تفكر » : (تعرف - تدبر - تذكر - تناسٍ)

(ب) إلام وصل العالم « إسحق نيوتن » بعد تفكيره وتأمله ؟

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - إسحق نيوتن كان عالمًا مغمورًا . (   )

٢ - النظام الدقيق يستدعى التأمل والتفكر . (   )

---

(٢) من قصة « طموح جارية » :

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - جهر الشيخ ابن عبد السلام بفتواه «تحريم بيع السلاح للفرنج » على منبر الجامع بـ :
(القاهرة - حلب - دمشق - حمص)

٢ - زادت شجر الدر من هباتها للجمعية فـ............ نشاطها . (قل - زاد - انتهى - توقف)

(ب) علل : ١ - تكونت جمعيتان سريتان من المخلصين من الشعب العربى فى القاهرة ودمشق .

٢ - خروج السلطان نجم الدين مع جنوده رغم شدة علته .

(جـ) ماذا تمنى المخلصون من الشعب الغاضب فى القاهرة ودمشق ؟

---

(٣) القراءة متحررة المحتوى : اقرأ ، ثم أجب :

« الوطن يحتاج إلى أن نخلص له ، وندافع عنه ، ونحافظ على مرافقه العامة . زملائى ، إن القول لا يصبح حقيقة إلا بالعلم والعمل ، فلنعمل معًا لنكون يدًا واحدة فى بناء وطننا الحبيب ، فهيا نجد ونجتهد فى دروسنا لنعمر أرضها ، ونزرع صحراءها ، ونصنع مجدها » .

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ - مضاد « حقيقة » : (علم - خيال - جمال - محال)

٢ - يصبح القول حقيقة بـ : (العلم - العمل - العلم والعمل - الاجتهاد)

(ب) كيف يتم بناء الوطن كما تفهم من العبارة ؟

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - بالعلم والعمل لا نرتفع بوطننا إلى مراتب العزة والفخر . (   )

٢ - لكى نصنع المجد علينا بالجد والاجتهاد . (   )

ثالثًا | النصوص :

⭑ **من نص « سفينة نوح عليه السلام من سورة هود » :** (إجبارى)

قال تعالى : ﴿ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّقِيمٌ ﴿٣٩﴾ حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَ أَمْرُنَا وَفَارَ ٱلتَّنُّورُ قُلْنَا ٱحْمِلْ فِيهَا مِن كُلٍّ زَوْجَيْنِ ٱثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيْهِ ٱلْقَوْلُ وَمَنْ ءَامَنَ وَمَآ ءَامَنَ مَعَهُۥٓ إِلَّا قَلِيلٌ ﴿٤٠﴾ ﴾ .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - معنى « يخزيه » : (يرفعه - يذله - يحرمه - يمنعه)

٢ - مضاد « قليل » : (واسع - كثير - كامل - كبير)

(ب) ما علامة بدء الطوفان كما تفهم من الآيات ؟

(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى : ﴿ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ ﴾ ؟

(د) اكتب مما حفظت الآية الدالة على المعنى الآتى : « أمر نوح قومه بذكر الله عند صعود السفينة » .

⭑ **أجب عن سؤال واحد فقط مما يأتى :** (اختيارى)

(١) من نص « خلال كريمة » :

فالنـاس هـذا حظـه مـال ، وذا	علـم وذاك مـكارم الأخـلاق
والمـال إن لـم تدخـره محصنًـا	بالعلـم كان نهايـة الإمـلاق

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - معنى « تدخره » : (ترفعه - توفره - تصرفه - تبخله)

٢ - مضاد « الإملاق » : (البؤس - الثراء - الفقر - الإغلاق)

(ب) ما حظوظ الناس فى الحياة كما فهمت من البيتين ؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : « المال ... محصنًا بالعلم » ؟

(د) ضع عنوانًا مناسبًا للبيتين السابقين .

---

(٢) من نص « وادى الكنانة » :

فيـا وادى الكنانـة لـن تـزولا	وفيـك النيـل يجـرى سلسـبيلا
يطـوف بمائـه عرضًـا وطـولا	ويبسـط فيضـه عامًـا فعامـا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - مضاد « سلسبيلا » : (عذبًا - سائغًا - نظيفًا - عكرًا)

٢ - جمع « وادى » : (أدواء - أوادى - أودية - ديات)

(ب) بم صور الشاعر وادى النيل كما تفهم من البيتين ؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : « النيل يجرى سلسبيلا » ؟ (د) ضع عنوانًا مناسبًا للبيتين السابقين .

رابعًا | النحو :

« بلدنا مصر موطن الحضارات ، تقف شامخة على مر العصور ، انتصر جيشها على كل المعتدين ، تنعم بالسلام لا الاستسلام ، وليس هناك موقع فى بلادنا إلا وقد شهد نصرًا على عدو وهو يجر أذيال الخيبة ، أو يمضى إلى بلاده مهزومًا ، لتوفر مصر لأبنائها حياة أرغد ».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى :

١ – اسم مكان ، واذكر وزنه . ٢ – اسم فاعل ، وحدد نوعه .

٣ – اسم مفعول ، واذكر فعله مضبوطًا . ٤ – اسم تفضيل .

(جـ) أكمل بما هو مطلوب أمام كل عبارة مما يأتى :

١ – المؤمن .... على الشدائد . (صيغة مبالغة)

٢ – قطع النجار الخشب بـ .... (اسم آلة مضبوطًا)

٣ – المساء .... الناس إلى منازلهم . (اسم زمان من الفعل « رجع » مع ضبطه)

خامسًا | الخط :

– اكتب ما يأتى بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

والعلم إن لم تكتنفه شمائل تعليه كان مطية الإخفاق

سادسًا | الإملاء :

– اكتب ما يملى عليك .

(٩) محافظة الشرقية

أولًا | التعبير :

(أ) التعبير الإبداعى : اكتب فى واحد فقط من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على عشرين سطرًا ولا يقل عن ستة عشر سطرًا : (اختيارى)

١ – طفل من أطفال الشوارع وجد من ساعده من أهل الخير حتى أصبح شخصية سوية نافعًا لمجتمعه ووطنه . « اكتب قصته » .

٢ – لمصر الحديثة إنجازات قومية ومشاريع عملاقة ، تهدف إلى مستقبل مشرق لأبنائها .

(ب) التعبير الوظيفى : اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على التمسك بالعلم والأخلاق . (إجبارى)



ثانيًا | القراءة :

(١) من موضوع « فالق الحب النوى » :

« أما النخلة السامقة فمن عناصر الأرض طعامها ، ومن غيث السماء سقياها ، تحمل فى جوفها سر الحياة لتطرحه كل عام عراجين مثقلة بثمارها حمراء أو صفراء » .

(أ) تخير الصحيح مما بين القوسين لما يأتى :

١ – مضاد كلمة « السامقة » : (المنخفضة – المتدنية – الساقطة – المتوسطة)

٢ – مفرد كلمة « عراجين » : (عرجن – عرجان – عرجون – عروجن)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ – بالتأمل والتفكر يتمكن الإنسان من اكتشاف أسرار القدرة الإلهية . ( )

٢ – تنفجر نواة التمر عن عملاقة تشبه الأبراج المصمتة فى كل شىء . ( )

(جـ) كيف تحمل نواة التمر فى جوفها سر الحياة ؟

---

(٢) من قصة « طموح جارية » :

(أ) تخير الصحيح مما بين القوسين :

– قرر الفرنج دخول مصر عن طريق : (دمياط – رشيد – الإسكندرية – بورسعيد)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

– تم مكافأة فخر الدين لانتصاره على الفرنج بدمياط . ( )

(جـ) علل : كانت شجر الدر ترسل بشائر الانتصار إلى المساجد والمجتمعات فى القاهرة .

---

(٣) القراءة متحررة المحتوى : اقرأ ، ثم أجب :

« قضى أربعة طلاب ليلتهم فى اللهو ، ولم يستعدوا للامتحان ، وفى الصباح قاموا بتلطيخ أنفسهم بالوحل ، واتجهوا إلى عميد كليتهم ، فأخبروه أنهم ذهبوا لحضور حفل زفاف بالأمس ، وفى طريق عودتهم انفجر أحد إطارات سيارتهم ، فعادوا سيرًا على الأقدام ، ولهذا فوضعهم لا يسمح لهم بدخول الاختبار ، فكر العميد ثم أجل امتحانهم لثلاثة أيام ، وحضروا فى الموعد المحدد ، فأجلسهم العميد فى أربع قاعات منفصلة ، وكان الامتحان يشتمل على سؤال واحد وهو : أى إطارات السيارة انفجر يوم حفل الزفاف ؟! » .

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ – معنى كلمة « تلطيخ » : (دهان – تلويث – تزيين – تمزيق)

٢ – جمع كلمة « وحل » : (وحال – وحائل – وحلات – أوحال)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - لم يستعد الطلاب للامتحان بسبب حفل الزفاف الذى حضروه . ( )

٢ - سؤال الامتحان يدل على ذكاء الطلاب . ( )

(جـ) حدد ثلاثة من الدروس المستفادة من القصة السابقة .

ثالثًا | النصوص :

* من نص « سفينة نوح » : (إجبارى)

قال تعالى : ﴿ حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَ أَمۡرُنَا وَفَارَ ٱلتَّنُّورُ قُلۡنَا ٱحۡمِلۡ فِيهَا مِن كُلٍّ زَوۡجَيۡنِ ٱثۡنَيۡنِ وَأَهۡلَكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيۡهِ ٱلۡقَوۡلُ وَمَنۡ ءَامَنَۚ وَمَآ ءَامَنَ مَعَهُۥٓ إِلَّا قَلِيلٞ ﴿٤٠﴾ وَقَالَ ٱرۡكَبُواْ فِيهَا بِسۡمِ ٱللَّهِ مَجۡرٜىٰهَا وَمُرۡسَىٰهَآۚ إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٞ رَّحِيمٞ ﴿٤١﴾ ﴾ .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - المراد بـ « فار » : (ذهب - جرى - نبع - خمد)

٢ - جمع « التنور » : (التوانير - التناوير - التنارير - التنانير)

(ب) أكمل : ١ - بين « مجراها » و « مرساها » : ....

٢ - كلمة « قليل » نكرة تفيد : ....

(جـ) وضح الحكمة من أخذ زوجين اثنين من كل نوع من المخلوقات .

(د) علام يدل قول سيدنا نوح عَلَيْهِ السَّلَامُ : ﴿ يَٰبُنَيَّ ٱرۡكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلۡكَٰفِرِينَ ﴾ ؟

---

* أجب عن سؤال واحد فقط مما يأتى : (اختيارى)

(١) من نص « خلال كريمة » :

والمال إن لم تدخره محصنًا ... بالعلم كان نهاية الإملاق

والعلم إن لم تكتنفه شمائل ... تعليه كان مطية الإخفاق

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - مرادف « محصنًا » : (مباهيًا - محتميًا - مزينًا - مفاخرًا)

٢ - مفرد « شمائل » : (شملة - شميلة - شمل - شمال)

(ب) أكمل : ١ - علاقة « كان نهاية الإملاق » بما قبلها : ....

٢ - بين « المال » و « الإملاق » : ....

(جـ) متى ينفع كل من المال والعلم صاحبه ؟

(د) ما الجمال فى قوله : « كان مطية الإخفاق » ؟





(٢) من نص « وادى الكنانة » :

دعـت مصـر ، فلبينـا كرامـا ... ومصـر لنـا ، فـلا نـدع الزماما

قيامًـا تحـت رايتهـا قيامـا ... أمامكـم العـلا ، فامضـوا أماما

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – مرادف « ندع » : (نربط – نرخى – نجذب – نترك)

٢ – جمع « الزمام » : (الأزمة – الزمامات – الأزمات – الأزام)

(ب) أكمل : ١ – علاقة « فلبينا كرامًا » بما قبلها : ....

٢ – « امضوا » أمر غرضه : ....

(جـ) إلام دعت مصر أبناءها ؟ وكيف كانت استجابتهم لتلك الدعوة ؟

(د) ما الجمال فى : « ندع الزماما » ؟

رابعًا | النحو :

« يا بنى ، إياك والنميمة فإنها تزرع الضغينة وتفرق بين المحبين ، فتخير لنفسك مثال ما كان مستحسنًا من غيرك فاعمل به ، ونحن نربى أبناءنا على فضائل عظيمة ، ولا نحب لهم إلا الخير تجنبًا لما يفسد حياتهم ، حتى يصلوا فى المجتمع إلى قمة التقدم ».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى :

١ – اسم فاعل ، وبين فعله .

٢ – اسم مفعول ، وأعربه .

٣ – اسمًا للمكان ، واجعله للزمان فى جملة من عندك .

٤ – صيغة مبالغة ، وبين وزنها .

(جـ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ – العدو منشار للشائعات . كلمة « منشار » :

(اسم مفعول – اسم فاعل – صيغة مبالغة – اسم آلة)

٢ – قد يكون القلم أقوى من المدفع . كلمة « القلم » اسم آلة :

(جامد – مشتق قياسى – مشتق غير قياسى – مشتق جامد)

(د) أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلى :

١ – « البحر أزرق من السماء » . (صوب الخطأ)

٢ – « البحر مستخرج اللؤلؤ » .

(اجعل كلمة « مستخرج » اسم مفعول محافظًا على معنى الجملة)

(هـ) صوب ما تحته خط : « المؤمن داعى للخير مصونة كرامته » .



خامسًا | الخط :

– اكتب ما يأتى بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

هذا هو العلم الحديث فأقبلوا زمرًا عليه يا بنى الأهرام

سادسًا | الإملاء :

– اكتب ما يملى عليك .

(١٠) محافظة بورسعيد

أولًا | التعبير :

(أ) التعبير الإبداعى : اكتب فى واحد من الموضوعين الآتيين : فيما لا يزيد على عشرين سطرًا ولا يقل عن ستة عشر سطرًا : (اختيارى)

١ – الوقاية خير من العلاج ، والدولة تبذل جهودًا كبيرة لمواجهة الجائحة العالمية « كورونا » وذلك عبر اتخاذ الإجراءات الاحترازية والتوعية بأهمية النظافة وضرورة تجنب أماكن الزحام .

٢ – المتحف الكبير حدث عظيم فى تاريخ مصر ، ونقل المومياوات يجسد المعنى الحقيقى لدمج السياحة والآثار .

(ب) التعبير الوظيفى : أجب عن السؤال التالى : (إجبارى)

اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على ترشيد استخدام المياه .

ثانيًا | القراءة :

(١) من موضوع « الحياة دقائق وثوانٍ » :

« يبحث بعض الناس فى عصرنا الحالى عن وسائل للترفيه والتسلية ؛ لكى يقتلوا بها أوقاتهم ، ولا يدرون أن حياة الإنسان تقاس بهذا الوقت ، وأن الثانية من عمر الوقت قد تنجز بها عملًا يفيد البشرية مدى الحياة » .

(أ) تخير الصحيح مما بين القوسين :

١ – معنى « تنجز » : (تأخذ – تمنع – تنهى – تقطع)

٢ – مضاد : « يدرون » : (يعرفون – يجهلون – يدركون – يرفضون)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ – للتفكر والتأمل أهمية كبرى فى إنجاز الاكتشافات العلمية . (   )

٢ – استغل إسحق نيوتن وقت فراغه فى الجلوس على المقاهى . (   )

(جـ) ماذا يحدث لو فكر كل منا فى إسعاد البشرية ؟

---

(٢) من قصة « طموح جارية » :

(أ) تخير الصحيح مما بين القوسين :

– عندما تسرب للفرنج خبر موت السلطان نجم الدين :

(غضبوا – اشتد حزنهم – أهملوا الخبر – أعلن قائدهم التحرك إلى المنصورة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ – تكونت جمعيتان سريتان إحداهما بالقاهرة والأخرى بدمشق . ( )

٢ – طلب التاجر الصقلى مقابلة نجم الدين كى يعقد معه صفقة تجارية . ( )

(جـ) علل : أخفت شجر الدر نبأ وفاة السلطان نجم الدين .

---

(٣) القراءة متحررة المحتوى : اقرأ ، ثم أجب :

« خلق الله الإنسان وميزه بالعقل الذى يدرك به الأشياء ويوازن بين الخير والشر والحق والباطل ، وبهذا العقل ميز الله الإنسان عن غيره من الكائنات بأن جعله عاقلاً يفكر ويفهم ما يحدث حوله ، ومع أهمية العقل تلك فإن الله قد أنعم على الإنسان بنعمة القلب الذى لولاه لصار العقل كتلة جامدة ؛ لأن القلب هو مصدر المشاعر والأحاسيس التى يحاول الإنسان جاهدًا أن يوازن بينهما ، لا يطغى جانب على جانب ، وهكذا يكون الإنسان قد حقق تكيفه مع الأشياء بالصورة الصحيحة السليمة » .

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ – مفرد « حقائق » : (حاقة – حقة – حقيقة – حقيق)

٢ – مصدر المشاعر هو : (العقل – القلب – الفكر – الصدر)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ – بالقلب يدرك الإنسان حقائق الأشياء ويوازن بين الخير والشر . ( )

٢ – من دون نعمة القلب يصبح العقل كتلة جامدة . ( )

(جـ) بم ميَّز الله تعالى الإنسان على سائر الكائنات ؟

ثالثًا | النصوص :

⋆ **من نص « سفينة نوح عليه السلام » :** (إجبارى)

قال تعالى : ﴿ وَأُوحِىَ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُۥ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ ءَامَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا۟ يَفْعَلُونَ ﴿٣٦﴾ وَٱصْنَعِ ٱلْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا تُخَٰطِبْنِى فِى ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓا۟ إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ ﴿٣٧﴾ ﴾ .



(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - مرادف « تبتئس » : (تنكر - تحزن - تفتقر - تسأل)

٢ - « تخاطبنى » معناها تحدثنى فى : (كفرهم - أرضهم - أمرهم - أموالهم)

(ب) ١ - بم أمر الله تعالى سيدنا نوحًا عليه السلام ؟

٢ - كيف تصرف قوم سيدنا نوح عليه السلام معه أثناء صنعه للسفينة ؟

(جـ) ماذا أفاد أسلوب الأمر فى قوله تعالى : ﴿ وَٱصۡنَعِ ٱلۡفُلۡكَ ﴾ ؟

(د) ما نوع الأسلوب فى قوله تعالى : ﴿ فَلَا تَبۡتَئِسۡ ﴾ ؟

⋆ **أجب عن سؤال واحد فقط مما يأتى :** (اختيارى)

(١) من نص « خلاك كريمة » :

والمـال إن لـم تدخـره محصنًا ... بالعلــم كان نهايــة الإمــلاق

والعلـم إن لـم تكتنفـه شـمائل ... تعليــه كان مطيــة الإخفــاق

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - معنى « الإملاق » : (الجهل - الفقر - الفشل - الحزن)

٢ - جمع « مطية » : (أمطية - مطايا - مطاو - مطايات)

(ب) ١ - كيف صور الشاعر العلم الذى لم يحصن بالأخلاق ؟

٢ - متى يكون المال والعلم نافعين كما تفهم من البيتين السابقين ؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : « والمال ... محصنًا بالعلم » ؟

(د) ماذا يحدث لو : لم يُحصن العلم بالأخلاق ؟

---

(٢) من نص « وادى الكنانة » :

هنـاك المجـد يدعوكـم فهبـوا ... وليس يروعكم فى المجد خطبُ

لعمر المجد ما فى المجد صعب ... تردى الـذل من يخشـى الحماما

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - مرادف « هبوا » : (استخرجوا - استيقظوا - انتشروا - ارتفعوا)

٢ - مضاد « الحماما » : (الموت - الحياة - الفقر - الثراء)

(ب) **أجب :** ١ - إلام يدعو الشاعر أبناء مصر فى البيتين السابقين ؟

٢ - ما نوع الأسلوب فى قول الشاعر : « فهبوا » ؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : « المجد يدعوكم » ؟

(د) ماذا يحدث لو لم نحافظ على مياه النيل ؟

رابعًا | النحو :

« الصدق خلق جميل ، والإنسان الصادق يدعو دائمًا إلى الخير ، سلوكه مهذب ، يقظ فى قوله ، متقن لكل عمل ، مرآة لأخيه ، فهو أكثر الناس خوفًا من الله فى هذا المجتمع ».

(أ) أعرب ما فوق الخط فى الفقرة السابقة .

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى :

١ – اسم فاعل من غير الثلاثى ، واذكر فعله . ٢ – صيغة مبالغة ، وزنها .

٣ – اسم آلة . ٤ – اسم مكان ، واذكر فعله .

(جـ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

١ – المساء ملتقى الأصدقاء . ما تحته خط : (اسم مفعول – اسم زمان – اسم مكان – اسم فاعل)

٢ – اسم التفضيل من « أكبر » : (كبر – كبرى – كبير – كابر)

(د) صوب الخطأ فيما يلى :

١ – القاهرة أزحم من بورسعيد . ٢ – نعم ما تحترمه فى المجتمع المخلصين .

(هـ) « لم يمت من كان بالخير مذكورًا » . (عيِّن اسم المفعول ، واذكر فعله ، واضبطه)

خامسًا | الخط :

– اكتب ما يأتى بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

العلم يرفع بيتًا لا عماد له والجهل يهدم بيت العز والكرم

سادسًا | الإملاء :

– اكتب ما يملى عليك .

(١١) محافظة السويس

أولًا | التعبير :

(أ) اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على المحافظة على الصحة . (إجبارى)

(ب) اكتب فى موضوع واحد فقط من الموضوعين التاليين : فيما لا يزيد على عشرين سطرًا ، ولا يقل عن ستة عشر سطرًا . (اختيارى)

١ – الأخلاق النبيلة ، والتمسك بالمثل العليا يؤدى بهما الشباب رسالته فى الحياة ، ويحافظ على نفسه وعلى مجتمعه .

٢ – العلم والعمل الجاد والأخلاق أسس متينة لبناء الوطن وتقدمه ، وبسواعدنا جميعًا ينهض وطننا مصر ويرتقى .





ثانيًا | القراءة :

(١) من موضوع « فالق الحب والنوى » :

« وأما النخلة السامقة فمن عناصر الأرض طعامها ، ومن غيث السماء سقياها ، تحمل فى جوفها سر الحياة لتطرحه كل عام عراجين مثقلة بثمارها حمراء أو صفراء » .

(أ) تخير الصحيح مما بين القوسين :

١ – مرادف « السامقة » : (الوثيقة – الرفيعة – المرتفعة – القصيرة)

٢ – مفرد « عراجين » : (عرجون – أعرج – معراج – عارج)

٣ – تسقى النخلة من : (عناصر الأرض – غيث السماء – حوض الماء – صنبور الماء)

(ب) تمثل النخلة بديع صنع الله . وضح ذلك .

(جـ) ما وجه التشابه والاختلاف بين النخيل والأبراج البشرية ؟

---

(٢) من قصة « طموح جارية » :

(أ) تخير الصحيح مما بين القوسين :

١ – عرف نجم الدين خبر الحملة الفرنسية عن طريق رسول :

(دمشق – صقلية – الكرك – أوربا)

٢ – الذى قام بدور كبير فى التهيئة لعودة نجم الدين هو :

(العز بن عبد السلام – العادل – أبو بكر القماش – داود)

٣ – منح نجم الدين شرف قيادة الجيش لـ :

(شجر الدر – الأمير حسام – الأمير فخر الدين – توران شاه)

(ب) علل لما يأتى :

١ – اختار الفرنج مدينة دمياط تحديدًا للغزو . ٢ – إخفاء شجر الدر خبر وفاة زوجها نجم الدين .

---

(٣) القراءة متحررة المحتوى : اقرأ ، ثم أجب :

« لا تغضب ؛ فالغضب يجعلك تفقد السيطرة على كل شىء حتى التفكير ، مما يؤدى إلى الندم بعدما تهدأ ، فإذا أثار أحد غضبك فتحل بالصبر ، وكن من الكاظمين الغيظ ، والقوى هو من يملك نفسه عند الغضب » .

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١ – « الكاظمين الغيظ » هم الذين :

(يظهرون غيظهم – يكتمون غيظهم – يعبرون عن غيظهم – يجاهرون بالغيظ)

٢ – مضاد « القوى » : (العاقل – المتهور – الضعيف – الشجاع)





(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ – الغضب يجعلك تسيطر على كل شىء . ( )

٢ – لا تستطيع أن تتخذ قرارًا وأنت غاضب . ( )

(جـ) ماذا تفعل إذا أثار أحد غضبك كما فهمت من الفقرة ؟

ثالثًا | النصوص :

* **من نص « سفينة نوح عليه السلام » :** (إجبارى)

قال تعالى : ﴿ وَقَالَ ٱرۡكَبُواْ فِيهَا بِسۡمِ ٱللَّهِ مَجۡرٜىٰهَا وَمُرۡسَىٰهَآۚ إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٞ رَّحِيمٞ ﴿٤١﴾ وَهِيَ تَجۡرِي بِهِمۡ فِي مَوۡجٖ كَٱلۡجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ٱبۡنَهُۥ وَكَانَ فِي مَعۡزِلٖ يَٰبُنَيَّ ٱرۡكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلۡكَٰفِرِينَ ﴿٤٢﴾ ﴾ .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – مرادف « مرساها » : (إبحارها – وقوفها – صنعها – غرقها)

٢ – جمع « مجراها » : (جواريها – جريها – مجاريها – جرابها)

٣ – مضاد « تجرى » : (تنحدر – تتوقف – تركد – تلعب)

(ب) تناولت الآيات « أمرًا وتوكيدًا ونداءً » . وضح ذلك .

(جـ) أجب عن التالى :

١ – ما الجمال فى قوله تعالى : ﴿ وَهِيَ تَجۡرِي بِهِمۡ فِي مَوۡجٖ كَٱلۡجِبَالِ ﴾ ؟

٢ – أكمل : ﴿ وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلۡكَٰفِرِينَ ﴾ أسلوب : .... ، غرضه : ....

(د) اكتب مما حفظت ما يدل على أمر الله تعالى لنوح عليه السلام بصنع السفينة وألا يهتم بالظالمين .

---

* **أجب عن سؤال واحد فقط مما يأتى :** (اختيارى)

(١) من نص « خلال كريمة » :

والمـال إن لـم تدخـره محصنًـا	بالعلـم كان نهايـة الإمـلاقِ
والعلـم إن لـم تكتنفـه شـمائل	تعليـه كان مطيـة الإخفـاقِ
لا تحسـبن العلـم ينفـع وحـده	مـا لـم يتـوج ربـه بخـلاقِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – مرادف « محصنًا » : (محفوظًا – مهانًا – مهملًا – مبعدًا)

٢ – مضاد « الإملاق » : (الفشل – الثراء – الفقر – القحط)

٣ – جمع « مطية » : (مطويات – مطايات – مطايا – أمطية)

(ب) متى يكون المال والعلم نافعين كما تفهم من الأبيات السابقة ؟

(جـ) ما الجمال فى : « مطية الإخفاق » ؟

(د) « لا تحسبن العلم ينفع وحده » . أسلوب : .... ، يفيد : ....

---

(٢) من نص « وادى الكنانة » :

هنـاك المجـد يدعوكـم فهبـوا	وليس يروعكم فى المجد خطبُ
لعمر المجد ما فى المجد صعب	تردى الـذل من يخشـى الحماما
لنـا ذكـر مـع الماضـى مجيـد	لنــا أمــل يجــد بنــا بعيــد

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – مرادف « تردى » : (هلك – قبل – لبس – ذهب)

٢ – مضاد « الذل » : (الشجاعة – العز – الغنى – الفقر)

٣ – جمع « خطب » : (خطاب – أخطاب – خطوب – مخاطب)

(ب) إلام يدعو الشاعر الشباب ؟ وبم وصف من يخشى الموت فى سبيل تحقيق المجد ؟

(جـ) « فهبوا » أسلوب : .... ، غرضه : ....

(د) ما الجمال فى : « المجد يدعوكم » ؟

رابعًا | النحو :

« تهتم الأمم الراقية بالشباب اهتمامًا فعَّالًا ، وتُعنى بتربية النشء ؛ لأنهم مفاتيح المستقبل المشرق، وعلى عاتقهم تقوم نهضة البلاد ، وبسواعدهم يبنى مجدها الأعظم ، لذلك تقيم لهم الملاعب والأندية ؛ ليمارسوا فيها ألوان النشاط جميعها ، تحت الإشراف المنظم ، والتوجيه المستمر ».

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى :

١ – اسم فاعل لفعل ثلاثى ، وآخر لفعل غير ثلاثى .

٢ – صيغة مبالغة ، وزنها .

٣ – اسم مفعول ، واكتب فعله مضبوطًا بالشكل .

٤ – اسم زمان واسم مكان .

٥ – اسم آلة .

٦ – اسم تفضيل .

(جـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة :

١ – لون السماء أزرق من ماء البحر . (صوب الخطأ)

٢ – كن قارئًا للكتب المفيدة . – كن قرَّاءً الكتب المفيدة . (بيِّن نوع المشتق فى الجملتين)



خامسًا | الخط :

– اكتب ما يأتى بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم   فطالما استعبد الإنسان إحسانُ

سادسًا | الإملاء :

– اكتب ما يملى عليك .

(١٢) محافظة جنوب سيناء

أولًا | التعبير :

(أ) التعبير الوظيفى : اكتب برقية إلى أصدقائك تهنئهم فيها بالنجاح .   (إجبارى)

(ب) اكتب فى موضوع واحد فقط من الموضوعين التاليين :   (اختيارى)

١ – المرافق العامة ملك لنا جميعًا ، وأمانة يجب الحفاظ عليها ، وأى تعدٍّ عليها بالسرقة أو التخريب يعتبر خيانة عظمى للدين والوطن .

٢ – الاهتمام بالأنشطة الرياضية من أهم الركائز فى تدعيم قدرات الإنسان البدنية والنفسية والعقلية .

ثانيًا | القراءة :

(١) من موضوع « فالق الحب والنوى » :

« كذلك تنفجر نواة التمر عن عملاقة من النخل ، ترفع رأسها لتبلغ ما بلغته الأبراج العالية ، لولا أن هذه الأبراج البشرية مصمتة الصخر لا فعل لها ولا تفاعل ، وأما النخلة السامقة فمن عناصر الأرض طعامها ، ومن غيث السماء سقياها ... » .

(أ) تخير الصحيح مما بين القوسين لما يأتى :

١ – مرادف « عملاقة » :   (قصيرة – قليلة – عظيمة)

٢ – مضاد « مصمتة » :   (مدورة – مصورة – مجوفة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ – الظروف الملائمة فقط هى التى تجعل نواة التمر تحمل فى جوفها سر الحياة .   (   )

٢ – التأمل فى مخلوقات الله يزيد إيماننا بالله وامتثالنا لأوامره .   (   )

(جـ) ما أوجه التشابه والاختلاف بين النخل والأبراج البشرية ؟

(٢) من قصة « طموح جارية » :

(أ) تخير الصحيح مما بين القوسين :

١ – انحاز كثير من جيش الشام إلى جيش مصر بتدبير من :

(جماعة الإصلاح والوحدة – جمعية دمشق – سوداء بنت الفقيه)

٢ – العلاقة بين « نجم الدين » وملك صقلية تقوم على :

(العداوة والخصام – الود واحترام العهد – النزاع على السلطة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ – الإيمان القوى يذلل الصعاب ويحيل القتاد حريرًا . ( )

٢ – قبض « نجم الدين » على الأمراء الحاقدين وصادر أملاكهم . ( )

(جـ) كان « نجم الدين » نموذجًا طيبًا للحاكم المسئول عن رعيته . وضح ذلك .

---

(٣) القراءة متحررة المحتوى : اقرأ ، ثم أجب :

« يحكى أن المناضل الهندى « غاندى » كان يجرى مسرعًا للحاق بالقطار ، وقد بدأ القطار بالسير ، وعند صعوده إلى القطار سقطت إحدى فردتى حذائه ، فما كان منه إلا أن خلع الفردة الثانية ، ورماها بجوار الأولى على سكة القطار ، فتعجب أصدقاؤه وسألوه : ما حملك على رمى فردة الحذاء الأخرى ؟ فقال : أحببت للفقير الذى يجد الحذاء أن يجد الفردتين معًا فينتفع بهما ، ولو وجد فردة واحدة فلن تفيده » .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – مرادف « تعجب » : (انزعج – اندفع – اندهش)

٢ – مضاد « حملك » : (أجبرك – وهبك – منعك)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ – ألقى « غاندى » الحذاء قبل أن يلحق بالقطار . ( )

٢ – نتعلم من الفقرة السابقة أهمية تقديم المعروف للآخرين . ( )

(جـ) لماذا ألقى « غاندى » فردة الحذاء الثانية ؟

ثالثًا | النصوص :

⋆ **من نص « سفينة نوح عليه السلام » أجب عما يأتى :** (إجبارى)

قال تعالى : ﴿ وَأُوحِىَ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُۥ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلَّا مَن قَدْ ءَامَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا۟ يَفْعَلُونَ ٣٦ وَٱصْنَعِ ٱلْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلَا تُخَٰطِبْنِى فِى ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓا۟ ۚ إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ ٣٧ ﴾ .



(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :**

١ – مضاد « تبتئس » : (تفرح – تفهم – تصعق)

٢ – مفرد « مغرقون » : (غارق – مغرق – غريق)

(ب) **أكمل ما يلى :**

١ – بُنى الفعل ﴿ أُوحِىَ ﴾ للمجهول لـ ....

٢ – علاقة جملة ﴿ إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ ﴾ بما قبلها ....

(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى : ﴿ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا ﴾ ؟

(د) اكتب مما تحفظ ما تفهم منه المعنى الآتى : « دعا نوح عليه السلام قومه إلى نسك طيب يفعلونه عند ابتداء كل شىء ، كما نادى على ابنه لينجو من عذاب الله » .

⋆ **أجب عن سؤال واحد فقط مما يأتى :** (اختيارى)

(١) من نص « خلال كريمة » :

والعلـم إن لـم تكتنفـه شـمائل ... تعليـــه كان مطيـــة الإخفـــاق

لا تحسبن العلـم ينفـع وحـده ... مـا لـم يتـوج ربـه بخـلاق

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :**

١ – جمع « مطية » : (أمطية – مطاو – مطايا)

٢ – مضاد « تعليه » : (ترفع من قدره – تكثر من قدره – تحط من قدره)

(ب) **أكمل ما يأتى :**

١ – « شمائل » جاءت نكرة لـ .... ، وجمعًا لـ ....

٢ – « لا تحسبن العلم ينفع وحده » أسلوب .... ، غرضه ....

(جـ) ما الجمال فى قوله : « يتوج ربه بخلاق » ؟

(د) « عطاء الله متنوع بين المال والعلم والأخلاق ، والمال لا بد من العلم ليحفظه » . اكتب مما تحفظ ما يدل على المعنى السابق .

---

(٢) من نص « وادى الكنانة » :

فيـا وادى الكنانـة لـن تـزولا ... وفيـك النيـل يجـرى سلسـبيلا

يطـوف بمائـه عرضًـا وطـولا ... ويبســط فيضــه عامًــا فعامـا

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :**

١ – مضاد « تزول » : (تفنى – تبقى – تجرى)

٢ – جمع « فيض » : (مفاوض – أفواض – فيوض)



(ب) أكمل ما يأتى :

١ - « فيا وادى الكنانة » أسلوب : .... ، غرضه : ....

٢ - « عامًا فعاما » توحى بـ : .... و ....

(جـ) ما الجمال فى قوله : « فيك النيل يجرى سلسبيلا » ؟

(د) انثر البيتين السابقين بأسلوب أدبى .

رابعًا | النحو :

« إن مصر ضاربة بجذورها فى الزمن ، كم من غازٍ أتى إليها فرده الله مكسورًا ! وستبقى مصر آمنة مستقرة ، وسيظل شعبها المعطاء رمزًا ومثالًا للصبر والجلد تمر عليه المحن ، فيصير أشد قوة يتطلع لمستقبل أفضل ومجتمع متحضر » .

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى :

١ - اسم فاعل لفعل ثلاثى ، وآخر لفعل غير ثلاثى .

٢ - اسم مفعول ، واكتب فعله مضبوطًا بالشكل .

٣ - صيغة مبالغة . ٤ - اسم تفضيل .

٥ - اسم زمان . ٦ - اسم مكان .

(جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما تحته خط :

١ - جنوب سيناء مستخرج البترول . (اسم مفعول - اسم مكان - اسم زمان)

٢ - العلم مقياس التقدم . (اسم زمان - اسم آلة - صيغة مبالغة)

(د) صوب الخطأ فيما يأتى :

١ - الوردة أحمر من الدم . ٢ - البضاعة المباعة لا ترد ولا تستبدل .

(هـ) اكشف فى المعجم عن كلمة « هبة » .

خامسًا | الخط :

- اكتب ما يأتى بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

وإذا الصديق أسا عليك بجهله فاصفح لأجل الود ليس لأجله

سادسًا | الإملاء :

- اكتب ما يملى عليك .



(١٣) محافظة الفيوم

أولًا | التعبير :

(أ) اكتب فيما لا يزيد على عشرين سطرًا ، ولا يقل عن ستة عشر سطرًا فى أحد الموضوعين الآتيين : (اختيارى)

١ – للعمل شأن عظيم فى تقدم الأمم ونهضتها .

٢ – استغلال الوقت بصورة صحيحة يغير مجرى حياة الفرد والمجتمع .

(ب) اكتب إعلانًا عن ندوة تقدمها وزارة الصحة عن أخطار الأوبئة ، وكيفية مواجهتها . (إجبارى)

ثانيًا | القراءة :

(١) من موضوع « فالق الحب والنوى » :

« إنك لتنظر إلى حبة القمح ، أو نواة التمر ؛ فتحسب أنك تنظر إلى قطعتين من الجماد الأصم الأخرس ، كأنهما حصاتان ألقت بهما الأحداث ، ثم أهملتهما على أرض يباب . وقلما يطوف بذهنك أن ما أمامك خزانتان اختزنتا طاقة حيوية جبارة القوى ، تنتظران الظروف المواتية ، ومعها مشيئة الخالق جلت قدرته » .

(أ) **استخرج من الفقرة السابقة :** ١ – مرادف « الميسرة » .   ٢ – مضاد « عمران » .

(ب) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة مع التصويب :**

١ – حبة القمح قطعة من الجماد الأصم .   (   )

٢ – يدعونا الكاتب فى هذه الفقرة إلى التأمل والتفكر فى مخلوقات الله .   (   )

(جـ) ما الفارق البعيد الذى دعانا الكاتب إلى النظر إليه فى الفقرة السابقة ؟

---

(٢) من قصة « طموح جارية » :

(أ) **تخير الصحيح مما بين القوسين :**

١ – تراجع .... عن دمياط فسقطت فى يد الفرنج .

(فخر الدين – جمال الدين – حسام الدين)

٢ – كان الملك نجم الدين يخاف من .... بعد وفاته .

(الفرنج – انقسام المسلمين – زواج شجر الدر)

(ب) **علل :** إجماع لويس ومن معه على أن مصر أحق بالغزو .

(٣) القراءة متحررة المحتوى : اقرأ ، ثم أجب :

« توفيق الحكيم من أعظم الروائيين والكتاب المسرحيين فى مصر ، ولد بالإسكندرية ، وتخرج فى مدرسة الحقوق ، ثم سافر إلى فرنسا ، ليكمل دراسة القانون ، غير أنه فى باريس كان أكثر اهتمامًا بالأدب والفن منه بالقانون ، وهى فترة وصفها بأنها كانت (زهرة العمر) ، وعاد إلى مصر وتقلد عددًا من الوظائف القضائية ، واشتهر اسمه فجأة بعد نشر مسرحية (أهل الكهف) ورواية (عودة الروح) . ويتسم أدبه الروائى بالواقعية ، والمسرحى بخفة الظل ، وقد اتهمه بعض النقاد بالافتقار إلى الاهتمامات السياسية والاجتماعية الجادة ، غير أنه اتهام باطل ؛ فقد أظهر الحكيم فى كثير من مؤلفاته وعيًا سياسيًّا واجتماعيًّا عظيمًا ، ناقش فيه العديد من مشكلات السياسة والمجتمع فى مصر » .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – معنى « تقلد » : (ارتدى – حاكى – تولى)

٢ – جمع « اتهام » : (تهم – اتهامات – أوهام)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة مع التصويب :

١ – توجه توفيق الحكيم إلى فرنسا لدراسة الأدب . ( )

٢ – أعمال توفيق الحكيم ناقشت العديد من مشكلات السياسة والمجتمع فى مصر . ( )

(جـ) ما الأعمال التى أدت إلى شهرة توفيق الحكيم من خلال فهمك للفقرة السابقة ؟

ثالثًا النصوص :

★ **من نص « سفينة نوح عليه السلام » أجب عما يأتى :** (إجبارى)

قال تعالى : ﴿ وَيَصْنَعُ ٱلْفُلْكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلَأٌ مِّن قَوْمِهِۦ سَخِرُواْ مِنْهُۚ قَالَ إِن تَسْخَرُواْ مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ ﴿٣٨﴾ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّقِيمٌ ﴿٣٩﴾ حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَ أَمْرُنَا وَفَارَ ٱلتَّنُّورُ قُلْنَا ٱحْمِلْ فِيهَا مِن كُلٍّ زَوْجَيْنِ ٱثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيْهِ ٱلْقَوْلُ وَمَنْ ءَامَنَۚ وَمَآ ءَامَنَ مَعَهُۥٓ إِلَّا قَلِيلٌ ﴿٤٠﴾ ﴾ .

(أ) تخير الصحيح مما بين القوسين :

١ – المقصود بـ« سبق عليه القول » سبق حكمنا عليه بـ : (الرحمة – الهلاك – العفو)

٢ – مضاد « يخزيه » : (يهينه – يعزه – يقويه)

(ب) بم رد نوح عليه السلام على سخرية قومه منه ؟ وعلام يدل ذلك ؟

(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى : ﴿ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ ﴾ ؟

(د) « أخبر الله عز وجل نوحًا عليه السلام أنه لن يؤمن معه إلا من آمن ، وأمره أن يصنع الفلك » . اكتب مما حفظت ما يعبر عن هذا المعنى .





* **أجب عن سؤال واحد فقط مما يأتى :** (اختيارى)

(١) من نص « خلال كريمة » :

إنـى لتطربنـى الخـلال كريمـة — طـرب الغريـب بأوبـة وتـلاقِ
وتهزنـى ذكرى المـروءة والندى — بيـن الشـمائل هـزة المشـتاقِ
فـإذا رزقـت خليقـة محمـودة — فقـد اصطفـاك مقسـم الأرزاقِ

(أ) هات من الأبيات السابقة ما يأتى :

١ – كلمة بمعنى « عودة » .   ٢ – مفرد « الأنداء » .

(ب) ما الذى أسعد الشاعر ؟ وأى الناس أوفر حظًّا فى الحياة كما فهمت من الأبيات السابقة ؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : « طرب الغريب بأوبة وتلاق » ؟

(د) اقترح عنوانًا مناسبًا للأبيات السابقة .

---

(٢) من نص « وادى الكنانة » :

فيـا وادى الكنانـة لـن تـزولا — وفيـك النيـل يجـرى سلسـبيلا
يطـوف بمائـه عرضًـا وطـولا — ويبسـط فيضـه عامًـا فعامـا
بسـاطك سـندس وثـراك تبـر — وجـوك مشـرق وشـذاك عطـرُ

(أ) هات من الأبيات السابقة ما يأتى :

١ – كلمة بمعنى « الحرير الأخضر » .   ٢ – مفرد « أودية » .

(ب) للنيل آثاره على مصر . اذكر تلك الآثار من خلال فهمك للأبيات السابقة ، مبينًا واجبنا نحوه .

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : « النيل يجرى سلسبيلا » ؟

(د) اقترح عنوانًا مناسبًا للأبيات السابقة .

رابعًا | النحو :

« حسن الخلق لا يؤسس فى المجتمع بتعاليم مرسلة ، أو أوامر ونواهٍ مجردة ، إذ لا يكفى فى طبع النفوس على الفضائل أن يقول المربى لغيره : افعل كذا ، أو لا تفعل كذا ؛ فالتأديب المثمر يحتاج إلى مؤدب فطن يكون قدوة صالحة ، ويتطلب تعهدًا دائمًا » .

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى :

١ – اسم فاعل من فعل ثلاثى ، وآخر من فعل غير ثلاثى .

٢ – اسم مفعول ، واذكر فعله مضبوطًا بالشكل .

٣ – صيغة مبالغة ، واذكر وزنها .   ٤ – اسم مكان ، واذكر طريقة صياغته .



(جـ) صوب الخطأ فيما يأتى :

١ – أنت مدعى إلى الاجتماع . ٢ – برج القاهرة أكثر ارتفاع من كل أبنيتها .

(د) أجب بالمطلوب :

١ – الفقير .... للمال من غيره . (أكمل باسم تفضيل من الفعل « احتاج »)

٢ – المريض يشكو مرضه إلى الطبيب .

(هات اسم الفاعل من « يشكو » ، واكتب الجملة صحيحة)

(هـ) القراءة مقياس الثقافة والحضارة . « مقياس » : (صيغة مبالغة – اسم مفعول – اسم آلة)

خامسًا | الخط :

– اكتب ما يأتى بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

ولكل شيء آفة من ضده حتى الحديد سطا عليه المبردُ

سادسًا | الإملاء :

– اكتب ما يملى عليك .

---

(١٤) محافظة بنى سويف

أولًا | التعبير :

(أ) اكتب لافتة إرشادية تدعو فيها إلى الالتزام بالإجراءات الاحترازية للوقاية من جائحة « كورونا » .

(إجبارى)

(ب) اكتب فى واحد من الموضوعين التاليين : (اختيارى)

١ – للمشروعات الصغيرة دورها فى مواجهة مشكلة البطالة . (اكتب فى هذا الموضوع ، مقترحًا حلولًا لهذه المشكلة) .

٢ – للمرأة المصرية دورها الفعَّال فى نهضة المجتمع ورقيِّه .

ثانيًا | القراءة :

(١) من موضوع « الحياة دقائق وثوانٍ » :

« وقد ضرب العلماء أروع الأمثلة فى كيفية الإفادة من وقت الفراغ حيث التفكُّر والتأمُّل والمراجعة والمحاسبة » .

(أ) تخير الصحيح مما بين القوسين :

١ – مفرد « العلماء » : (العلم – العالم – المعلم)

٢ – مرادف « التفكُّر » : (التدبُّر – التعرُّف – التأكُّد)



(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ – يجب أن يستغل الإنسان أوقات الفراغ فيما يضرُّ . ( )

٢ – بالتفكُّر والتأمُّل يصل الإنسان إلى دقائق المعرفة وأخبار الكون . ( )

(جـ) كيف خلَّد إسحق نيوتن ذكر اسمه فى سجل العلماء ؟

---

(٢) من قصة « طموح جارية » :

(أ) تخير الصحيح مما بين القوسين :

– عرف نجم الدين بأمر الحملة الفرنسية على مصر من رسالة ملك :

(فرنسا – صقلية – إسبانيا)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ – كان أبو بكر القماش من البارزين فى جمعية القاهرة . ( )

٢ – فرح أهل القاهرة عندما علموا بانسحاب فخر الدين من دمياط . ( )

(جـ) علل : اختيار الفرنج مدينة دمياط تحديدًا .

---

(٣) القراءة متحررة المحتوى : اقرأ ، ثم أجب :

« جاء فى قصص الصين أن ملكًا أراد أن يكافئ أحد مواطنيه ، فقال له : امتلك من الأرض كل المساحات التى تستطيع أن تقطعها سيرًا على قدميك . فرح الرجل وبدأ يسير فى الأرض مسرعًا حتى تعب ، وفكَّر فى أن يعود للمَلِك ليمنحه المساحات التى قطعها ، ولكنه غيَّر رأيه وقرَّر مواصلة السير ليحصل على المزيد ، ظل الرجل يسير ولم يَعُدْ فقد ضل طريقه ، ولم يمتلك شيئًا ولم يشعر بالاكتفاء والسعادة لأنه لم يعرف القناعة » .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – جمع « مَلِك » : (ملوك – أملاك – مُلَّاك)

٢ – مرادف « يكافئ » : (يذم – يثيب – يعاقب)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ – عاد الرجل للملك ليمنحه المساحة التى قطعها . ( )

٢ – نال الرجل مكافأة الملك وشعر بالاكتفاء والسعادة . ( )

(جـ) تدعونا الفقرة السابقة إلى قيمة إيجابية . وضِّحها .

ثالثًا | النصوص :

* **من نص « سفينة نوح عليه السلام » :** (إجبارى)

قال تعالى : ﴿ وَقَالَ ٱرۡكَبُواْ فِيهَا بِسۡمِ ٱللَّهِ مَجۡرٜىٰهَا وَمُرۡسَىٰهَآۚ إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٞ رَّحِيمٞ ﴿٤١﴾ وَهِيَ تَجۡرِي بِهِمۡ فِي مَوۡجٖ كَٱلۡجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ٱبۡنَهُۥ وَكَانَ فِي مَعۡزِلٖ يَٰبُنَيَّ ٱرۡكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلۡكَٰفِرِينَ ﴿٤٢﴾ ﴾ .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – مضاد « مجراها » : (سيرها – مرساها – صُنعها)

٢ – جمع « معزل » : (معازل – عوازل – عزلاء)

(ب) بم أمر نوح عليه السلام ابنه ؟ وعلام يدل ذلك ؟

(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى : ﴿ وَهِيَ تَجۡرِي بِهِمۡ فِي مَوۡجٖ كَٱلۡجِبَالِ ﴾ ؟

(د) اكتب الآية الكريمة التى تعبر عن المعنى الآتى : فى أثناء صنع السفينة كان قوم نوح عليه السلام يضحكون ويسخرون منه .

---

* **أجب عن سؤال واحد فقط مما يأتى :** (اختيارى)

(١) من نص « خلال كريمة » :

فالنـاس هـذا حظـه مـال وذا ... علـم وذاك مـكارم الأخـلاقِ
والمـال إن لـم تدخـره محصنًا ... بالعلـم كان نهايـة الإمـلاقِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – مؤنث « ذاك » : (هذان – تلك – هذا)

٢ – مفرد « مكارم » : (مكرمة – مكرم – كارم)

(ب) ما حظوظ الناس فى الحياة كما فهمت من البيتين السابقين ؟ وأيها تفضِّل ؟

(جـ) ما الجمال فى قوله : « المال ... محصنًا بالعلم » ؟

(د) « كان نهاية الإملاق » . ما علاقة هذا التعبير بما قبله ؟

---

(٢) من نص « حُبُّ الوطن » :

ومـن تـؤوه دار فيجحـد بفضلها ... يكـن حيوانًـا فوقـه كل أعجـم
ألـم تـر أن الطيـر إن جـاء عشـه ... فـآواه فــى أكنافــه يترنــم

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – جمع « دار » : (أدوار – أديرة – دُور)

٢ – مضاد « يجحد » : (يُنكر – يُقر – يتَّهم)

(ب) رسم الشاعر من خلال البيتين صورة لحب الوطن . وضح ذلك .

(جـ) ما الجمال فى قوله : « ومن تؤوه دار » ؟

(د) ما علاقة « يترنم » بما قبلها ؟

رابعًا | النحو :

« نصح الجدُّ حفيده قائلًا : حفيدى العزيز ، كن محافظًا على ألفاظ اللغة العربية ، وتثقف فيها تكن مشهورًا فهى المفتاح إلى الثقافة ، وإن تعلمت معانيها بدقيقها وكبيرها تصبح خبيرًا فى فهم سر جمالها وأكثر حرصًا على فهم المزيد منها فهى بحر لا نهاية له ».

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى :

١ – اسم فاعل لفعل ثلاثى وآخر لغير الثلاثى .

٢ – اسم مفعول ، واذكر فعله مضبوطًا بالشكل .

٣ – اسم آلة ، واذكر وزنه .

٤ – صيغة مبالغة ، واذكر وزنها .

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

١ – « الدولة مُكرِّمة الأم المثالية من بين أمهات الشهداء » .
« الأم المثالية مُكرَّمة من بين أمهات الشهداء ». (بيِّن نوع المشتق فيما تحته خط)

٢ – أنت طالب واعى . (صوب الخطأ)

٣ – المؤمن يلتزم بخلق التواضع . (صغ من الفعل اسم تفضيل ، وغيِّر ما يلزم)

٤ – المساء ملتقى الأصدقاء . (حوِّل اسم الزمان إلى اسم مكان ، وغيِّر ما يلزم)

خامسًا | الخط :

– اكتب ما يأتى بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

احفظ الله يحفظك ، احفظ الله تجده تجاهك .

سادسًا | الإملاء :

– اكتب ما يملى عليك .

(١٥) محافظة المنيا

أولًا | التعبير :

(أ) اكتب لافتة تعبر فيها عن خطر الشائعات . (إجبارى)

(ب) اكتب فى واحد من الموضوعين التاليين فيما لا يزيد على خمسة عشر سطرًا ولا يقل عن عشرة أسطر مراعيًا فنيات الكتابة ونظام الفقرات وسلامة اللغة : (اختيارى)

١ – القراءة غذاء العقل وبناء الروح وأساس التقدم .

٢ – الإنترنت ووسائل التواصل الاجتماعى بها سلبيات ولها إيجابيات .

ثانيًا | القراءة :

(١) من موضوع « فالق الحب والنوى » :

« إنك لتنظر إلى حبة القمح أو نواة التمر فتحسب أنك تنظر إلى قطعتين من الجماد الأصم الأخرس كأنهما حصاتان ألقت بهما الأحداث » .

(أ) تخير الصحيح مما بين القوسين :

١ – مضاد « تحسب » : (تهمل – تظن – تتأكد – تغفل)

٢ – مفرد « الأحداث » : (حديث – حدث – محدث – حدس)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ – حبة القمح ونواة التمر حصاتان فى الواقع لا أكثر . (   )

٢ – يدعونا الكاتب فى الدرس إلى التأمل فى عظمة قدرة الله . (   )

(جـ) كيف تكون حبة القمح دليلًا على عظمة قدرة الله ؟

---

(٢) من قصة « طموح جارية » :

(أ) تخير الصحيح مما بين القوسين :

– غضب نجم الدين عندما علم بهجوم إسماعيل على :

(دمياط – حمص – حلب – الإسكندرية)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ – وصف « لويس » شجر الدر بأنها شيطانة خلقت من حديد . (   )

٢ – اتجه نجم الدين إلى دمياط ليكون قريبًا من أشموم طناح . (   )

(جـ) كيف تم التخطيط لمواجهة الأعداء فى المنصورة ؟

(٣) القراءة متحررة المحتوى : اقرأ ، ثم أجب :

« الضوء هام جدًّا للحياة ، ولكن هل تعلم أن هناك من الكائنات الحية ما لا يعتمد على الضوء المرئى ؟! من هذه الكائنات الحيتان التى تصطاد فى عتمة المحيطات ، والخفافيش التى يمكنها الاصطياد فى الظلام الدامس ، والغريب أن هناك بعض الثعالب والدببة القطبية يمكنها الرؤية بأنوفها ، حيث تشتم رائحة فرائسها ، وتحدد مكانها دون أى عون من عيونها ، وتنقض عليها دون أى خطأ » .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – مضاد كلمة « غريب » : (عجيب – مغاير – مألوف – مخالف)

٢ – مفرد كلمة « فرائسها » : (فرستها – فارستها – فراستها – فريستها)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ – كل المخلوقات لا تستغنى عن الضوء . ( )

٢ – تعجز الخفافيش عن الصيد فى الظلام . ( )

(جـ) كيف تحصل الدببة القطبية على فرائسها ؟

ثالثًا | النصوص :

⋆ من نص « رسالة إلى ابنى » : (إجبارى)

يقول الكاتب : « واحرص على أن يكون اختيارك لعملك على أساس من قدراتك وميولك وقيمة هذا العمل لمجتمعك ، ومن واجبى أن أفتح بصيرتك على حقيقة مهمة جدًّا ، وهى أن عصرك الذى تعيش فيه عصر علم وثقافة وتخصص » .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ – جمع « عصر » : (أعاصير – إعصار – معاصر – أعصر)

٢ – مفرد « قدراتك » : (قادرة – قدرة – قادر – قدر)

(ب) ينصح الكاتب ابنه ويؤكد حقيقة . ناقش ذلك .

(جـ) ما الجمال فى : « أفتح بصيرتك » ؟

(د) « أمر الله سيدنا نوحًا بصنع سفينة وألا يتحدث عن الظالمين لأنهم سيغرقون » . اكتب من نص سفينة نوح الآية الدالة على ذلك المعنى .

★ **أجب عن سؤال واحد فقط مما يأتى :** (اختيارى)

(١) من نص « وادى الكنانة » :

دعـت مصـر فلبينـا كرامـا ... ومصـر لنـا فـلا نـدع الزمامـا
قيامًـا تحـت رايتهـا قيامـا ... أمامكـم العـلا فامضـوا أمامـا
هنـاك المجـد يدعوكـم فهبـوا ... وليس يروعكم فى المجد خطبُ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - مضاد « يروعكم » : (يزينكم - يحملكم - يفزعكم - يطمئنكم)

٢ - مرادف « امضوا » : (اكتبوا - تقدموا - تراجعوا - توقفوا)

(ب) ماذا طلبت مصر ؟ وكيف رد أبناؤها ؟

(جـ) ما الجمال فى : « المجد يدعوكم » ؟

(د) ما علاقة « فلبينا كرامًا » بما قبلها ؟

---

(٢) من نص « خلال كريمة » :

فالنـاس هـذا حظـه مـال وذا ... علـم وذاك مـكارم الأخـلاقِ
والمـال إن لـم تدخـره محصنًـا ... بالعلـم كان نهايـة الإمـلاقِ
والعلـم إن لـم تكتنفـه شـمائل ... تعليـه كان مطيـة الإخفـاقِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - مضاد « مكارم » : (مساوئ - مفاخر - معالم - محاسن)

٢ - مرادف « إخفاق » : (فوز - تحقيق - فشل - نجاح)

(ب) تبين الأبيات أنواع الناس وقيمة الأخلاق . ناقش .

(جـ) ما الجمال فى : « المال إن لم تدخره محصنًا بالعلم » ؟

(د) ما علاقة « كان مطية الإخفاق » بما قبلها ؟

رابعًا | النحو :

« إن المتأمل فى مرآة الحياة يرى أن للعمل أثرًا بليغًا فى جوانب الحياة ، فمن المعروف أنه أهم السبل لصنع مستقبل مخططة أهدافه ، فتمسك به طالبًا المجد لك ولوطننا مصر ».





(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى :

١ – اسم مفعول من فعل ثلاثى . ٢ – اسم فاعل من فعل غير ثلاثى .

٣ – اسم تفضيل . ٤ – صيغة مبالغة . ٥ – اسم آلة .

(جـ) صوب الخطأ فيما يلى :

١ – « المنيا المدينة الأكبر فى الصعيد » .

٢ – « الطالب واعى أهمية العمل محبوب » .

(د) اختر الصواب مما بين القوسين :

١ – الصباح ملتقى الطلاب . ما تحته خط :

(اسم فاعل – اسم مفعول – اسم زمان – ظرف زمان)

٢ – « المنيا موعد الاختبار ». ما تحته خط :

(اسم زمان – اسم مكان – اسم فاعل – اسم مفعول)

خامسًا | الخط :

– اكتب ما يأتى بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

أنا الذى نظر الأعمى إلى أدبى   وأسمعت كلماتى من به صممُ

سادسًا | الإملاء :

– اكتب ما يملى عليك .



إجابات اليوم السابع

(١) محافظة القاهرة : رابعًا النحو

أ) ١ – دولة : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
٢ – التاريخ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .
٣ – البشرية : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
٤ – مصر : اسم ستظل مرفوع وعلامة رفعة الضمة .

ب) ١ – رائدة – ثلاثى . ٢ – سبَّاقة – فعَّالة . ٣ – مرموقة – رُمِق . ٤ – مصباح .

جـ) ١ – مَصْعَد . ٢ – مِعْطَاء . د) ١ – اسم زمان . ٢ – اسم فاعل .

هـ) هذه الشجرة أشد خضرة من غيرها .

(٢) محافظة الجيزة : رابعًا النحو

أ) ١ – الوطنية : نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
٢ – شبكات : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .
٣ – البطء : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
٤ – يركن : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

ب) ١ – متكاملة – تكامل . ٢ – العظيم – الفَعِيل . ٣ – المشروعات – شُرِعَ . ٤ – مجال – مَفْعَل .

جـ) ١ – ✓ . ٢ – ✗ . د) إن الدعاء مفتاح للخير . هـ) ش – ت – و

(٣) محافظة الإسكندرية : رابعًا النحو

أ) ١ – متطلعًا : خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
٢ – أفضل : نعت مجرور وعلامة جره الفتحة لأنه ممنوع من الصرف .
٣ – العمل : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .
٤ – يكون : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

ب) ١ – متطلعًا – تطلَّع . ٢ – أفضل – أفعل . ٣ – يقظ – فَعِل . ٤ – موقف – مستقبل .

جـ) ١ – القلم اسم آلة جامد . ٢ – هذه الزهرة أشد حمرة من غيرها .

د) ١ – الشتاء منزل المطر . ٢ – أنت مدعو لعمل الخير .

هـ) – اسم التفضيل : أفضل . – المفضل عليه : البلاد . – المفضل : مصر .

(٤) محافظة القليوبية : رابعًا النحو

أ) ١ – الأمل : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
٢ – يتحقق : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
٣ – مخلصًا : حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
٤ – الباهر : نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

ب) ١ – المرجوّ . ٢ – المستقبل . ٣ – درع . ٤ – حريص – فَعِيل .

جـ) ١ – اسم مفعول – اسم فاعل . ٢ – نحترم كل داعٍ إلى العمل بإخلاص .

د) ١ – اسما آلة سماعيان . ٢ – اسم مكان . ٣ – مشيب .

(٥) محافظة المنوفية : رابعًا النحو

أ) ١ – أبناء : منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
٢ – شعب : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
٣ – صامدًا : حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
٤ – مشمرًا : خبر ظل منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

ب) ١ – مشمرًا . ٢ – مصنع . ٣ – الأوفى . ٤ – المرجوّ .

جـ) ١ – المؤمن فطن لمكر الأعداء . ٢ – البرسيم أشد خضرة من الفول .

د) ١ – ✓ . ٢ – ✓ .

(٦) محافظة الغربية : رابعًا النحو

أ) ١ – تطوير : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
٢ – راجين : حال منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم .
٣ – ارتقاء : مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
٤ – أفضل : نعت مجرور وعلامة جره الفتحة ؛ لأنه ممنوع من الصرف .

ب) ١ – مبنية – بُنِيَ . ٢ – معوانًا – عاون . ٣ – الناقد . ٤ – مستقبل .

جـ) ١ – بانٍ . ٢ – صيغة مبالغة واسم آلة .

د) – الصباح مسعى الناس إلى أعمالهم . – الصفا والمروة مسعى الحجاج .

هـ) الأمم الراقية أكثر اهتمامًا بتطوير التعليم .

(٧) محافظة الدقهلية : رابعًا النحو

أ) ١ – تعتمد : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة . ٢ – نتائج : اسم مجرور وعلامة جره الفتحة لأنه ممنوع من الصرف .
٣ – النامية : نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة . ٤ – مفتاح : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

ب) ١ – الأجدى – الأفعل . ٢ – المتقدِّمة . ٣ – المجتمعات – اجتمع . ٤ – خطير – فَعِيل .

جـ) ١ – القناطر الخيرية مبنية لتنظيم الرى . ٢ – الصباح مهبط الطائرة .
٣ – قياسى . ٤ – صفو : باب (ص) فصل (ف) مع (و) .

(٨) محافظة البحيرة : رابعًا النحو

أ) ١ – الحضارات : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .
٢ – جيشها : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، والهاء ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه .
٣ – نصرًا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة . ٤ – يجر : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

ب) ١ – موطن – مَفْعِل . ٢ – شامخة – من الثلاثى . ٣ – مهزومًا – هُزِمَ . ٤ – أرغد .

جـ) ١ – المؤمن صبور على الشدائد . ٢ – قطع النجار الخشب بالمِنْشار . ٣ – المساءُ مَرْجِعُ الناس إلى منازلهم .

(٩) محافظة الشرقية : رابعًا النحو

أ) ١ – مثال : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
٢ – فضائل : اسم مجرور وعلامة جره الفتحة لأنه ممنوع من الصرف .
٣ – تجنبًا : مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
٤ – يصلوا : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة ، و (واو الجماعة) ضمير مبنى فى محل رفع فاعل .

ب) ١ – المحبين – أحبَّ . ٢ – مستحسنًا – خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
٣ – المجتمع – المساء مجتمع الأسرة . ٤ – عظيمة – فَعِيلة .

جـ) ١ – صيغة مبالغة . ٢ – جامد .

د) ١ – البحر أشد زرقة من السماء . ٢ – اللؤلؤ مستخرج من البحر . هـ) المؤمن داعٍ للخير مصونة كرامته .

(١٠) محافظة بورسعيد : رابعًا النحو

أ) ١ – خلق : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة . ٢ – عمل : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .
٣ – خوفًا : تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة . ٤ – المجتمع : بدل مطابق مجرور وعلامة جره الكسرة .

ب) ١ – متقن – أتقن . ٢ – يقظ – فَعِل . ٣ – مرآة . ٤ – المجتمع – اجتمع .

جـ) ١ – اسم زمان . ٢ – كبرى .

د) ١ – القاهرة أشد ازدحامًا من بورسعيد . ٢ – نعم من تحترمهم فى المجتمع المخلصون .

هـ) مذكورًا – ذُكِرَ .

(١١) محافظة السويس : رابعًا النحو

أ) ١ – اهتمامًا : مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
٢ – مجدها : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، و (ها) ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه .
٣ – جميعها : توكيد معنوى منصوب وعلامة نصبه الفتحة ، و (ها) ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه .
٤ – المنظم : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة .

ب) ١ – الراقية – المشرق .   ٢ – فَعَّالًا – فَعَّالًا .   ٣ – المنظَّم – نُظِّم .
٤ – مستقبل – الملاعب .   ٥ – مفاتيح .   ٦ – الأعظم .

جـ) ١ – لون السماء أشد زرقة من ماء البحر .   ٢ – قارئًا : اسم فاعل – قرَّاءً : صيغة مبالغة .

(١٢) محافظة جنوب سيناء : رابعًا النحو

أ) ١ – غازٍ : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة .   ٢ – مكسورًا : حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
٣ – المعطاء : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة .   ٤ – أشد : خبر يصير منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

ب) ١ – ضاربة – مستقرة .   ٢ – مكسورًا – كُسِرَ .   ٣ – المعطاء .   ٤ – أشد .   ٥ – مستقبل .   ٦ – مجتمع .

جـ) ١ – اسم مكان .   ٢ – اسم آلة .

د) ١ – الوردة أشد حمرة من الدم .   ٢ – البضاعة المبيعة لا ترد ولا تستبدل .

هـ) مادة (وهب) ، باب (و) فصل (هـ) مع (ب) .

(١٣) محافظة الفيوم : رابعًا النحو

أ) ١ – يؤسس : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
٢ – تعاليم : اسم مجرور وعلامة جره الفتحة لأنه ممنوع من الصرف .
٣ – المثمر : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة .   ٤ – تعهدًا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

ب) ١ – صالحة – المثمر .   ٢ – مُرسلة – أُرسِلَ .   ٣ – فطن – فَعِل .
٤ – المجتمع – بإبدال حرف المضارعة ميمًا مضمومة وفتح ما قبل الآخر .

جـ) ١ – أنت مدعوٌّ إلى الاجتماع .   ٢ – برج القاهرة أكثر ارتفاعًا من كل أبنيتها .

د) ١ – الفقير أشد احتياجًا للمال من غيره .   ٢ – المريض شاكٍ مرضه إلى الطبيب .   هـ) اسم آلة .

(١٤) محافظة بنى سويف : رابعًا النحو

أ) ١ – الجد : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .   ٢ – العزيز : نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
٣ – حرصًا : تمييز ملحوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة .   ٤ – بحر : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

ب) ١ – قائلًا – محافظًا .   ٢ – مشهورًا – شُهِرَ .   ٣ – المفتاح – المِفْعال .   ٤ – خبيرًا – فَعِيلًا .

جـ) ١ – اسم فاعل – اسم مفعول .   ٢ – أنت طالب واعٍ .
٣ – المؤمن أكثر التزامًا بخلق التواضع .   ٤ – النادى ملتقى الأصدقاء .

(١٥) محافظة المنيا : رابعًا النحو

أ) ١ – المتأمل : اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة .   ٢ – مستقبل : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .
٣ – طالبًا : حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
٤ – مصر : بدل مطابق مجرور وعلامة جره الفتحة لأنه ممنوع من الصرف .

ب) ١ – المعروف .   ٢ – المتأمل .   ٣ – أهم .   ٤ – بليغًا .   ٥ – مرآة .

جـ) ١ – المنيا المدينة الكبرى فى الصعيد .   ٢ – الطالب الواعى أهمية العمل محبوب .

د) ١ – اسم زمان .   ٢ – اسم مكان .